

Verslag Strategisch Overleg Cultuurparticipatie (SOCP)

24 januari 2023 13.00 – 15.30 uur Online via Teams

AgendaCie: Soesja Pijlman (Kunstgebouw) en Marlies Tal (LKCA)

Het SOCP (Strategisch Overleg Cultuurparticipatie) is het landelijke netwerk van provinciale en grootstedelijke organisaties op het gebied van cultuurparticipatie. Het doel van het netwerk is kennisuitwisseling, verbinding met collega's en strategie ontwikkelen. Het netwerk en partijen als OCW, FCP en LKCA delen en bespreken belangrijke ontwikkelingen. LKCA faciliteert dit netwerk en bereid de vergadering telkens voor met enkele deelnemers aan het overleg. Per agendaonderdeel kan je zelf de betreffende collega's uitnodigen.

Aanwezig:

- Cultuur Oost : Angela Verdurmen
- Huis vd Kunsten Limburg – Patricia Peters
- Keunstwurk - Jan Sietse Haarsma (nieuw)
- Kultuurloket: Geert Oude Weernink
- Kunstgebouw: Soesja Pijlman
- Kunstlink: Myriam Cloosterman
- Plein C: Jessica van der Sluis (nieuw)
- Provincie Overijssel - Willem van Bruggen
- Rijnbrink: Wout Ligterink
- St Kunst en Cultuur – Margriet van Klinken (nieuw)
- ZIMIHC – Appie Alferink
- OCW – Gábor Kozijn
- LKCA: Marlies Tal, Nicole Stellingwerf, Jan van den Eijnden, Ingrid Smit, Merit de Valk

1. Welkom en opening

Marlies opent de bijeenkomst. Welkom aan nieuwe deelnemers Jan Sietse en Margriet, Jessica namens PleinC. De agenda wordt vastgesteld met dank aan Soesja.

2. Uitkomsten enquête

Marlies presenteerde de resultaten van de enquête voor evaluatie van het SOCP. Deze zijn te vinden in de presentatie in de bijlage.

► Conclusies

Vasthouden

- Kennisdeling
- Elkaar kennen
- Gezamenlijke plannen ontwikkelen en bespreken
- Online heeft voordelen maar ook eens per jaar live ontmoeten



Verbeteren

- Agenda structuur met vaste onderwerpen:
 1. Landelijke ontwikkelingen,
 2. Programma Cultuurparticipatie,
 3. Versterking Amateurkunst,
 4. Cultuurparticipatie professionals (positie zzp'ers, combinatiefuncties cultuur)
- Inhoud focussen op strategie en gezamenlijke acties (huiswerkvragen)
- Informatie delen buiten overleg om
- Deelnemers overleg meer zelf presenteren
- Aparte, breder toegankelijke, verdiepingssessies

Op basis van deze conclusies passen we de komende tijd agenda van het SOCP aan.

Jan Sietse geeft aan dat er vooral aandacht is voor inhoudelijke onderwerpen, maar dat het ook goed is om stil te staan bij organisatorische zaken. **Op basis van behoefte kunnen we hiervoor een apart clubje vormen met teamleiders cultuurparticipatie. Je kunt je hiervoor melden als je interesse hebt.**

Overleg over datum en locatie volgende bijeenkomst: 16 of 23 mei. Utrecht / Rijswijk / Lelystad. Marlies komt terug met informatie over de definitieve datum [**blijft 23 mei 2023**]. Locatie wordt Lelystad (Kunstlink). Marlies bereid het verder voor met Myriam.

3. Arbeidspositie Kunstprofessionals

Informatie over ontwikkelingen rond ketentafels en tegemoetkoming energiekosten door Jan van den Eijnden.

Samen met Platform ACTT wordt gekeken naar hoe zelfstandige kunstprofessionals zich beter kunnen organiseren: hoe kunnen hun samenwerkingsverbanden (collectieven/coöperaties etc.) meer bestendigheid, ondernemerschap en organisatiekracht ontwikkelen? Mogelijk volgt hier een onderzoek naar.

M.b.t. Platform ACCT: nieuwe functie: Katie Schreiber > programma Oog voor impuls. O.a. het in (vaste) dienst nemen van (schijn)zelfstandigen waarvoor ondersteuningsbudget beschikbaar is. Aanvragen zie: <https://oogvoorimpuls.nl/>

Er zijn signalen dat professionals de tarieven van cursussen/activiteiten moeten verhogen i.v.m. gestegen lokaalhuur(energie)kosten. Als jullie daar signalen voor hebben en mogelijke oplossingsrichtingen, dan horen wij dat graag. Belang dat ondersteuningsgelden van het rijk via gemeenten op de juiste plek komen. Keunstwurk herkent de signalen.

Signalen/voorbeelden van kosten doorberekenen door kunstprofessionals graag delen met Jan, evenals wat jullie t.a.v. kunstprofessionals vanuit jullie ondersteuningsrol doen via janvandeneijnden@lkca.nl.

4. Rijksbeleid en landelijke ontwikkelingen

Actualiteiten vanuit OCW, FCP, LKCA

- **Combinatiefuncties: Merit de Valk van LKCA licht de ontwikkelingen toe:**
Lancering nieuwe regeling begin februari. Brede Regeling Combinatiefuncties (BRC) heeft straks meer middelen (en dus FTE) beschikbaar en wordt onderdeel van Brede Specifieke Uitkering (SPUK). In de SPUK is geormerkt geld beschikbaar voor gemeenten om aan te vragen. In de SPUK zijn bestaande programma's op het gebied van sport en bewegen (waaronder ook de BRC), gezondheid, preventie en welzijn samengevoegd. Gemeenten hebben tot 1 maart om de SPUK aan te vragen, daarna krijgen ze tot het najaar de tijd om een integraal plan van aanpak uit te werken. Gemeenten bepalen zelf hoe zij de BRC inzetten, op basis van lokale sport en/of preventieakkoorden en cultuurnota's.

Informatie volgt onder andere via LKCA op bijeenkomsten: 26 januari informatiebijeenkomst voor provinciale partners en 9 februari LKCAtelier: <https://www.lkca.nl/agenda/lkcatelier-de-nieuwe-periode-brede-regeling-combinatiefuncties/> en onze website: <https://www.lkca.nl/artikel/cultuurcoach/>

Revitalisering Amateurkunst

- Resultaten enquête lokale ondersteuners en artikel informele verbanden verwacht in februari, houd LKCA website in de gaten.
- Svz strategische werkgroep
 - o Bijeenkomsten werkgroep (19/12) en kerngroep (13/1)
 - Pilots waar gaat dat over? Relatie met langere ontwikkellijnen.
 - Hoe zien de herstelgelden er in 2024 uit? Hoe overbruggen we dat? Komende maanden aandacht voor overbrugging en pilots.
 - In werkgroep van maart worden de kernuitdagingen voor het Nationaal Akkoord Amateurkunst vanaf 2025 besproken en hoe we daar komen.
 - o Bijeenkomst coördinatoren revitalisering ak (16/2) - afstemming en samenwerking tussen provinciale instellingen onderling, met lokale ondersteuners en met de landelijke koepels zal hier op de agenda staan
 - In deze bijeenkomst de focus op de afstemming in de praktijk.
 - In het SOCP is de focus op beleid en strategie
- **Aan de slag:** In groepjes meedenken over eerste denkrichtingen voor aanloop naar Nationaal Akkoord Amateurkunst
 - o Procedureel
 - Pilots en basistaken financieren middels een regeling bij FCP.
 - Samenhang koepels en provinciale instellingen
 - Focus op amateurkunst naast verkennen van bredere samenhang.
 - Doen aan cultuur in je vrije tijd en voor je plezier. Deze focus vasthouden.
 - o Inhoudelijk pilots t.a.v.
 - Kunstprofessionals: wat nodig voor Kunstprofessionals die werken in de AK. Als ZZP'er en in dienst. Waar zit de zoektocht in?
 - Provinciale/koepelstructuur: verhouding structuur?
 - Amateurkunstgroepen: helpt informele groepen, helpt formeel groepen. Hoe aandacht voor allen?
 - Locaties: wat moet focus zijn?
 - o Uitkomst groepjes:

Groepje Ingrid, Patricia, Soesja, Willem

T.a.v. procedure fijn als er 1 loket komt waar aanvragen binnen komen. Ook belangrijk dat er tijd is voor afstemming aan de voorkant. Zelfde voorwaarden is niet zo van belang, aangezien de organisaties teveel in structuur verschillen. Focus zou in de basis moeten liggen op amateurkunst. Verbreden is interessant, maar reëel kans dat je dan ook weer focus verliest. Verder gesproken over wat voor aanbod er zou moeten zijn voor kunstprofessionals in de inhoudelijke pilots: vooral voorkeur voor bijscholing en omscholing van kunstprofessionals. Daarbij nog gesprek over in hoeverre omscholing/bijscholing ook mogelijk moet zijn voor professionals uit ander werkveld die in culturele sector willen werken.

Groepje Appie, Myriam, Jan Sietse, Nicole

Informele groepen, verschillende verbanden die we niet kennen (bijv. digitaal en tijdelijke verbanden). We willen er voor iedereen zijn. Welke consequenties? Hoe beheersbaar?

Herontdekken van nieuwe rol.

Subsidies van gemeenten onder de loep. Hoe AK breed ondersteunen (formeel en informeel), financieel, faciliteit en ondersteuning? Hoe witte vlekken bij gemeenten beïnvloeden? Ook politiek betrekken, lobbyen.

Groepje Geert, Margriet, Angela, Marlies, Merit

Veel kunstprofessionals zijn in coronatijd iets anders gaan doen. Focus op verkennen aantrekkelijke nieuwe contractvormen voor beroepsgroep om ze toch te behouden. Daarnaast focus nodig op betere aansluiting tussen opleidingen en het huidige werkveld. Ook wordt van de cultuursector verwacht domeinoverstijgend te werken. Dit kan leiden tot versnippering van de sector, maar anderzijds ook kansen door bijv mensen van andere sectoren de stap naar cultuur te laten zetten. Structuur: landelijke koepels veelal vrijwilligers. Niet iedereen spreekt dezelfde 'taal' (met name gat tussen beleid – vrijwilligers).. Hoe inrichten? Tot slot qua locaties aandacht voor incidenteel karakter van geldstromen, daardoor geen vaste beoefen plek mogelijk. Leidt tot korte spurts ivm langdurige programma's. Hoe kom je dan van kennismaking tot verdieping?

Gabor

LKCA neemt voortouw in formuleren van ontwikkellijnen komende paar weken.

Ontwikkellijnen waaruit we moeten leren in de pilots voor het Nationaal Akkoord Amateurkunst.

Concept ontwikkellijnen is basis voor rondetafelgesprekken om regeling goed in te richten. Dat gaat FCP organiseren. In zomer moet de regeling voor de pilots staan.

5. Programma Cultuurparticipatie

- Kom naar de Kennisdelingsbijeenkomst op 23 maart in Ede: voor het eerst live. Inschrijving eerst voor gehonoreerde aanvragers, daarna wordt de bijeenkomst breder open gesteld. Agenda wordt momenteel afgemaakt i.s.m. provinciale partners en wensen aanvragers. Begin februari staat het programma online en worden provinciale/grootstedelijke instellingen gevraagd dit te delen. We organiseren een aparte sessie specifiek voor provinciale instellingen om met elkaar in gesprek te gaan over wat je rol kan zijn binnen programma CP en over jongeren.
- **Inspiratie:** Korte pitch door Gelderland over aanpak
Op <https://lkca.1sociaaldomein.nl/> vind je weer diverse updates op het kanaal Cultuur, Zorg en Welzijn van LKCA. Momenteel wordt gewerkt aan een aparte groep van Gelderland. CultuurOost is al lang mee bezig met dit onderwerp. Zo'n 27- sociaal artistieke praktijken die in kaart zijn gebracht en worden ondersteund. Hoe kunnen we deze praktijken duurzaam ondersteunen. Vooral samenwerking zoeken met gemeenten. Gekozen voor focusgebieden met diversiteit en inclusie: intern deskundigheidsbevordering, stappenplan, aandacht bij gemeenten en domein overstijgend samenwerking. Op zoek naar verbinding met elkaar. Daarom wordt een platform ingericht op 1sociaaldomein – een Gelderse groep op het kanaal Cultuur, Zorg en Welzijn van LKCA vanaf maart dit jaar. Dit is naast de diverse producten die we aan het ontwikkelen zijn.
- **Aan de slag:** Wat gebeurt er bij de provinciale en grootstedelijke organisaties ten aanzien van kennisdeling voor de thema's van het programma en met aanvragers/professionals ten aanzien van netwerkvorming? In drie groepen uit elkaar om ervaringen uit te wisselen en vragen formuleren.
 - o Eerste groepje (met Jan Sietse/Margriet/Marlies/Merit): vooral info gedeeld over het programma en interessante vragen gesteld over wie aanvragen en waarvoor. Algemene info over programma vind je hier <https://cultuurparticipatie.nl/subsidie-aanvragen/59/samen-cultuurmaken-2022-2024> en de analyse van de projectenmonitor vind je hier: https://www.lkca.nl/artikel/positieve-tussentijdse-resultaten-programma-cultuurparticipatie/?utm_campaign=LKCA+15-12-2022&utm_source=nieuwsbrief&utm_medium=email

- Tweede groepje (met Ingrid):
 - ZIMIHC provinciale rol aan het oppakken en inrichten + delen info over wijktheaters.
 - Cultuurloket: actieve contacten met gemeenten en collega die zich specifiek met de verbinding bezig hebt
 - CultuurOost: insteek al eerder toegelicht
 Vraag: hoe maken we dit duurzaam en minder afhankelijk van subsidie maken.
- Derde groepje (met Nicole):
 - Maak zichtbaar wat er gebeurt en hoe je dat kunt realiseren
 - Informeren en adviseren
 - Beïnvloeden beleid van gemeenten – bestuurlijke afspraak om dit meer te verplichten
 - Duurzaam borgen en in tijd uitgezet
- FCP krijgt graag feedback op de aanvraag en verantwoording systematiek binnen Samen Cultuurmaken.
- Fondsenangst ziet het fonds provinciale instellingen bv met een rol om te verbinden en drempels te verlagen, bijvoorbeeld door te vertellen dat je het Fonds gewoon kunt bellen
- Ingewikkelde aanvraagprocedure: vooral voor vrijwillige organisaties te ingewikkeld ontoegankelijk

6. Actualiteiten in het veld/bij de aanwezigen (10 min)

- Svz kunst is gezond – CultuurOost/Kunstloc geven een korte update
 - Zie stuk uitleg Angela (agendapunt 6)
- Marlies, bij afwezigheid van Cultuurschakel: Er is een vacature bij Cultuurschakel die we graag onder de aandacht brengen in het netwerk:

<https://www.cultuurschakel.nl/nieuws/vacature-hoofd-cultuurbeoefening/>
- Appie Alferink deelt ook een vacature: <https://www.zimihc.nl/over-ons/werken-bij-zimihc/vacature-locatiecoordinator-zimihc-theater-zuilen-32-uur/>
- Nicole: Save the date voor Landelijke Dag voor Amateurkunst: Vrijdag 6 oktober. Met partners alle actualiteiten rondom amateurkunst doornemen. Stand van zaken NAA + pilots, etc. Er komt binnenkort verspreidbare info, schrijf hem vast op in de agenda.

<https://www.lkca.nl/agenda/landelijke-dag-amateurkunstondersteuning-2023/>

7. Afsluiting en rondvraag (10 min)

Locatie live bijeenkomst op 23 mei 2023 wordt Kunstlink. Marlies en Myriam vormen de agendacommissie voor de volgende keer.

Oproep: maak wensen kenbaar voor het programma volgende keer.