

Verslag Agenda Strategisch Overleg Cultuurparticipatie

20 september 2022 13.00 – 15.30 uur Online via Zoom

Aanwezig: Marijn Cornelis (Cultuurschakel), Astrid Honing (PleinC), Ebrien den Engelsman (K&C), Inez van de Kimmenade (Kultuurloket), Angela Verdurmen (CultuurOost), Patricia Peters (HKL), Soesja Pijlman (Kunstgebouw), Jaap van Royen (FCP), Leo Adriaanse (Cultuurkwadraat), Gábor Kozijn (OCW), Myriam Cloosterman (Kunstlink), Karin Klomp (Rijnbrink), Appie Alferink (ZIMIHC), Joanna Thijs (provincie Utrecht), Lydia Jongmans (P ACCT), Willem van Bruggen (provincie Overijssel), Marjan van Gerwen (Cultuurschakel), Marlies Tal, Hans Noyens, Jan van den Eijnden, Ingrid Smit en Arno Neele (LKCA)

1. Verslag vorige bijeenkomst

2. Actualiteiten in het veld/bij de aanwezigen

- Landelijke dag van de Amateurkunstondersteuning vrijdag 23 september (Hans)
De inschrijving is gesloten, ruim 120 mensen hebben zich ingeschreven. Zowel provinciaal als lokaal als koepelondersteuners. Leuke en verrassende dag, met verslaglegging via beeld. Houdt de website in de gaten voor het verslag: <https://www.lkca.nl/agenda/landelijke-dag-amateurkunstondersteuning-sept2022/>
- Update svz vernieuwing regeling cultuurcoaches (Marlies)
Brede regeling combinatiefuncties eindigt eind dit jaar. Er wordt al een jaar gewerkt aan vernieuwing van de regeling. Het is een complex verhaal geworden, omdat het ministerie van VWS veel deelregelingen onder 1 paraplu willen stoppen. Er wordt binnenkort meer over bekend. De oproep naar gemeenten is daarom nu nog steeds: houd financiering vast zoals je die hebt. Begin november gaat een nieuwe regeling open. De honorering is in januari dan nog niet rond, maar zorg ervoor dat je de functie cultuurcoach/combinatiefunctionaris in dienst houdt, want betaling komt dan achteraf. Voor bestaande functionarissen geldt dit zeker, voor nieuwe is dat natuurlijk wat moeilijker. OCW doet zijn best, maar VWS heeft tijd nodig. 19% van de combinatiefunctionarissen zijn cultuurcoaches. Gábor neemt een deel van het takenpakket van Wim Burggraaff over, maar dit stuk niet. Het is nog niet helder wie het overneemt, Wim is er nog tot 1 november.
- Planning LKCA op 1sociaaldomein.nl en LKCAteliers ter informatie (Ingrid)
LKCA heeft op 1sociaaldomein.nl een eigen kanaal, het kanaal Cultuur, zorg en welzijn. Hier organiseren we 1 keer per maand een videosessie. Komende sessies zijn:
27 september sessie over de kracht van kunst voor mentaal welzijn voor jongvolwassenen en studenten.
1 november een sessie over sport en cultuur in de wijk i.s.m. Kenniscentrum Sport en Bewegen.
Tot slot dit jaar op 29 november of 6 december een sessie over werken met migrantenouderen.
Het kanaal richt zich op professionals uit cultuur, zorg en welzijn, en ons doel is het om daar te laten zien wat kunst en cultuur kan betekenen voor de sectoren zorg en welzijn. Meer informatie over dit kanaal is te vinden op: <https://lkca.1sociaaldomein.nl/> of <https://www.lkca.nl/netwerk/1sociaaldomein-nl/>. Je kunt lid worden van het kanaal (gratis) en deze informatie verspreiden onder jullie achterban.
LKCA organiseert het komende half jaar ook weer LKCAteliers op donderdagmiddag. We doen dit niet meer elke week, het is de bedoeling dat het 1 keer in de 2 weken wordt georganiseerd. Laat het ons weten als je een onderwerp voor een atelier hebt.

