

## Bijlage Tabellen Monitor lokale en provinciale ondersteunende instellingen

**Tabel B.1 Lokale ondersteuners:** Jullie organisatie heeft de volgende vormen van ondersteuning aangeboden. Richtte deze ondersteuning zich de afgelopen 12 maanden op het ondersteunen van cultuurbeoefening op school (onder schooltijd) en/of op het ondersteunen van cultuurbeoefening in de vrije tijd?

	N	Ja (%)
Adviseren - Cultuurbeoefening op school	27	100%
Ontwikkelen van cultureel-educatief aanb... - Cultuurbeoefening op school	28	100%
Andere vorm van ondersteuning - Cultuurbeoefening in de vrije tijd	3	100%
Professionaliseren en scholen - Cultuurbeoefening op school	32	97%
Behartigen van belangen - Cultuurbeoefening op school	24	96%
Faciliteren van ontmoeting, verbinding o... - Cultuurbeoefening op school	32	94%
Kennisdelen - Cultuurbeoefening op school	30	93%
Behartigen van belangen - Cultuurbeoefening in de vrije tijd	24	92%
Financieren / subsidiëren - Cultuurbeoefening op school	17	88%
Onderzoek doen - Cultuurbeoefening op school	14	86%
Kennisdelen - Cultuurbeoefening in de vrije tijd	30	83%
Financieren / subsidiëren - Cultuurbeoefening in de vrije tijd	17	76%
Faciliteren van ontmoeting, verbinding o... - Cultuurbeoefening in de vrije tijd	32	72%
Ontwikkelen van cultureel-educatief aanb... - Cultuurbeoefening in de vrije tijd	28	71%
Adviseren - Cultuurbeoefening in de vrije tijd	27	70%
Professionaliseren en scholen - Cultuurbeoefening in de vrije tijd	32	62%
Onderzoek doen - Cultuurbeoefening in de vrije tijd	14	57%
Andere vorm van ondersteuning - Cultuurbeoefening op school	3	33%

**Tabel B.2 Lokale ondersteuners:** Jullie hebben ondersteuning gericht op een specifieke kunstvorm. Voor welke kunstvorm(en) hebben jullie aparte ondersteuning? (n = 20)

	Ja (%)
Tekenen, schilderen, grafisch werk maken	80%
Muziek instrumentaal	75%
Toneel	75%
Muziek zang	70%
Dans	70%
Foto en film	65%
Erfgoed en Immaterieel erfgoed	60%
Schrijven van verhalen, gedichten, blogs, liedteksten, scripts, etc.	55%
Pottenbakken, beeldhouwen of keramiek	50%
Muziektheater, musical, opera of operette	45%

Naaien, breien, haken, weven of kleding ontwerpen	40%
Anders, namelijk	30%
Knutselen, sieraden maken, diamond painting	20%
Geen van bovenstaande disciplines	0%

**Tabel B.3 Lokale ondersteuners:** In hoeverre lukte het jullie organisatie om jullie belangrijkste en primaire doelgroepen te bereiken met jullie activiteiten, diensten en producten de afgelopen 12 maanden?

