

# Reglement Max van der Kamp Scriptieprijs 2019

## 1 Doelstellingen

Elk jaar worden kwalitatief hoogstaande scripties geschreven op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie. Het LKCA wil:

- deze scripties onder de aandacht van een groter publiek brengen;
- studenten aanmoedigen om naar buiten te treden met hun bevindingen;
- kwalitatief goed onderzoek door studenten stimuleren;
- het belang van onderzoek naar cultuureducatie en cultuurparticipatie vanuit uiteenlopende disciplines benadrukken.

Daarom wordt sinds 2009 een tweejaarlijks een prijs toegekend voor de beste Nederlandse of Vlaamse masterscriptie met een onderwerp in het domein van de cultuureducatie of de cultuurparticipatie. Eerst door Cultuurnetwerk Nederland, vanaf 2013 door zijn rechtsopvolger het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA).

## 2 Naamgeving

De scriptieprijs is vernoemd naar Max van der Kamp (1947-2007), hoogleraar en directeur onderzoek voor pedagogiek en onderwijskunde aan de Rijksuniversiteit Groningen, en onder meer voorzitter van de adviescommissie beroepsonderwijs en volwasseneneducatie van Cultuur en School en lid van de visitatiecommissie van conservatoria. Zijn proefschrift 'Wat neemt de leerling mee van kunstzinnige vorming?' (1980) was een belangrijke wetenschappelijke publicatie op het gebied van kunsteducatie in Nederland.

## 3 Voorwaarden deelname

### 3.1

Scripties die in aanmerking komen:

- gaan over een onderwerp in het domein van cultuureducatie (waaronder wordt verstaan: kunsteducatie, literatuureducatie, erfgoededucatie en media-educatie) of cultuurparticipatie – de ambtelijk secretaris beslist of een ingezonden scriptie aan dit criterium voldoet. De lijst met afgewezen scripties wordt ter accordering voorgelegd aan de jury;
- zijn voorgelegd aan een Nederlandse of Vlaamse universiteit of hogeschool om een graad als master te behalen;
- zijn afgerond én positief beoordeeld (minimaal cijfer 8 of gelijkwaardig) door de scriptiebegeleider(s) tussen 16 november 2017 en 15 november 2019.

### 3.2

Inzenders worden geacht op de hoogte te zijn van dit reglement en ermee akkoord te gaan.

### 3.3

De scriptie mag reeds gepubliceerd zijn.

### 3.4

De scriptie mag niet reeds een andere landelijke prijs gewonnen hebben.

## 4 Wijze van indienen en afhandeling inzending

### 4.1

Ingezonden scripties dienen:

als één document in pdf aangeleverd te worden via het daartoe bestemde online formulier op de website van het LKCA;

- gesteld te zijn in de Nederlandse of Engelse taal;
- vergezeld te gaan van een kopie van een bijbehorend, door de bevoegd begeleider(s) gedateerd en ondertekend tentamenbriefje, uitdraai van een cijferlijst of gelijkwaardig bewijs van acceptatie en beoordeling van de scriptie, digitaal aan te leveren;
- vergezeld te gaan van een Nederlandse samenvatting van maximaal 500 woorden, die onafhankelijk van de scriptie te lezen is (via het formulier);
- inclusief alle bescheiden uiterlijk op woensdag 15 november 2019 om 16.00 uur in het bezit te zijn van het LKCA.

### 4.2

Inzenders ontvangen een bevestiging van ontvangst van het LKCA. Uiterlijk eind december 2019 krijgen zij bericht of zij tot de genomineerden behoren.

### 4.3

Alvorens een inzending voor te leggen aan de jury bepaalt de ambtelijk secretaris of aan de onder artikel 3.1 en 4.1 genoemde voorwaarden is voldaan.

### 4.4

Inzenders die na aanmelding van e-mailadres veranderen dienen dit door te geven aan het LKCA.