- Wie zijn mogelijk geïnteresseerd lokale/regionale cultuurpartijen voor een samenwerkingsverband met hun lokale GGD en een welzijnsorganisatie, om Tijd van je leven te adopteren?
Marlies heeft een vraag ontvangen van [Tijd van je Leven](#), een project uit West-Brabant (Breda) waarbij de GGD samenwerkt met een welzijnsorganisatie en een cultuurpartner. Zij zouden dit project graag op andere plekken in Nederland plaats laten vinden. Als je interesse hebt hierin, geef je gegevens door aan Marlies, dan brengt zij je in contact met de juiste personen.
- Svz kunst is gezond – CultuurOost/Kunstloc
Ingrid geeft een korte update. Op 29 juni is een onlineoverleg geweest, waarin meerdere partijen aansloten. Naast LKCA, Kunstloc en CultuurOost waren ook KC Drenthe, HKLimburg, Keunstwurk, Kaliber Kunstenschool en de RUG aanwezig. KE Walcheren, Kunstcircuit Deventer waren afwezig. Na kennismaking is gebleken dat iedereen graag kennis met elkaar wil delen over kunst en positieve gezondheid. 19 oktober is een nieuwe bijeenkomst gepland, waarin ook projecten bezocht worden en aan een agenda met concrete acties wordt gewerkt.
- Namens K&C neemt vandaag Ebrien den Engelsman deel omdat Michiel van der Kaaij naar de gemeente Zwolle is gegaan als beleidsadviseur cultuur.
- Marlies: de cultuurbeoefenaar krijgt de komende maanden heel wat crises voor de kiezen: energieprijzen, corona, inflatie. Horen jullie hier geluiden over in het veld?
Inez: Huur van repetitielocaties gaat omhoog, verwachting is dat dat problemen op gaat leveren.
Bij Cultuurschakel is hier bijeenkomst over in voorbereiding (4 oktober): hoe kom je weer in beweging, rondetafel gesprekken met ook politici uit Den Haag, om hen ook te informeren over wat er speelt.
Hoe helpen we de kunstprofessionals om zich hierin staande te houden: Patricia geeft aan dat zij begin oktober een belronde doen langs verenigingen (theater, film etc.) en een bijeenkomst organiseren met alle amateurkunstkoepels in Limburg om hen te bevragen over de noden/behoefte.
We zijn aan het kijken hoe we hierin tegemoet kunnen komen. Gábor: vragen gesteld in Tweede Kamer, over cultuurverenigingen n.a.v. vragen over sportverenigingen. Wat weten we, kunnen we er cijfers aan koppelen? Is niet zo makkelijk, vraagt wel nog onderzoek. Daar is team van OCW mee bezig.
Als we hier echt iets mee gaan doen, dan zijn er echt cijfers nodig, dus die vraag kan nog komen.

3. Arbeidsmarktpositie kunstprofessionals (Jan van den Eijnden - LKCA + Lydia Jongmans - PACCT)

- Update bijeenkomsten
Voor de zomervakantie (9 juni '22) is de eerste 'Ketentafel Kunstprofessionals in Cultuureducatie en Amateurkunst' gehouden. Doel is het implementeren van de Fair Practice Code, om die op provinciaal en lokaal niveau handvatten te geven. [Platform ACCT](#) organiseert deze ketentafels i.s.m. LKCA (er vergelijkbare tafels voor andere culturele domeinen). Eerstvolgende bijeenkomsten zijn op 26 september en 14 november. Onafhankelijk voorzitter is Bertien Minco (vanaf 26/9). D.m.v. de bijeenkomsten willen we stappen zetten om positie te verbeteren.

Lydia Jongmans werkt met Noud van de Rhee namens P ACCT sinds 1 januari aan verbetering van arbeidsvoorwaarden (o.a.) van kunstprofessionals in cultuureducatie en amateurkunst. Er is gekozen voor de sectoren waarin kunstprofessionals werken die geen cao hebben of geen cultuurspecifieke cao hebben. Belangrijk is: over welke werkverleners en over welke werkenden hebben we het dan?

Het gaat om zowel gesubsidieerde als niet gesubsidieerde instellingen. Ook wordt gekeken naar welke typen opleidingen: zowel hbo- als mbo opgeleid. In de ketentafel kwam ook naar voren dat we ook moeten kijken naar autodidacten ('non-formals'). Welk tarief wordt gehanteerd voor wie en hoe bepaal je dat?

Er is ook gesproken over gewerkte uren en betaalde uren (voorbereidingsuren). Wat betekent functietypering en wat betekent het verschil tussen gewerkte en betaalde uren. Maar als je dat bepaalt, wie betaalt het dan? Bij gesubsidieerde instellingen is dat enigszins logisch, maar bij niet-gesubsidieerde instellingen ligt dat stuk moeilijker c.q. worden voorbereidingsuren niet als factor meegerekend.

Vanuit LKCA ligt de focus op -beleid & politiek, -onderzoek, -ondersteuners & culturele instellingen, -wat doen de opleidingen en kunstvakopleidingen t.a.v. beroepsgroep, -wat kunnen professionals zelf doen om zichzelf beter in de markt te zetten.

- Wat is de strategie van provinciale en grootstedelijke instellingen ten aanzien van kunstprofessionals? Het is moeilijk om de professionals te bereiken, maar geldt wellicht ook voor jullie. Wat gebeurt er nu precies in het land? Wat is jullie strategie t.a.v. de kunstprofessional?
 - Uurtarief hanteren (fair pay) en doorvoeren. Provinciale instellingen bemiddelen in veel gevallen, richting het onderwijs of buitenschools. Daarbij moet je in acht nemen wat een redelijke betaling is. Richtlijnen zijn we nu nog aan het vormen, heeft P ACCT zes vergaderingen voor.
Vraag Inez: cao-omrekening die we inzetten om een zzp uurtarief te zoeken. Is dat een wenselijke werkwijze? Reactie Lydia: omrekening zou wel ietsjes hoger kunnen. Anders Cao Kunsteducatie volgen, dat is ook goede richtlijn.
 - Scholing (bv Kunstloket opleiding tot productie leider (start eind november), opleiding van een half jaar. Maken gebruik van ppo regeling. Zeeland gaat meedoen in LinC programma Noord-Brabant. In Utrecht Onderzoek gedaan naar wijkgericht werken in 5 cultuurhuizen in Utrecht, o.b.v. dit onderzoek een masteropleiding gestart, voor vervolg.) [Werktuig PPO](#): is zeker handig om daarop te wijzen om zzp'ers te helpen voor opleiding.
 - Casestudies
 - Certificering
 - Uitwisseling stimuleren (HKL huis voor cultureel met Webinars over zakelijke kant; hoe start je onderneming etc.)
 - Advisering dmv coaching (HKL, Rijnbrink)
 - Onderzoeken wat culturele professionals zelf willen. 'De kunstprofessional' bestaat niet.
 - Promotie Fair Practice Code (HKL Fairpractice code tour organiseren, waarin we aandacht vragen voor FPC, zowel voor gemeenten als organisaties, en ook gericht op provinciale staten (ihkv verkiezingen volgende jaar), dat daar ook aandacht voor komt. Bij uitreiking cultuurprijs Overijssel. Jonge winnares hield pleidooi voor de kunsten, had het ook over de FPC. Gemeente Utrecht inventariseert hoe het zit met de FPC, wat is er nog niet goed geregeld, wat gaat dat kosten, en hoe kan dat mee in volgende cultuurplanperiode.)
 - Aansluiting gezocht bij de zzp-regeling van FCP.

