

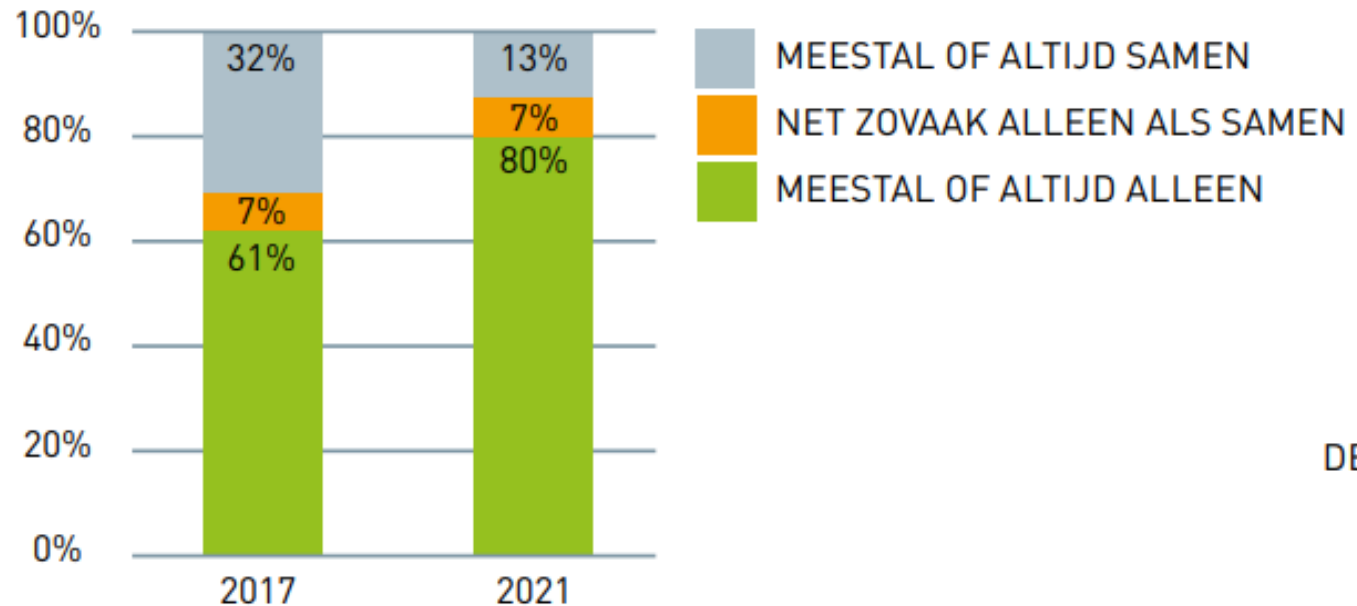
Landelijke bijeenkomst amateurkunstondersteuning, 18 maart 2022

Kunstbeoefening in groepsverband

K^L
A C

Kunstbeoefening in groepsverband

BEOEFENING ALLEEN OF SAMEN:
PERCENTAGE VAN BEOEFENAARS 2017-2021



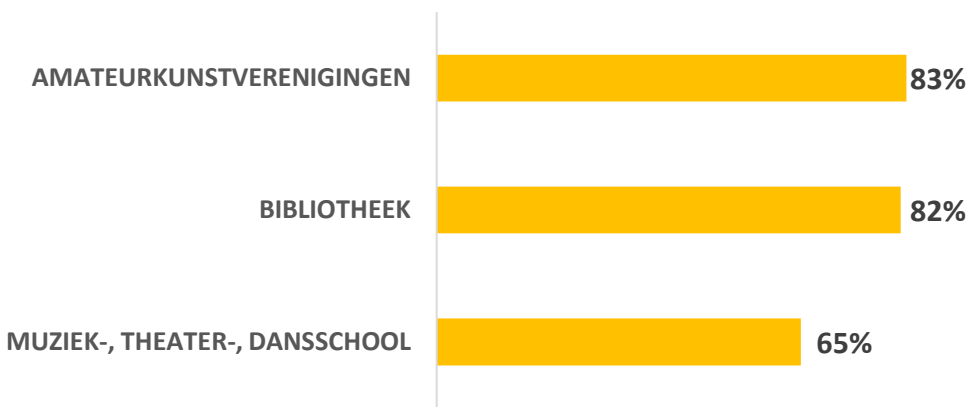
Bron: Monitor Amateurkunst 2021

DE

De Vereniging

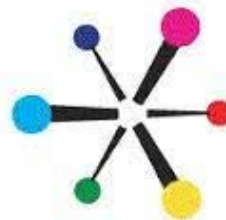
BELEID

WELKE PARTIJEN/ORGANISATIES ZIJN ACTIEF BETROKKEN BIJ DE UITVOERING VAN HET CULTUURPARTICIPATIEBELEID?