## 5 Jurering en procedure

### 5.1

De jury voor de Max van der Kamp Scriptieprijs 2019 wordt ingesteld door het LKCA en bestaat uit vijf personen, waaronder één voorzitter. Een ambtelijk secretaris vanuit het LKCA woont de juryvergaderingen bij als lid zonder stemrecht. Dit is Huub Braam (e-mail [huubbraam@lkca.nl](mailto:huubbraam@lkca.nl), telefoonnummer 030 – 711 51 04).

### 5.2

De jury zal bij de beoordeling van de ingezonden scripties de volgende beoordelingscriteria hanteren:

- wetenschappelijke waarde;
- \* maatschappelijke en/of praktische waarde kan een pre zijn.
- helderheid;
- originaliteit;
- argumentatiekracht;
- presentatie.

### 5.3

De beraadslagingen van de jury zijn vertrouwelijk. De jury stelt een schriftelijk rapport op waarin de keuze van de winnaar wordt gemotiveerd. Het juryrapport wordt gebruikt bij de uitreiking en daarna gepubliceerd op de website van het LKCA.

### 5.4

De jurybeoordeling vindt plaats in twee ronden. Half december 2019 bepaalt de jury welke drie á vijf scripties worden genomineerd voor de prijs. Begin januari 2020 kiest zij de winnaar. Die wordt bekend gemaakt tijdens de Onderzoek conferentie Cultuureducatie en Cultuurparticipatie op 10 februari 2020.

### 5.5

Indien de inzendingen naar het oordeel van de jury van onvoldoende kwaliteit zijn, kan zij beslissen de Max van der Kamp Scriptieprijs 2019 niet toe te kennen. Verdienstelijke scripties kunnen dan wel een eervolle vermelding krijgen.

### 5.6

Scripties die zijn geschreven onder begeleiding van (een van) de juryleden kunnen ook in aanmerking komen voor de Max van der Kamp Scriptieprijs 2019. Het betreffende jurylid zal zich dan nadrukkelijk onthouden van een oordeel over de scriptie.

### 5.7

De jury heeft het recht om bij de beoordeling van de ingezonden scripties het advies van externe deskundigen in te winnen. Ook zij nemen de vertrouwelijkheid in acht.

### 5.8

De jury hoeft geen verantwoording af te leggen aan het LKCA, maar dient zich wel aan het reglement te houden.

## 6 De prijs

### 6.1

De winnaar van de Max van der Kamp Scriptieprijs 2019 ontvangt een bedrag van € 1000,-. Indien een scriptie door meerdere personen is geschreven, blijft het prijzenbedrag hetzelfde. Daarnaast krijgt de winnaar de mogelijkheid om (delen of een bewerking van) de scriptie te publiceren via het LKCA. Bij voldoende kwaliteit komen hiervoor ook andere inzendingen in

aanmerking.

## **7 Overige bepalingen**

### 7.1

Ingezonden scripties blijven in het bezit van het LKCA. Inzenders geven het LKCA toestemming de scriptie op te nemen en te beschrijven in de digitale informatiebank.

### 7.2

Inzending van de scriptie houdt niet in overdracht van auteursrecht en/of enige met het auteursrecht samenhangende bevoegdheid aan het LKCA, met uitzondering van het in artikel 7.3 van dit reglement bepaalde.

### 7.3

Voorafgaand aan en na afloop van de uitreiking zal het LKCA via zijn eigen kanalen (onder andere de corporate website) aandacht besteden aan de uitreiking, de genomineerden en de winnaar van de prijs, en hiervoor verwijzen naar scripties. Na afloop van de uitreiking zal de samenvatting van de winnende scriptie worden geplaatst op de website.

### 7.4

Inzenders vrijwaren het LKCA voor alle aanspraken van derden wegens inbreuk van auteursrechten.

### 7.5

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de voorzitter van de jury.

### 7.6

Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

### 7.7

Het LKCA behoudt zich het recht voor het reglement te wijzigen.