

Sterke ondersteuning voor een vitale cultuursector

De wereld beweegt, ze duwt ze trekt

Ze zingt ze zaait

Ze deint ze draait

We draaien mee

We graaien mee we grijnzen

en we gieren mee

We gaan vooruit met volle kracht

We draaien door uit alle macht

We tollen rond en klimmen op

Maar wie vangt, wie zwemt, wie bidt, wie sust,

wie kust, wie blust, wie draagt, wie helpt, wie wacht?

(Wende Sniijders)

De wereld beweegt

We leven in een tijd van veel en snelle verandering. Dat geldt ook voor de cultuursector: kunstenaars, creatieven, docenten, culturele en creatieve organisaties, overheden, publieke en private fondsen, marktpartijen en mecenasen die hun eigen rollen en activiteiten en onderlinge interacties hebben. Al deze partijen worden met nieuwe uitdagingen geconfronteerd en ontwikkelen oplossingen soms alleen en soms samen. Op lokaal, regionaal, provinciaal, landelijk en internationaal niveau.

Wie draagt, wie helpt?

De rijksoverheid financiert ondersteunende instellingen voor de cultuursector. De ondersteuning richt zich op het fundament van onze culturele infrastructuur: kennis, professionaliteit, onafhankelijkheid, innovatievermogen, toegankelijkheid, zichtbaarheid, continuïteit en wisselwerking.

We draaien mee

Wij, de ondersteunende instellingen, denken dat de sector gebaat is bij een ondersteuning die lange lijnen waar kan maken. Wij houden koers, maar draaien ook mee. We ondersteunen de sector en confronteren haar zo nodig.

We gaan vooruit met volle kracht

Wij willen met volle kracht vooruit. Onze kennis inbrengen voor een vitale sector. We willen bijdragen nu de grote beleidslijnen worden uitgezet, vanuit onze kennis en onze cruciale rol in het ecosysteem van de cultuursector. Wij willen sámen met de sector nadenken hoe die ondersteuning goed vorm kan krijgen.

We tollen rond en klimmen op

Hoe wij dat zien? De huidige ondersteuning is historisch gegroeid. Niet alle taken zijn gedekt. Onze ideeën over de ondersteuningsstructuur van de toekomst:

1. Er zijn meer overeenkomsten dan verschillen tussen de deelsectoren en bovendien leer je door de verschillen. Ondersteun zoveel mogelijk boven- of intersectoraal en waar noodzakelijk sectoraal;
2. Beleg taken bij de meest voor de hand liggende partij(en) en roep geen nieuwe instituten in het leven. Ja, er zijn witte vlekken, maar veel daarvan liggen in (het verlengde van) de werkterreinen van bestaande instellingen. Zo wordt aanwezige kennis benut én uitgebouwd;
3. Verwacht van de ondersteunende instellingen dat ze wendbaar zijn en vooruitlopen. Dat ze basistaken hebben en tegelijkertijd inspelen op nieuwe thema's. Waar nodig vooropgaan. Met elkaar en met partners.

november 2018

Boekmanstichting, Cultuur+Ondernemen, DEN, DutchCulture, EYE,
Het Nieuwe Instituut, LKCA, Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid