

Overzicht fondsen en financiering

Steunpakket cultuursector

Cultuurinstellingen die als gevolg van het coronavirus in de problemen (dreigen te) komen, komen in aanmerking voor hulp conform het Noodpakket Overheid.

De openbare lichamen Bonaire, Sint-Eustatius en Saba zijn daarmee zelf, net als de gemeenten in Europees Nederland, verantwoordelijk voor de inzet van de middelen.

OCW heeft aan de openbare lichamen [bericht](#) bereid te zijn om ondersteuning te bieden bij de inzet van de middelen, mocht dit door de openbare lichamen worden gewenst. In Europees Nederland is daarnaast ook budget vrijgemaakt vanuit het tweede steunpakket om in te zetten via bestaande wegen, zoals regelingen voor makers via de Rijkscultuurfondsen. De regelingen bij de Rijkscultuurfondsen die voortvloeien uit het steunpakket zijn ook toegankelijk voor aanvragers in Caribisch Nederland en in een aantal gevallen ook voor de landen. Kijk voor meer informatie en contactpersonen op de [LKCA-website](#).

[Kamerbrief TK over voortgang onderwijs en andere OCW-terreinen in het Caribisch deel van het Koninkrijk](#)
[Cultuur en Media op de eilanden](#)

Rijkscultuurfondsen

De zes Rijkscultuurfondsen zijn een samenwerking gestart met het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG). De fondsen willen gezamenlijk onderzoeken hoe ze de toegankelijkheid en bereikbaarheid voor aanvragers in het Caribisch deel van het Koninkrijk kunnen vergroten.

Gedurende een pilotperiode van 9 maanden is het PBCCG een extra aanspreekpunt voor makers in het Nederlands Caribisch gebied. Op 1 januari 2022 is een informatieloket geopend dat lokale aanvragers op de subsidiemogelijkheden bij de rijkscultuurfondsen kan wijzen en kan helpen drempels voor aanvragers te verlagen. Ook kan het informatieloket signalen en behoeften uit het veld doorgeven aan de fondsen.

In het beleidskader 2021 – 2024 zijn de regelingen van de fondsen ook voor de drie landen Curaçao, Aruba en Sint Maarten binnen het Koninkrijk opengesteld, voor zover dat binnen de doelstelling van de regelingen past.

De 6 Rijkscultuurfondsen

1 [Fonds Podiumkunsten](#)

Het Fonds Podiumkunsten is hét cultuurfonds voor muziek, muziektheater, dans, theater en festivals in Nederland. Het Fonds geeft namens de Rijksoverheid ondersteuning aan alle vormen van professionele podiumkunsten en is ook toegankelijk voor de Caribisch Nederlandse eilanden. Het gaat het Fonds Podiumkunsten daarbij om kwaliteit in de meest ruime zin van het woord.

Naast de meerjarige subsidies biedt het Fonds Podiumkunsten diverse programmering- en productiesubsidies en individuele subsidies. Bijzondere aandacht gaat uit naar internationalisering en pluriformiteit bij gezelschappen, podia en publiek. Het Fonds besteedt ook extra aandacht aan culturele diversiteit in de breedst mogelijke zin. Het stimuleren van innovatie in de keten van scheppen, productie, distributie en afname is een speciale taak van het Fonds.

Contactpersonen Caribische Regio

Kaajal Bachoe: k.bachoe@fondspodiumkunsten.nl

Jenny Mijnhijmer: j.mijnhijmer@fondspodiumkunsten.nl

2 [Fonds voor Cultuurparticipatie](#)

Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft de opdracht om cultuur toegankelijk te maken voor iedereen. Toegankelijkheid is van maatschappelijke waarde én is bovendien sleutel tot vernieuwing van het culturele landschap. Het Fonds voor Cultuurparticipatie richt zich op cultuurparticipatie, immaterieel erfgoed, erfgoedvrijwilligers en cultuureducatie en richt zich op het bevorderen van cultuur die uitnodigend en laagdrempelig is.

