

Groningen: *Volop kansen voor erfgoed en de kunstvormen*

Cultuureducatie en -participatie

Groningers jong met cultuur in contact brengen en cultuur toegankelijk maken voor de diverse samenstelling van de bevolking is een speerpunt van zowel de PvdA als de ChristenUnie. Om dit te bereiken willen beide partijen de huidige financiering van cultuureducatie en fondsen zoals het Jeugdcultuurfonds permanent maken.

De VVD wil een kunst- en culturaanbod dat voldoende gevarieerd en in alle delen van de provincie beschikbaar is. De provincie heeft hierin een faciliterende rol. Het aantal subsidieregelingen moet worden beperkt zodat het overzichtelijker en efficiënter wordt.

D66 zoekt naar een nieuwe vorm van (dorps)huizen om Groningers lokaal hun culturele talenten te laten ontplooien. D66 wil op deze manier de gemeenten op het gebied van cultuureducatie en amateurkunst steunen.

Partij 50+ wil AOW-gerechtigden en scholieren tot en met 12 jaar kosteloos een Museumjaarkaart aanbieden. Hiermee willen ze cultuur toegankelijker maken voor mensen met een (financiële) beperking.

Vitaliteit en leefbaarheid

Alle politieke partijen geven aan dat erfgoed bijdraagt aan een aantrekkelijk vestigingsklimaat en de identiteit van een dorp, stad of gebied. GroenLinks vindt het cultureel erfgoed belangrijk voor het 'thuisgevoel van Groningers'. Ze zetten vooral in op ondersteuning bij onderhoud, verduurzaming en herbestemming van erfgoed.

De VVD ziet een stimulerende rol voor de provincie richting het erfgoedbeleid van de gemeenten. De provincie heeft een belangrijke rol in de digitalisering van archieven.

Leegkomend (kerkelijk) erfgoed herbestemmen is een speerpunt van de ChristenUnie. Ook willen zij dat er meer kennis komt bij eigenaren over subsidieregelingen van het Rijk.

De PvdA wil de bekendheid van cultureel erfgoed vergroten door het op te nemen in de Culturele Agenda van Groningen.

De provincie als schakel in de culturele keten

De PvdA wil meer financiering voor kleine culturele projecten realiseren. Een ander speerpunt is betaalbare atelierruimte faciliteren in het stedelijk gebied. Tegelijkertijd willen ze niet alleen culturele voorzieningen en activiteiten in het centrum maar ook in de wijken en dorpen, want dit zorgt voor verbinding tussen de lokale gemeenschappen. Ook GroenLinks en D66 zetten zowel in op financiële steun voor beeldbepalende instellingen als lokale initiatieven.

Economische groei en imago

De PvdA zet op het gebied van cultuurtoerisme in op cultureel erfgoed. Ook is het aanbod van Groningse cultuurinstellingen belangrijk in het aantrekken van toerisme.

50+ vindt het belangrijk dat er genoeg culturele trekpleisters zijn voor toeristen. 50+ ziet toerisme als een belangrijke stimulans voor andere doelen die zij nastreven. Om dit te bewerkstelligen willen ze meer investeren in promotie van (cultuur)toerisme en meer regionale samenwerking met Drenthe, Friesland en Noord-Duitsland.

De ChristenUnie, de VVD en D66 maken zich sterk voor een grotere bekendheid en betere spreiding van het cultuurtoeristische aanbod. De ChristenUnie wil een Toerisme & Cultuurkaart introduceren waarbij cultuurtoerisme wordt gestimuleerd in stad en ommeland. Klein-schalige (samenwerkings)initiatieven – bij voorkeur van en voor Groningers – worden hierbij gestimuleerd. De VVD wil het cultuurtoerisme in Groningen beter en effectiever promoten en toegankelijker maken. Hierbij zetten ze zowel in op internationale samenwerking als op digitalisering van het aanbod. D66 wil dit bereiken door te kijken naar internationale voorbeelden en zich meer op ‘bepaalde doelgroepen’ te richten.

Samenwerkingen in nationaal en internationaal verband

Veel partijen zien een (vergaande) samenwerking met Friesland en Drenthe positief tegemoet. Hiermee kan de noordelijke lobby in Den Haag en Brussel worden versterkt. Ook is er aandacht voor samenwerking met Noord-Duitsland op het gebied van cultuur.

(Bronnen: de beschikbare vastgestelde partijprogramma's tot en met 21 januari 2018: D66, PvdA, GroenLinks, ChristenUnie, VVD, 50+)