Bron: Monitor Gemeentelijk Beleid CE en CP (2022)

ONDERSTEUNING



koornetwerk
nederland



ONDERZOEK



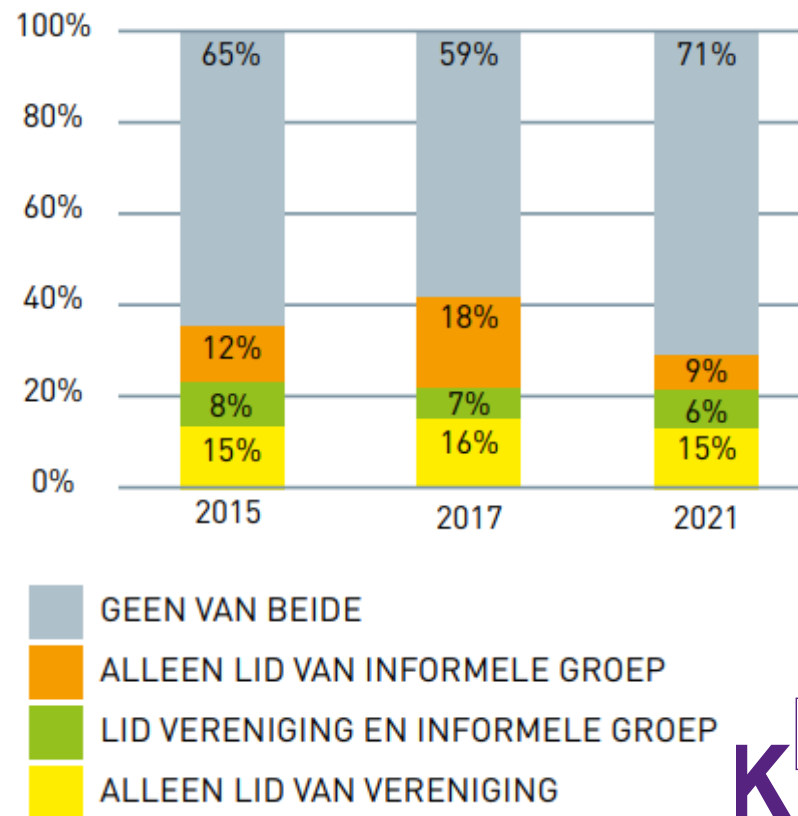
K^L
AC

Informalisering van de kunstbeoefening?

Onderzoek:

- 2010: A. van den Broek. *Toekomstverkenning kunstbeoefening*. Den Haag: SCP.
- 2010: E. van den Berg. Kunstbeoefening in informele verbanden. In A. van den Broek (Red.), *Mogelijkheden tot kunstbeoefening in de vrije tijd*. Den Haag: SCP.
- 2015: *Monitor Amateurkunst* – onderscheid tussen vereniging en informele groep
- 2016: Evert Bisschop Boele - leerstoel Betekenis van cultuurparticipatie (zie *Cultuur+Educatie* 58)
- 2019: P. van Houwelingen, Informele kunstgroepen: Alphen revisited. *Cultuur+Educatie* 53.
- 2021: A. Wester, J. van Treeck & M. Fortuin. 'Onzichtbaar zingen'. Een kwalitatief onderzoek naar informele zangkoren. Utrecht: LKCA & KNN.

Lidmaatschap van vereniging, informele groep of geen van beide, percentage van beoefenaars



De informele groep?



Geen relatie met ambitie, kwaliteit, begeleiding, activiteiten, repertoire.

VERSCHEIDENHEID

- kleinschalig
- sociaal hecht
- niets vastgelegd op papier, qua verantwoordelijkheden en financiën.

