

Drenthe: Culturele voorzieningen noodzakelijk voor aantrekkelijk vestigingsklimaat

Cultuurparticipatie

Omdat cultuur enorm divers is en ieders interesse anders is, wil de PvdA een breed aanbod garanderen door aan initiatieven de benodigde (financiële) ruimte te geven. D66 wil dat zowel het professionele aanbod als de amateurkunst voor iedereen toegankelijk is en wil deze toegankelijkheid gaan toetsen.

De provincie als schakel in de culturele keten

GroenLinks wil culturele voorzieningen betaalbaar en toegankelijk houden door slim ruimtes, vervoer en budgetkeuzes te combineren. De SP geeft daar een soortgelijke invulling voor, in het bijzonder door het benoemen van de belangrijke regionale rol van theaters; die ze intensiever wil inzetten, onder andere door meer muziekoptredens in theaters te laten plaatsvinden. De SP zet zich bij het behoud van de culturele infrastructuur in op zowel de grote als de kleine spelers.

Het CDA wil wat betreft cultuur de huidige situatie veelal in stand houden. Veel kleine musea en bibliotheken die een aspect van het Drentse cultuurhistorische erfgoed vertegenwoordigen willen zij blijven ondersteunen. De provincie geeft incidenteel een financiële bijdrage, maar er moeten voldoende en regelmatige aantallen bezoekers zijn en er moet regionaal draagvlak zijn. Het ondersteunen van de kleine musea in het Platform Drentse Musea wordt voortgezet. Pas bij culturele belangen die de gemeentegrenzen overstijgen, zoals de grote Drentse musea en (incidentele) culturele evenementen, heeft de provincie een belangrijke rol in cultuurbeleid.

GroenLinks en de PvdA willen door middel van budgetten en samenwerkingen (de amateur)cultuur in de stad en op het platteland in stand houden en stimuleren.

Ook Drents erfgoed is een zaak van de provincie: het CDA streeft naar een lijst van Drents cultureel erfgoed en een fonds dat onderhoud van het erfgoed bijhoudt. D66 ziet een belangrijke rol voor de provincie in het samenbrengen van initiatieven voor herbestemming van erfgoed.

Economische groei en Drenthe in (inter)nationaal perspectief

D66 richt zich sterk op cultuurtoerisme als economische noodzaak. Hierbij is een grote rol weggelegd voor (de promotie van) musea, festivals, monumenten en karakteristieke landschappen. Het merk 'Drenthe' moet versterkt worden.

Continuïteit is een van de kernwaarden die het CDA wil communiceren over Drenthe op een nationaal en internationaal niveau. Het cultuurhistorische verleden willen ze met trots uitdragen en inzetten in de toeristische promotie van Drenthe.

(Bronnen: de beschikbare vastgestelde partijprogramma's tot en met 21 januari 2018: D66, CDA, SP, GroenLinks)