

Zuid-Holland: Aandacht voor de identiteit van de provincie via erfgoed en cultuureducatie

Cultuurparticipatie en -educatie

Het CDA, de SGP, GroenLinks en ChristenUnie richten zich op kinderen en jongeren en besteden allen veel aandacht aan cultuureducatie in hun cultuurparagraaf.

Bij GroenLinks willen zij het culturele aanbod toegankelijker maken zodat een diverser publiek in Zuid-Holland meer mee kan doen met cultuur: via het stimuleren van een veelzijdig aanbod van kunst en cultuur voor iedereen, ongeacht leeftijd, woonplaats of inkomen.

De ChristenUnie wil daarnaast voldoende voorzieningen voor (culturele) ontmoeting tussen burgers.

Voor het CDA staat cultuur in dienst van een meer solidaire samenleving. Het faciliteert ontmoetingen tussen burgers, daarom moet er wel ruimte zijn voor cultuur en talentontwikkeling binnen het beleid. Erfgoed en erfgoededucatie, niet alleen voor de jeugd maar voor alle burgers, vinden zij belangrijk; het laat de geschiedenis van mens en omgeving zien.

Vergelijkbaar is de focus van de SGP op cultuurhistorie, maar zij noemen concreet aanbod van (gast)lessen cultuureducatie in groepen 7 en 8 van het primair onderwijs en een bezoek aan het provinciehuis in Zuid Holland.

Het CDA en GroenLinks willen investeren in educatieprojecten voor kinderen en jongeren door o.a. het ondersteunen van het lokale bibliotheeknetwerk en cultuureducatievoorzieningen.

Vitaliteit, leefbaarheid en economische aantrekkingskracht

Voor D66 en GroenLinks maakt (lokaal) beschikbare cultuur en erfgoed de omgeving aantrekkelijk om in te wonen, werken, recreëren en investeren. Ook de ChristenUnie zien dat culturele voorzieningen en erfgoed een positief effect hebben op de leefbaarheid en aantrekkingskracht van Zuid-Holland. Omdat zij van mening zijn dat de provincie een beperkte eigen identiteit heeft, zet de ChristenUnie juist in op het ontwikkelen van een herkenbare en eigen identiteit via promotie. Het behoud en duurzame ontwikkeling van cultureel erfgoed draagt bij aan de identiteitsontwikkeling en maakt de eigenheid van Zuid-Holland zichtbaar(der). Voor GroenLinks heeft de provincie vooral een faciliterende en coördinerende rol op het gebied van kunst en cultuur en stelt daarvoor budget beschikbaar.

Behoud van erfgoed is ook voor D66, SGP en CDA belangrijk omdat het de historische kennis toont en waarden communiceert die de maatschappij uit wil stralen. Door een samenspel tussen natuur- en erfgoedbeleid wil het CDA de betekenis van de omgeving rondom erfgoed tonen. Zij denken daarbij aan nieuwe erfgoedlijnen, waar D66 ook voor voelt in samenwerking met buurprovincies.

Vrijwel alle partijen willen meer budget voor restauratie en D66 zet in op herbestemming. De PVV noemt in hun visie op cultureel erfgoed specifiek het behoud van feestdagen en tradities, zoals Zwarte Piet, terwijl de andere partijen zich met name richten op gebouwen.

Erfgoed trekt toeristen, vinden de meeste politieke partijen. Dit kan worden versterkt door het beleid rondom erfgoedlijnen flexibeler te maken of te herzien. Ook investeren in verduurzaming en toegankelijkheid van erfgoed is belangrijk voor de aantrekkingskracht van erfgoed, vinden de partijen.

Cultureel erfgoed moet ook goed toegankelijk zijn, waarbij de SGP naast fysieke ook digitale toegankelijkheid noemt. De PVV wil dat bij locaties waar culturele activiteiten plaats kunnen vinden (meer) ruimte is om een economische activiteit ernaast te ontwikkelen.

Samenwerking op nationaal en internationaal niveau

De ChristenUnie wil Zuid-Hollandse cultuur, erfgoed, natuurgebieden, recreatie en evenementen nationaal en internationaal onder de aandacht brengen en ziet hierin een regierol voor het provinciebestuur, onder andere door het opstarten van diverse ontwikkeltrajecten.

(Bronnen: de beschikbare vastgestelde partijprogramma's tot en met 21 januari 2018: GroenLinks, CDA, PVV, SGP, ChristenUnie, D66)