- Vervolg
Marieke Vegt en Marijn Cornelis nemen nu deel aan de ketentafel. Financiers en fondsen zitten niet in de ketentafel, maar zitten in een klankbordgroep. Lydia wil graag een vaste vervanger aanwijzen voor Marieke/ Marijn. Voorstel deelnemers is om iemand vanuit Rv12 voor te dragen.
Lydia hoort graag als er nog suggesties zijn voor de ketentafels: via Jan of via Lydia direct via de mail.

4. Kennisdeling ihkv Programma Cultuurparticipatie (Ingrid Smit)

FCP heeft dit jaar 2 subsidierondes voor spoor 1 en 2 gehad. Eerste ronde gehonoreerden zijn bekend (16 in spoor 1, 23 in spoor 2). Marijn geeft aan dat zij geen beeld heeft van welke projecten in Den Haag/ Zuid-Holland zijn gehonoreerd. Ze mist daar informatie over. Jaap geeft aan dat FCP via hun website en de projectenmonitor ontsluit welke projecten subsidie ontvangen. Zij hebben te weinig menskracht voor bredere ontsluiting. Op <https://cultuurparticipatie.nl/projecten#page=0&fund=25> vind je een overzicht van alle gehonoreerden binnen de regeling (**bijgewerkt t/m 2021**).

- Meedenken/werken landelijke kennisdelingsbijeenkomsten 6 oktober 2022 en 23 maart 2023

Bedoeling was om op 6 oktober een korte online kennismakingsbijeenkomst te organiseren voor deze mensen. Maar omdat de gehonoreerden van ronde 2 nog niet bekend zijn, wordt deze bijeenkomst verplaatst naar half november. Zodra de datum bekend is, ontvangen jullie een uitnodiging.

Voor deze bijeenkomst is nu geen actieve rol is voor de provinciale instellingen. Het wordt een kleine bijeenkomst.

Op 23 maart 2023 organiseren we een grote landelijke bijeenkomst, in Akoesticum in Ede. Deze bijeenkomst is primair bedoeld voor alle gehonoreerde projecten uit 2022 én voor de gehonoreerde meerjarige projecten uit spoor 2 en/of 3 van 2020 en 2021. We hopen daarnaast natuurlijk ook de kortlopende gehonoreerde projecten uit 2020 en 2021 en andere geïnteresseerden te bereiken. LKCA trekt in de voorbereiding van deze bijeenkomst graag samen op met de provinciale steuninstellingen. Angela, Myriam en Inez geven aan mee te willen denken.

Myriam is benieuwd naar de stand van zaken omtrent de projectenmonitor. Hoe gaat het met invullen? Marlies vertelt dat er voor de zomer wel een belronde is geweest, om mensen aan te jagen om de monitor in te vullen. Alle data is nu verzameld, en wordt door een extern bureau verwerkt. Begin oktober wordt het rapport verwacht. Zodra dat binnen is, delen we dat met jullie.

- Volgende keer bespreken we wat er gebeurt bij de provinciale en grootstedelijke organisaties ten aanzien van kennisdeling.

5. Herstelgelden ihkv werkgroep revitalisering Amateurkunst

- Update uit Strategische werkgroep (Marlies)
In de strategische werkgroep worden de onderwerpen die nodig zijn t.a.v. revitalisering van de Amateurkunst besproken. Zoals herstelgelden, hoe we dat agenderen. In werkgroep zitten zowel vertegenwoordigers uit dit overleg, als uit koepels, OCW en VNG. Voorzitter van de werkgroep is Johan Boonekamp. Strategisch maar ook praktisch. OCW heeft input gevraagd op hoe het verder moeten met de herstelgelden.

- Kort analyse plannen herstelgelden presenteren (Arno)
De plannen liggen er nu allemaal. Arno en Hans hebben alle plannen gelezen, Arno heeft analyse gemaakt. De gehele analyse wordt vrijdag 23 september gedetailleerder gedeeld, en komt ook online te staan. Houdt hiervoor deze pagina in de gaten:

<https://www.lkca.nl/artikel/herstelsteun2022/>.