Contactpersonen Caribische Regio

Femie Willems: F.willems@cultuurparticipatie.nl

Gino van Zolingen: g.vanzolingen@cultuurparticipatie.nl

3 [Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#)

Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie te Rotterdam is een cultuurfonds voor vormgeving, architectuur, digitale cultuur en alle mogelijke cross-overs uit Nederland in binnen- en buitenland. Het Stimuleringsfonds ondersteunt bijzondere en vernieuwende projecten en activiteiten van ontwerpers, makers en culturele instellingen in de creatieve industrie.

Contactpersoon Caribische regio

Joris van Ballegooijen: j.vanballegooijen@stimuleringsfonds.nl

Telefoonnummer: +31 10 436 16 00

4 [Mondriaan Fonds](#)

Het Mondriaan Fonds stimuleert de beeldende kunst- en erfgoedsector. Het fonds richt zich op alle beeldende kunst en erfgoed en het publiek daarvan. Het fonds wil behouden wat van waarde is en ruimte bieden aan nieuwe kanten van kunst en erfgoed, aan nieuwe verhalen en nieuwe waarden. Het Mondriaan Fonds heeft diverse bijdragemogelijkheden voor zowel individuen als voor organisaties.

Contactpersoon Caribische regio

Rapti Miedema: r.miedema@mondriaanfonds.nl

Talitha van Ooyen: t.vanooyen@mondriaanfonds.nl

Telefoonnummer: +31 (0)20 523 15 13 (direct)

5 [Nederlands Filmfonds](#)

De missie van het Filmfonds is het stimuleren van een divers en kwalitatief hoogstaand filmaanbod en het bevorderen van een voor de filmkunst ontvankelijk (productie)klimaat in het Koninkrijk. Het Filmfonds richt zich op de professionele, onafhankelijke filmsector en verstrekt financiële bijdragen voor de ontwikkeling, realisering en distributie van filmproducties en voor filmactiviteiten, door middel van training buiten het maakproces om.

Contactpersoon Caribische Regio
Monique Ruinen: M.Ruinen@filmfonds.nl

6 [Nederlands Letterenfonds](#)

Het Nederlands Letterenfonds investeert in de totstandkoming van literatuur in alle genres – literaire romans, verhalen, dichtbundels, spoken word, toneelteksten, literaire non-fictie, kinder- en jeugdliteratuur – die geschreven zijn in de Nederlandse of Friese taal of in het Papiaments. Op papier of digitaal. Ook ondersteunt het de verspreiding van onze literatuur in binnen- en buitenland.

Contactpersoon Caribische Regio
Suzanne Meeuwissen: s.meeuwissen@letterenfonds.nl
Telefoonnummer: +(31) (0)20 5207300 / +(31) (6) 1111 8384

Overige fondsen

[Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied \(PBCCG\)](#)

De Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is een particuliere en zelfstandige stichting en heeft ten doel activiteiten op het gebied van geschiedenis, letteren, beeldende kunst, muziek, dans, theater, kunst- en cultuureducatie, monumentenzorg en natuurbehoud op Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba te bevorderen. Dit doen zij door het verlenen van subsidies teneinde de cultuur en natuur op alle zes eilanden in hun totaliteit te waarborgen en verder te ontwikkelen en stimuleren.

[Samenwerkende fondsen Cariben](#)

Stichting Kinderpostzegels Nederland, het Oranje Fonds, Kansfonds en Fonds Sluyterman van Loo vormen samen de Samenwerkende Fondsen Cariben.

De Samenwerkende Fondsen zijn opgericht om sociale initiatieven op de eilanden in het Caribische deel van het Koninkrijk te ondersteunen. Met die steun willen we de sociale betrokkenheid vergroten. Mensen met elkaar in contact brengen en ze vooruit helpen.

[Stichting Cultureel Jongeren Paspoort \(CJP\)](#)

De CJP Cultuurkaart is een door OCW gefinancierde subsidieregeling voor het VO en MBO. De regeling wordt uitgevoerd door Stichting CJP in Amsterdam. Zij hebben ook budget voor de leerlingen in Caribisch Nederland om culturele activiteiten op de eilanden te ondernemen.

[Fonds 21](#)

Fonds 21 (voorheen SNS REAAL fonds). Fonds 21 focust zich op drie peilers: Kunst en Cultuur; Jongeren en Maatschappij en Kunst & Educatie. Fonds 21 ondersteunt professionele,

kwalitatief sterke projecten die een breed, passend en/of nieuw publiek weten te bereiken.

Contactpersoon Caribische regio

Willemieke Bongers: willemieke.bongers@fonds21.nl

[Erasmus Plus](#)

Het programma Erasmus+ biedt allerlei mogelijkheden voor leerlingen, studenten, docenten en onderwijsprofessionals om met Europese instellingen in contact te komen, om kennis en ideeën uit te wisselen, en met (internationale) organisaties en beleidsmakers samen te werken.

info@erasmusplus.nl

Willemijn van Ingen: w.vaningen@nji.nl

[Amarte Fonds](#)

Amarte Fonds is een klein privaat fonds die een springplank vormt voor makers en kunstenaars die innovatieve projecten willen ontwikkelen en hun kunstpraktijk willen verdiepen. Hier geven ze ook de keuze aan makers om zichzelf te koppelen aan experts binnen hun vakgebied, om hen verder te helpen in het aanvraagproces.

Yvonne Dubbers: info@amartefonds.nl

[DutchCulture/CreativEurope/ EU Desk Curacao](#)

Creative Europe Desk NL | DutchCulture geeft voorlichting aan de ABCSSS eilanden wat betreft subsidiemogelijkheden vanuit het Creative Europe programma, gericht op internationale/Europese samenwerking. Zie voor meer informatie: [Creative Europe Desk NL | DutchCulture](#)

[Stichting DOEN](#)

Stichting DOEN is een Nederlandse stichting die initiatieven ondersteunt op het gebied van cultuur en cohesie en op het gebied van groene en inclusieve economie. De focus van de stichting ligt op duurzame, culturele en sociale innovatie.

[Stichting Democratie en Media](#)

Stichting Democratie en Media heeft als statutaire doelstelling om totalitaire verschijnselen in het maatschappelijke en politieke leven te bestrijden, te ijveren voor een daadkrachtige democratie en voor pluriforme, opiniërende media.

Karlijn Bink: info@stdem.org

[Winthrop R.F. Curiel Fonds](#)

Het WRFC Fonds heeft als hoofddoelstelling jong muzikaal talent te ondersteunen in hun muzikale en/of artistieke ontwikkeling. Dit geschiedt door het verlenen van financiële ondersteuning voor o.a. opleidingen, het volgen van muziek-, drama- en danslessen voor degenen die het zelf niet kunnen betalen, de aanschaf van een passend muziekinstrument, etc. Met deze steun kunnen jonge talenten hun passie nastreven.

Cultuur in het Caribisch deel van het Koninkrijk UNESCO 2001 Ratificatie – cultureel erfgoed onder water

In het kader van de ratificatie van het UNESCO 2001 Verdrag inzake de bescherming van het cultureel erfgoed onder water is tijdens het ministerieel vierlandenoverleg van november 2019 besloten dat er wordt ingezet op gelijktijdige ratificatie en implementatie van het verdrag in het Koninkrijk. Hiervoor zijn twee door Nederland gecoördineerde werkgroepen ingesteld voor samenwerking en kennisdeling met het oog op de ratificatie en implementatie van het UNESCO 2001 Verdrag.

Inmiddels zijn de twee werkgroepen, een praktijkwerkgroep en een beleidswerkgroep, actief waarin de zes eilanden zijn vertegenwoordigd. De praktijkwerkgroep werkt gezamenlijk toe naar een bewustwordingsprogramma en zet aan tot verbeteringen van het maritiem erfgoedbeheer ter voorbereiding op de uitvoering van het verdrag. De beleidswerkgroep is gestart met een analyse om de aanpassingen in wet- en regelgeving in beeld te brengen.