	N	Helemaal niet goed	Niet goed	Neutraal	Goed	Zeer goed	Weet ik niet
Basisscholen	35	0%	0%	3%	26%	69%	3%
Amateurkunstenaars, leerlingen, scholieren of vrijwilligers	33	0%	3%	3%	45%	48%	0%
SBO-scholen (speciaal basisonderwijs)	33	0%	0%	3%	39%	58%	0%
Middelbare scholen - VMBO	33	0%	3%	18%	48%	27%	3%
Middelbare scholen - HAVO of VWO	31	0%	3%	19%	48%	26%	3%
Kunstdocenten of artistiek begeleiders	29	0%	0%	7%	66%	28%	0%
VSO-scholen (voortgezet speciaal onderwijs)	29	0%	0%	3%	62%	34%	0%
Professionele kunstenaars, artiesten, musici	20	0%	0%	35%	50%	10%	5%
Verenigingen	20	0%	0%	25%	40%	35%	0%
Cultuurcoaches, cultuurmakelaars of combinatiefunctionarissen	18	0%	0%	11%	50%	39%	0%
Welzijns- of zorgorganisaties	17	0%	6%	12%	53%	24%	6%
Informele groepen	15	0%	0%	40%	47%	13%	0%
Musea, archieven of erfgoedinstellingen	15	0%	0%	20%	67%	13%	0%
Centra voor de kunsten; muziek-, theater-, dans-, circus scholen	14	0%	0%	14%	79%	7%	0%
Professionele theater-, muziek of dansgezelschappen	14	0%	0%	21%	64%	14%	0%
Mbo-instellingen	14	0%	7%	21%	57%	14%	0%
Theaters, schouwburgen, (pop)podia en festivals	13	0%	8%	15%	77%	0%	0%
Bibliotheken	12	0%	0%	25%	58%	17%	0%
Fondsen	10	0%	0%	20%	40%	30%	10%
Hbo-instellingen	8	0%	0%	38%	50%	12%	0%
Koepelorganisaties, netwerkorganisaties, bonden of brancheorganisaties op het gebied van kunst of erfgoed	8	0%	0%	38%	50%	0%	12%
Gemeente(n)	8	0%	0%	12%	25%	62%	0%
Gemeentelijke steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	6	0%	0%	33%	67%	0%	0%
Provinciale steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	6	0%	0%	33%	67%	0%	0%
Provincie(s)	6	0%	0%	17%	50%	33%	0%
Rijksoverheid	5	0%	0%	20%	60%	20%	0%
Landelijke steunfunctie-instellingen op het terrein	4	0%	0%	50%	25%	0%	25%

van kunst of erfgoed							
----------------------	--	--	--	--	--	--	--

**Tabel B.4 Lokale ondersteuners:** Welk van de volgende organisaties en personen hebben naast jullie belangrijkste en primaire doelgroepen ook gebruik gemaakt van jullie activiteiten, diensten of producten de afgelopen 12 maanden? (n = 36)

	Ja (%)
Bibliotheken	33%
Theaters, schouwburgen, (pop)podia en festivals	31%
Professionele kunstenaars, artiesten, musici	28%
Professionele theater-, muziek of dansgezelschappen	28%
Overheden	28%
Musea, archieven of erfgoedinstellingen	25%
Gemeentelijke steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	25%
Centra voor de kunsten; muziek-, theater-, dans-, circusscholen	22%
Provinciale steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	17%
Kunstdocenten of artistiek begeleiders	14%
Landelijke steunfunctie-instellingen op het terrein van kunst of erfgoed	14%
Koepelorganisaties, netwerkorganisaties, bonden of brancheorganisaties op het gebied van kunst of erfgoed	14%
Fondsen	14%
Welzijns- of zorgorganisaties	14%
Geen van bovenstaande organisaties of personen	14%
Amateurkunstverenigingen, amateurkunstgroepen of amateurkunstclubs	11%
Cultuurcoaches, cultuurmakelaars of combinatiefunctionarissen	11%
Amateurkunstenaars, leerlingen, scholieren of vrijwilligers	8%
Scholen (basisscholen, middelbare scholen, mbo-instellingen)	3%

**Tabel B.5 Provinciale ondersteuners:** Jullie hebben ondersteuning gericht op een specifieke kunstvorm. Voor welke kunstvorm(en) hebben jullie aparte ondersteuning? (n = 8)

	Ja (%)
Muziek instrumentaal	75%
Dans	62%
Toneel	62%
Foto en film	62%
Erfgoed en Immaterieel erfgoed	62%
Muziek zang	50%
Tekenen, schilderen, grafisch werk maken	38%
Schrijven van verhalen, gedichten, blogs, liedteksten, scripts, etc.	38%
Anders, namelijk	38%
Muziektheater, musical, opera of operette	25%

Pottenbakken, beeldhouwen of keramiek	25%
Naaien, breien, haken, weven of kleding ontwerpen	12%
Knutselen, sieraden maken, diamond painting	12%
Geen van bovenstaande disciplines	0%

**Tabel B.6 Provinciale ondersteuners:** In hoeverre lukte het jullie organisatie om jullie belangrijkste en primaire doelgroepen te bereiken met jullie activiteiten, diensten en producten de afgelopen 12 maanden?

	N	Helemaal niet goed	Niet goed	Neutraal	Goed	Zeer goed	Weet ik niet
Verenigingen	11	0%	0%	18%	45%	36%	0%
Cultuurcoaches, cultuurmakelaars of combinatiefunctionarissen	11	0%	0%	18%	18%	64%	0%
Gemeente(n)	11	0%	0%	36%	27%	36%	0%
Amateurkunstenaars, leerlingen, scholieren of vrijwilligers	10	0%	0%	30%	30%	40%	0%
Informele groepen	9	0%	22%	33%	22%	22%	0%
Gemeentelijke steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	9	0%	0%	33%	22%	44%	0%
Centra voor de kunsten; muziek-, theater-, dans-, circus scholen	8	0%	0%	12%	62%	25%	0%
Basisscholen	7	0%	0%	29%	57%	14%	0%
SBO-scholen (speciaal basisonderwijs)	7	0%	14%	14%	57%	14%	0%
Provincie(s)	7	0%	0%	14%	29%	57%	0%
Kunstdocenten of artistiek begeleiders	6	0%	0%	50%	33%	17%	0%
Professionele kunstenaars, artiesten, musici	6	0%	0%	50%	33%	17%	0%
Musea, archieven of erfgoedinstellingen	6	0%	0%	17%	33%	50%	0%
Middelbare scholen - VMBO	6	0%	0%	33%	67%	0%	0%
Middelbare scholen - HAVO of VWO	6	0%	0%	33%	67%	0%	0%
VSO-scholen (voortgezet speciaal onderwijs)	6	0%	0%	33%	50%	17%	0%
Mbo-instellingen	6	0%	0%	50%	50%	0%	0%
Professionele theater-, muziek of dansgezelschappen	5	0%	0%	40%	20%	40%	0%
Theaters, schouwburgen, (pop)podia en festivals	5	0%	0%	40%	40%	20%	0%
Hbo-instellingen	5	0%	0%	20%	20%	60%	0%
Provinciale steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	4	0%	0%	25%	25%	50%	0%
Koepelorganisaties, netwerkorganisaties, bonden of brancheorganisaties op het gebied van kunst of erfgoed	4	0%	0%	25%	25%	50%	0%
Fondsen	4	0%	0%	25%	25%	50%	0%
Bibliotheken	3	0%	0%	33%	67%	0%	0%
Landelijke steunfunctie-instellingen op het terrein van kunst of erfgoed	3	0%	0%	33%	33%	33%	0%
Rijksoverheid	3	0%	0%	33%	0%	67%	0%
Welzijns- of zorgorganisaties	3	0%	0%	33%	33%	33%	0%

**Tabel B.7 Provinciale ondersteuners:** Welk van de volgende organisaties en personen hebben naast jullie belangrijkste en primaire doelgroepen ook gebruik gemaakt van jullie activiteiten, diensten of producten de afgelopen 12 maanden? (n = 12)