Wat valt op, wat is algemene beeld? Best moeilijk, want verschillend en anders. Het gaat om 750.000 euro voor provinciale organisaties, 750.000 voor koepelorganisaties beschikbaar. Een boost voor de amateurkunst. Er zijn 6 aandachtsgebieden, waarvan drie thema's altijd langskomen: Imago, identiteit, zichtbaarheid/ Toekomstbestendig organiseren, verenigingsondersteuning/ Verbinding, ontmoeting, samenwerking. Daarnaast is er meer focus op organisatiekracht dan op artistiek aanbod, en dus ook meer op bestuurders dan op de kunstprofessionals (artistieke begeleiders).

De plannen richten zich vooral op ontmoeting en zichtbaarheid, d.m.v. netwerkbijeenkomsten. Draait dan om ontmoeten, uitwisselen, informeren en zelfvertrouwen geven. Netwerkbijeenkomsten en cultuurplatforms zijn vooral activiteiten vanuit provinciale instellingen. Vraag is dan wel hoe duurzaam dit kan zijn, als je dit financiert met de herstelgelden.

Andere activiteiten zijn online community ontmoeting en uitwisseling. Gebeurt vooral via website en/of kennisbank.

PR doen, zowel lokaal, provinciaal als via koepels: moet daarin samengewerkt worden, valt er van elkaar te leren?

Verder veel activiteiten voor deskundigheidsbevordering/professionalisering. Workshops en cursussen richten zich voornamelijk op bestuurders van amateurkunst groepen. Er is weinig aanbod voor artistiek begeleiders. Ligt hier veronderstelling aan ten grondslag: is scholing nodig? Wel goed om te kijken of die scholing ook aansluit bij de vraag vanuit het veld?

Vraag Marijn: klopt het dat artistieke ontwikkeling vrij weinig in de plannen zit? En op wie doel je dan? Ja, dat klopt, gaat bijv om cursussen voor dirigenten. Cultuurschakel doet dat niet, en heeft eigenlijk het idee dat dat door koepelorganisatie gedaan zou worden. Zou interessant zijn om afstemming met koepels hierover op te zetten.

Partners/ samenwerking – bij provinciale organisaties gaat het vooral om partijen binnen de provincies. Koepelorganisaties zoeken vooral samenwerking met andere landelijke koepelorganisaties. Valt op dat beide partijen (provincies en koepels) vrij weinig naar elkaar verwijzen. Partners uit andere domeinen worden ook vrij weinig genoemd.

Tot slot; herstel van de amateurkunstondersteuning is voor sommige provincies een nieuw terrein, en voor andere bekend. Voor koepels is corona en herstelgelden een wake up call, meer zichtbaar en meer slagkracht.

Wat is het toekomstperspectief voor provincies zonder opdracht en koepels met vrijwilligers? Wat gebeurt er als herstelgelden wegvallen, met alles wat is opgebouwd? Wellicht beter om te spreken in ontwikkelen, versterken, in plaats van over herstel.

Jaap: FCP financiert LKCA voor ondersteuning van de koepels. Provinciale instellingen hebben plannen aan FCP gestuurd, voor incidentele subsidieaanvraag. Deze week worden de analyses geschreven door de adviseurs. De aanvragen van de koepels worden via LKCA gehonoreerd. We moeten nog wel wachten op formele goedkeuring van OCW. Het geld moet dit jaar nog via FCP bij de partijen terecht komen, en de uitvoering kan doorlopen in volgend jaar, tot ongeveer zomer 2023, want het is *herstelsteun*.

Het is de bedoeling om meer ontmoeting tussen koepels en instellingen te stimuleren. LKCA organiseert hiertoe ontmoetingsmomenten.

