

## Voorbeelden van symbolen in schilderijen

### Vruchten:

In het algemeen staan schalen met vruchten voor feest, voor overvloed en een (te) goed leven.

APPEL= vrouwenborst

Appel op zichzelf symboliseert vruchtbaarheid.

Appelbloesem = vrouwelijke schoonheid, ook symbool voor de verzoeking en de erfzonde.

### Bloemen:

De Bloem is symbool voor:

- jong leven
- de zon
- de aarde
- vleselijke lust

Bloesem staat symbool voor:

- levenskracht
- vreugde
- het einde van de winter
- zegen over de dood.

De pioenroos staat voor de roos zonder doornen: Maria, moeder van Jezus, maar ook algemener: voor eer en waardigheid.

De Anjer of indertijd de 'nagelbloem' genoemd staat voor Jezus.

De rode anjer echter staat voor Maria met haar kindje maar ook voor de verloving tussen twee aanstaande echtelieden.

Een naar boven geopende bloesemkelk staat voor het ontvangen van Gods gaven, maar staat ook voor de vergankelijkheid van dit aardse leven.

### Kleuren:

Wit – staat voor onschuld, reinheid en de dood.

Rood – staat voor vitaliteit en bloed

Blauw – staat voor het mysterie en de innige en innerlijke overgave.

Geel – staat voor de zon, warmte en goud.

### Dieren:

Een haan:

- verjaagt demonen
- symboliseert wellust
- symboliseert Christus

De hond

- trouw vooral aan de echtgenoot en aan het geloof.
- en waakzaamheid

Vogel in een kooitje: maagdelijkheid

(als het kooitje open gaat > maagdelijkheid verloren)

**Attributen:**

De HAMER is symbool voor:

- kracht
- symbool van de smid
- charon
- vulcanus
- thor
- ook zegengever en sanctioneert het huwelijk
- ook als amulet om boze geesten te weren.
- Een spitse hamer in combi met schooltafereel: leerlingen zijn ruwe stenen, moeten in vorm gehakt worden.

De Bijl is symbool voor:

- strijdwapen , ook tegen demonen
- bloedoffer
- het gerecht
- en vader van Jezus: Jozef: hij was timmerman! Bijl staat dan symbool voor hij die geeft zonder eigenbelang.

De hoorn op een schilderij:

staat voor de 'hoorn des overvloeds' oftewel men heeft het goed in dat gezin of tijdens dat feest, kan ook aangeven dat het TE goed is .

De pijp: kan aangeven dat de man een gezin heeft, maar als het een nieuwe pijp is, dan betekent het: nieuw in de zin van: nieuwe vrouw. In de zin van naar de hoeren gaan.

De doedelzak: Toonbeeld van onmatigheid, dus vraatzucht, vanwege de dikke buik van de doedelzak, kan ook in het algemeen staan voor lichtzinnigheid en oppervlakkigheid.

De fluit staat voor vrolijkheid en blijheid.

**Meer informatie**

Voor meer informatie over symbolen en tekens in het algemeen:

<http://home.scarlet.be/~hlvb/het%20land%20van%20beveren/symboliek.htm>

Meer over kleuren, maar ook een beschrijving van een aantal schilderijen vind je op:

<http://www.schilderwerk-restaureren.nl/zinnebeelden.htm>

Voor meer info over vruchten:kijk eens op:

<http://www.cultuurwijzer.nl/cultuurwijzer.nl/cultuurwijzer.nl/i000240.html>

Verzijlbergh, M. (2008). *Symbolenles*. Verkregen op 19 mei 2011 van <http://mediaevist.nl/index.php?entry=entry060220-185420>