	Ja (%)
Amateurkunstenaars, leerlingen, scholieren of vrijwilligers	10%
Kunstdocenten of artistiek begeleiders	40%
Professionele kunstenaars, artiesten, musici	40%
Centra voor de kunsten; muziek-, theater-, dans-, circusscholen	30%
Professionele theater-, muziek of dansgezelschappen	40%
Theaters, schouwburgen, (pop)podia en festivals	50%
Amateurkunstverenigingen, amateurkunstgroepen of amateurkunstclubs	10%
Musea, archieven of erfgoedinstellingen	20%
Bibliotheken	30%
Scholen (basisscholen, middelbare scholen, mbo-instellingen)	10%
Landelijke steunfunctie-instellingen op het terrein van kunst of erfgoed	20%
Gemeentelijke steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	20%
Provinciale steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	50%
Koepelorganisaties, netwerkorganisaties, bonden of brancheorganisaties op het gebied van kunst of erfgoed	40%
Cultuurcoaches, cultuurmakelaars of combinatiefunctionarissen	10%
Overheden	0%
Fondsen	20%
Welzijns- of zorgorganisaties	50%
Geen van bovenstaande organisaties of personen	0%

**Tabel B.8 Lokale ondersteuners:** Jullie hadden de afgelopen 12 maanden als doel om de verbinding en samenwerking van culturele aanbieders met andere domeinen te stimuleren. Met welke domeinen probeerden jullie die verbinding en samenwerking te stimuleren? (n = 27)

	Ja (%)
Onderwijs	96%
Welzijn, Zorg en/of Sociaal Domein	85%
Toerisme en Vrije tijd	26%
Ruimtelijk	11%
Economie	4%
Natuur en/of Techniek	30%
Anders, namelijk	7%
Weet ik niet	0%

**Tabel B.9 Provinciale ondersteuners:** Jullie hadden de afgelopen 12 maanden als doel om de verbinding en samenwerking van culturele aanbieders met andere domeinen te stimuleren. Met welke domeinen probeerden jullie die verbinding en samenwerking te stimuleren? (n = 10)

	Ja (%)
Welzijn, Zorg en/of Sociaal Domein	100%
Onderwijs	70%
Natuur en/of Techniek	50%
Toerisme en Vrije tijd	40%
Ruimtelijk	30%
Economie	30%
Anders, namelijk	20%
Weet ik niet	0%

**Tabel B.10 Lokale ondersteuners:** Zijn bij jullie organisatie een of meerdere cultuurcoaches, cultuurmakers of combinatiefunctionarissen in dienst of gestationeerd? (n = 35)

	Ja (%)	Nee (%)	Weet ik niet (%)
Zijn bij jullie organisatie een of meerdere cultuurcoaches, cultuurmakers of combinatiefunctionarissen in dienst of gestationeerd?	66%	31%	3%

**Tabel B.11 Lokale ondersteuners:** Heeft jullie organisatie voldoende menskracht om jullie ondersteuning naar tevredenheid uit te voeren?

	N	Veel te weinig (%)	Te weinig (%)	Neutraal (%)	Voldoende (%)	Ruim voldoende (%)	Niet van toepassing (%)
medewerkers in loondienst	35	3%	46%	26%	26%	0%	0%
ingehuurde zelfstandigen	35	0%	17%	34%	40%	6%	3%
vrijwilligers (met en zonder een vrijwilligersvergoeding)	18	0%	11%	33%	50%	0%	6%

**Tabel B.12 Lokale ondersteuners:** Jullie organisatie werkt met vrijwilligers. Hoe makkelijk of moeilijk was het voor jullie organisatie om in de afgelopen 12 maanden nieuwe vrijwilligers te vinden? (n = 18)

	Zeermakkelijk (%)	Makkelijk (%)	Neutraal (%)	Moeilijk (%)	Zeermoeilijk (%)	Niet van toepassing (%)	Weet ik niet (%)
Hoe makkelijk was het voor jullie organisatie om in de afgelopen 12 maanden nieuwe vrijwilligers te vinden?	11%	6%	56%	17%	0%	11%	0%

**Tabel B.13 Lokale ondersteuners:** Jullie organisatie heeft in 2024 structurele overheidssubsidie gekregen (excl. financiering uit overheidsfondsen). Van welke overheid kregen jullie deze subsidie(s)? (n = 30)

	Ja (%)
Gemeente(n)	100%
Rijksoverheid	37%
Provincie(s)	27%

**Tabel B.14 Lokale ondersteuners:** Van welk fonds heeft jullie organisatie in 2024 financiering voor jullie ondersteuningsactiviteiten gekregen? (n = 28)

	Ja (%)
Fonds voor Cultuurparticipatie	100%
VSBfonds	14%
Ander fonds	14%
Jeugdfonds Sport & Cultuur of Volwassenfonds Sport & Cultuur	11%
Cultuurfonds	11%
Fonds Podiumkunsten	7%
Mondriaanfonds	7%
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	4%
Filmfonds	4%
Nederlands Letterenfonds	4%
BNG Cultuurfonds	0%

**Tabel B.15 Provinciale ondersteuners:** Zijn bij jullie organisatie een of meerdere cultuurcoaches, cultuurmakelaars of combinatiefunctionarissen in dienst of gestationeerd? (n = 11)

	Ja (%)
Zijn bij jullie organisatie een of meerdere cultuurcoaches, cultuurmakelaars of combinatiefunctionarissen in dienst of gestationeerd?	18%

**Tabel B.16 Provinciale ondersteuners:** Heeft jullie organisatie voldoende menskracht om jullie ondersteuning naar tevredenheid uit te voeren?

	N	Veel te weinig (%)	Te weinig (%)	Neutraal (%)	Vol-doende (%)	Ruim vol-doende (%)	Niet van toepassing (%)
Voldoende medewerkers in loondienst	11	9%	45%	18%	27%	0%	0%
Voldoende ingehuurde zelfstandigen	11	0%	9%	45%	27%	0%	18%
Voldoende vrijwilligers (met en zonder een vrijwilligersvergoeding)	6	0%	33%	33%	17%	0%	17%

**Tabel B.17 Provinciale ondersteuners:** Jullie organisatie werkt met vrijwilligers. Hoe makkelijk of moeilijk was het voor jullie organisatie om in de afgelopen 12 maanden nieuwe vrijwilligers te vinden? (n = 6)

	Zeermakkelijk (%)	Makkelijk (%)	Neutraal (%)	Moeilijk (%)	Zeermoeilijk (%)	Niet van toepassing (%)	Weet ik niet (%)
Hoe makkelijk was het voor jullie organisatie om in de afgelopen 12 maanden nieuwe vrijwilligers te vinden?	0%	17%	50%	0%	0%	33%	0%

**Tabel B.18 Provinciale ondersteuners:** Jullie organisatie heeft in 2024 structurele overheidssubsidie gekregen (excl. financiering uit overheidsfondsen). Van welke overheid kregen jullie deze subsidie(s)? (n = 8)

	Ja (%)
Provincie(s)	100%
Gemeente(n)	25%
Rijksoverheid	0%

**Tabel B.19 Provinciale ondersteuners:** Van welk fonds heeft jullie organisatie in 2024 financiering voor jullie ondersteuningsactiviteiten gekregen? (n = 8)

	Ja (%)
Fonds voor Cultuurparticipatie	88%
VSBfondsen	75%
Cultuurfonds	38%
Jeugdfonds Sport & Cultuur of Volwassenfonds Sport & Cultuur	25%
Ander fonds	25%
Fonds Podiumkunsten	12%
Filmfondsen	12%
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	0%
Mondriaanfondsen	0%
Nederlands Letterenfonds	0%
BNG Cultuurfonds	0%

**Tabel B.20 Lokale ondersteuners:** Jullie organisatie heeft in de afgelopen 12 maanden gebruik gemaakt van diensten, producten, advies of hulp van landelijke steunfunctie-instellingen op het terrein van kunst of erfgoed. Om welke landelijke steunfunctie-instelling(en) gaat het? (n = 25)

	Ja (%)
Landelijk Kenniscentrum voor Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)	100%
Cultuur+Ondernemen	44%
Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst (Platform ACCT)	36%
Boekmanstichting	16%
Digitaal Erfgoed Nederland (DEN)	12%
Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN)	4%
Andere landelijke steunfunctie-instelling	4%

DutchCulture	0%
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)	0%

**Tabel B.21 Lokale ondersteuners:** Jullie organisatie heeft in de afgelopen 12 maanden gebruik gemaakt van diensten, producten, advies of hulp van bonden, koepelorganisaties, netwerkorganisaties of brancheorganisaties. Gaat het om landelijke, provinciale/regionale of lokale bonden, koepelorganisaties, netwerkorganisaties of brancheorganisaties? (n = 23)

	Ja (%)
Landelijke bond, koepelorganisatie, netwerkorganisatie of brancheorganisatie, namelijk	52%
Provinciale of regionale bond, koepelorganisatie, netwerkorganisatie of brancheorganisatie, namelijk	48%
Weet ik niet	30%
Lokale bond, koepelorganisatie, netwerkorganisatie of brancheorganisatie, namelijk	13%

**Tabel B.22 Provinciale ondersteuners:** Jullie organisatie heeft in de afgelopen 12 maanden gebruik gemaakt van diensten, producten, advies of hulp van landelijke steunfunctie-instellingen op het terrein van kunst of erfgoed. Om welke landelijke steunfunctie-instelling(en) gaat het? (n = 11)

	Ja (%)
Landelijk Kenniscentrum voor Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)	100%
Cultuur+Ondernemen	82%
Boekmanstichting	64%
Digitaal Erfgoed Nederland (DEN)	64%
Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst (Platform ACCT)	55%
Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN)	27%
DutchCulture	18%
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)	9%
Andere landelijke steunfunctie-instelling	0%

**Tabel B.23 Provinciale ondersteuners:** Jullie organisatie heeft in de afgelopen 12 maanden gebruik gemaakt van diensten, producten, advies of hulp van bonden, koepelorganisaties, netwerkorganisaties of brancheorganisaties. Gaat het om landelijke, provinciale/regionale of lokale bonden, koepelorganisaties, netwerkorganisaties of brancheorganisaties? (n = 9)

	Ja (%)
Landelijke bond, koepelorganisatie, netwerkorganisatie of brancheorganisatie, namelijk	89%
Provinciale of regionale bond, koepelorganisatie, netwerkorganisatie of brancheorganisatie, namelijk	56%
Lokale bond, koepelorganisatie, netwerkorganisatie of brancheorganisatie, namelijk	22%
Weet ik niet	11%

**Tabel B.24 Popkoepels:** Wat zijn de belangrijkste en primaire doelgroepen die jullie organisatie met activiteiten, diensten en producten probeerde te bereiken de afgelopen 12 maanden? (n = 7)

	Ja (%)
Amateurkunstenaars, leerlingen, scholieren of vrijwilligers	100%
Professionele kunstenaars, musici, artiesten	71%
Fondsen	57%

Centra voor de kunsten; muziek-, theater-, dans-, circus-, musicalscholen	43%
Theaters, schouwburgen, (pop)podia en festivals	43%
Koepelorganisaties, netwerkorganisaties, bonden of brancheorganisaties op het gebied van kunst of erfgoed	43%
Cultuurcoaches, cultuurmakelaars of combinatiefunctionarissen	43%
Amateurkunstverenigingen, amateurkunstgroepen of amateurkunstclubs	29%
Provinciale steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	29%
Overheden	29%
Kunstdocenten of artistiek begeleiders	14%
Professionele theater-, muziek of dansgezelschappen	14%
Scholen (basisscholen, middelbare scholen, mbo-instellingen)	14%
Gemeentelijke steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	14%
Musea, archieven of erfgoedinstellingen	0%
Bibliotheken	0%
Landelijke steunfunctie-instellingen op het terrein van kunst of erfgoed	0%
Welzijns- of zorgorganisaties	0%
Andere organisaties of personen, namelijk	0%
Geen van bovenstaande organisaties of personen	0%

**Tabel B.25 Popkoepels:** Welk van de volgende organisaties en personen hebben naast jullie belangrijkste en primaire doelgroepen ook gebruik gemaakt van jullie activiteiten, diensten of producten de afgelopen 12 maanden? (n = 7)

	Ja (%)
Kunstdocenten of artistiek begeleiders	57%
Gemeentelijke steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	57%
Cultuurcoaches, cultuurmakelaars of combinatiefunctionarissen	57%
Amateurkunstverenigingen, amateurkunstgroepen of amateurkunstclubs	43%
Provinciale steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	43%
Centra voor de kunsten; muziek-, theater-, dans-, circusscholen	29%
Theaters, schouwburgen, (pop)podia en festivals	29%
Scholen (basisscholen, middelbare scholen, mbo-instellingen)	29%
Landelijke steunfunctie-instellingen op het terrein van kunst of erfgoed	29%
Koepelorganisaties, netwerkorganisaties, bonden of brancheorganisaties op het gebied van kunst of erfgoed	29%
Overheden	29%
Professionele kunstenaars, artiesten, musici	14%
Professionele theater-, muziek of dansgezelschappen	14%
Musea, archieven of erfgoedinstellingen	14%
Fondsen	14%
Welzijns- of zorgorganisaties	14%
Amateurkunstenaars, leerlingen, scholieren of vrijwilligers	0%
Bibliotheken	0%
Geen van bovenstaande organisaties of personen	0%

**Tabel B.26 Popkoepels:** In hoeverre lukte het jullie organisatie om jullie belangrijkste en primaire doelgroepen te bereiken met jullie activiteiten, diensten en producten de afgelopen 12 maanden?

	N	Helemaal niet goed (%)	Niet goed (%)	Neutraal (%)	Goed (%)	Zeer goed (%)	Weet ik niet (%)
Amateurkunstenaars, leerlingen, scholieren of vrijwilligers	7	0%	0%	29%	71%	0%	0%
Professionele kunstenaars, artiesten, musici	5	0%	0%	20%	80%	0%	0%
Fondsen	4	0%	25%	50%	25%	0%	0%
Centra voor de kunsten; muziek-, theater-, dans-, circusscholen	3	0%	33%	67%	0%	0%	0%
Theaters, schouwburgen, (pop)podia en festivals	3	0%	0%	33%	67%	0%	0%
Koepelorganisaties, netwerorganisaties, bonden of brancheorganisaties op het gebied van kunst of erfgoed	3	0%	0%	0%	67%	33%	0%
Cultuurcoaches, cultuurmakelaars of combinatiefunctionarissen	3	0%	0%	67%	33%	0%	0%
Verenigingen	2	0%	0%	0%	100%	0%	0%
Informele groepen	2	0%	0%	0%	50%	50%	0%
Provinciale steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	2	0%	0%	0%	0%	100%	0%
Gemeente(n)	2	0%	0%	50%	50%	0%	0%
Kunstdocenten of artistiek begeleiders	1	0%	0%	0%	100%	0%	0%
Professionele theater-, muziek of dansgezelschappen	1	0%	0%	0%	100%	0%	0%
Mbo-instellingen	1	0%	0%	100%	0%	0%	0%
Hbo-instellingen	1	0%	0%	100%	0%	0%	0%
Andere doelgroep	1	0%	0%	0%	100%	0%	0%
Gemeentelijke steunfunctie-instellingen voor cultuurbeoefening	1	0%	0%	100%	0%	0%	0%
Provincie(s)	1	0%	0%	0%	0%	100%	0%