- Mogelijkheden voor afstemming en samenwerking voor provinciale instellingen verkennen (Marlies)
Alle plannen zijn straks te vinden op de website van LKCA, zie <https://www.lkca.nl/artikel/herstelsteun2022/>.
Er is weinig tijd geweest om vooraf af te stemmen, qua zorgvuldigheid en afstemming hebben de plannen geleden onder snelle haastwerk. Aan ene kant is dat wat het is, aan andere kant is het zonde.
Jaap geeft aan dat provinciale instellingen niet hoeven te vrezen voor niet honoreren van de plannen, FCP kan qua governance niet zomaar plannen honoreren. Het gaat vooral om het checken van de kaders.
- Bespreken opzet en afstemming enquête lokale ondersteuners (Hans)
Deze vragenlijst is bedoeld om inzicht te krijgen in de lokale ondersteuning van amateurkunst, in wat er al gebeurt en wat er nodig is. Doel van dat inzicht is om de ondersteuning te versterken en om de verbinding en samenwerking tussen landelijke, provinciale en lokale ondersteuning te verbeteren.
De vragenlijst wordt vanaf 20 oktober uitgezet. SOCP leden worden gevraagd te helpen bij de verspreiding.
Zitten alle vragen erin die jouw praktijk ook kan helpen? Graag uiterlijk 1 oktober reacties sturen aan Hans (hansnoijens@lkca.nl)
- Ideeën ophalen over deelnemers cultuurparticipatie werven (Gábor)
In de [Hoofdlijnenbrief cultuur 2022: Herstel, vernieuwing en groei](#) van mei jl schreef staatssecretaris Uslu 'Ook zal ik campagnes ondersteunen om jongeren en ouderen aan te moedigen weer aan culturele (les) activiteiten deel te nemen.' Met een bedrag van € 850.000 wil OCW actieve cultuurdeelname stimuleren.
De ideeën die we nu hebben zijn:
 - Communicatieve strik leggen om al geplande activiteiten die actieve cultuurbeoefening stimuleren dmv sticker/logo/#
 - Vouchers voor financiële drempels via jeugdfonds/volwassenenfonds sport en cultuur
 - Herstelplannen opplussenDeelnemers SOCP plaatsen kanttekeningen bij voucher idee: houd rekening met lokaal anders georganiseerde armoedesteun + doe iets aan de langzame afhandeling bij deze fondsen. De vouchers zouden ook via voedselbanken verspreid kunnen worden.
Goed afkijken bij sport daar worden kennismakingsrondjes georganiseerd om deelnemers te werven. En ook bij de campagne van Prins Bernhard Cultuurfonds: Kunst om de hoek. Zet in op kunst is leuk.
Er zijn gesprekken met de sector nodig om de verbinding met de doelgroep senioren weer te leggen.
Zet in op onderzoek naar waarom bepaalde groepen niet deelnemen, gedegen gedragsonderzoek.
Benut je lokale ambassadeurs: samen met cultuurcoaches plannen ontwikkelen.

6. Reflectie

- Graag stelt LKCA enkele reflectievragen over het SOCP. Omdat er in het overleg geen tijd meer is worden deze vragen (Wat vinden we van het SOCP? Wat zijn wensen voor de toekomst?) via een enquête gesteld en bespreken we de resultaten de volgende keer.
- Planning 2023

Data	onderwerpen
Dinsdag 24 januari 2023 13.00-15.30 uur online	- uitkomsten en bevindingen regeling MeeMaakPodia FCP (Jeroen van Dijk FCP en Sandra Trienekens) - evaluatie SOCP - kennisdelingsactiviteiten regionaal en lokaal
Dinsdag 23 mei 2023 – live 12.00-1600 uur op locatie ...	- Onderzoeksresultaten verenigingsleven in Friesland
Dinsdag 19 september 2023 13.00-15.30 uur online	

AgendaCie volgende vergadering

Soesja Pijlman (Kunstgebouw) en Marlies Tal (LKCA)