**Tabel B.27 Popkoepels:** In hoeverre lukt het om de doelen die jullie organisatie nastreeft te realiseren?

	N	Helemaal niet goed (%)	Niet goed (%)	Neutraal (%)	Goed (%)	Zeer goed (%)	Weet ik niet (%)
Aanbod voor (top)talenten versterken	7	0%	0%	14%	71%	14%	0%
Het presenteren en exposeren van cultuuruitingen	5	0%	0%	0%	80%	20%	0%
Het versterken van het ecosysteem voor cultuurbeoefening	5	0%	0%	40%	40%	20%	0%
Artistieke kwaliteit van aanbod van cultuur-educatie en amateurkunst versterken	4	0%	0%	25%	75%	0%	0%
Ondernemerschap of organisatiekracht van aanbieders van cultuureducatie en amateurkunst versterken	4	0%	0%	25%	75%	0%	0%
Cultureel aanbod in onze regio meer divers en inclusief maken	4	0%	0%	25%	75%	0%	0%
Vergroten van participatie van inwoners	3	0%	0%	33%	33%	33%	0%
De verbinding en samenwerking van culturele aanbieders met andere domeinen stimuleren (met onderwijs, zorg, welzijn, toerisme, etc.)	3	0%	33%	33%	33%	0%	0%
Cultuurbeoefening een vast onderdeel maken van overheidsbeleid	3	0%	33%	67%	0%	0%	0%
Pedagogische/didactische kwaliteit van kunst-docenten en artistiek begeleiders versterken	1	0%	0%	100%	0%	0%	0%
Cultuureducatie een vast onderdeel maken van het curriculum op scholen	1	0%	0%	100%	0%	0%	0%
Andere doelen	0						

**Tabel B.28 Popkoepels:** Heeft jullie organisatie voldoende menskracht om jullie ondersteuning naar tevredenheid uit te voeren?

	N	Veel te weinig (%)	Te weinig (%)	Neutraal (%)	Voldoende (%)	Ruim voldoende (%)	Niet van toepassing (%)
Voldoende medewerkers in loondienst	7	14%	71%	14%	0%	0%	0%
Voldoende ingehuurd zelfstandigen	7	0%	43%	14%	43%	0%	0%
Voldoende vrijwilligers (met en zonder een vrijwilligersvergoeding)	4	0%	25%	50%	25%	0%	0%

**Tabel B.29 Popkoepels:** Zijn bij jullie organisatie een of meerdere cultuurcoaches, cultuurmakelaars of combinatiefunctionarissen in dienst of gestationeerd? (n = 7)

	Ja (%)
Zijn bij jullie organisatie een of meerdere cultuurcoaches, cultuurmakelaars of combinatiefunctionarissen in dienst of gestationeerd?	14%

**Tabel B.30 Popkoepels:** Jullie organisatie heeft in 2024 structurele overheidssubsidie gekregen (excl. financiering uit overheidsfondsen). Van welke overheid kregen jullie deze subsidie(s)? (n = 6)

	Ja (%)
Provincie(s)	83%
Gemeente(n)	33%
Rijksoverheid	0%

**Tabel B.31 Popkoepels:** Wat heeft jullie organisatie nodig om jullie ondersteuning eventueel te verbeteren? (n = 7)

	Ja (%)
Geld	86%
Menskracht	71%
Kennis en vaardigheden	29%
Huisvesting, ruimte(n) of locatie(s)	14%
Wetgeving	0%
Connecties/netwerk	0%
Iets anders	0%
Wij hebben op dit moment niks nodig	0%

**Tabel B.32 Popkoepels:** Is jullie organisatie bekend met de volgende landelijke afspraken, akkoorden en verdragen? (n=7)

	Ja (n)	Nee (n)	Weet ik niet (n)
Bestuurlijke Afspraken Cultuurbeoefening (BAC)	0	4	3
Integraal Zorgakkoord (IZA)	0	4	3
Gezond en Actief Leven Akkoord (GALA)	0	4	3
Verdrag van Faro	0	4	3
Unesco Verdrag voor Immaterieel Erfgoed	0	4	3