Elk voordeel
heeft z'n
nadeel

K^L
C
A

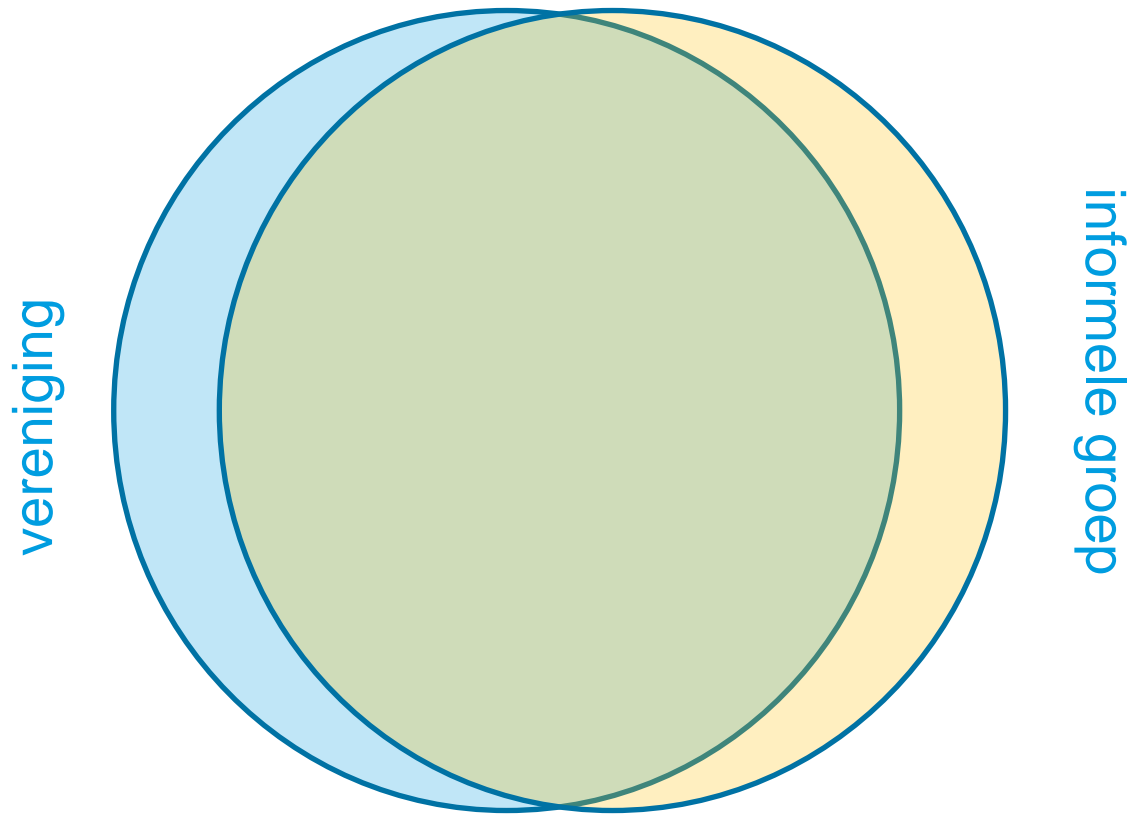
Knelpunten

- Faciliteiten
 - Geschikte locaties
 - Betaalbare artistieke begeleiding
- Communicatie en ledenwerving
 - PR en online zichtbaarheid
 - Ledenwerving (jong en mannen)
- Organisatie
 - Besluitvorming en verdeling van taken
 - Werkdruk bij een of twee personen
- Financiën
 - Betaalbare locaties
 - Moeilijk subsidies aanvragen
- Muziekrechten
 - Onduidelijkheid over rechten

Ondersteuningsbehoeften

- Betaalbare artistieke begeleiding (ook voor korte projecten of incidentele activiteiten)
- Database met muzikanten en zangers
- Database met (betaalbare) locaties om te oefenen en op te treden
- Database met koren - om zichtbaar te zijn en samenwerkingspartners te vinden
- Centraal orgaan dat tegen kleine vergoeding ondersteuning (verbinding met andere koren) biedt
- Geschikt repertoire

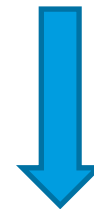
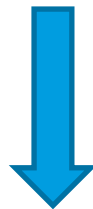
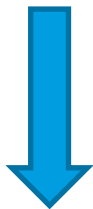
Formeel vs. informeel?

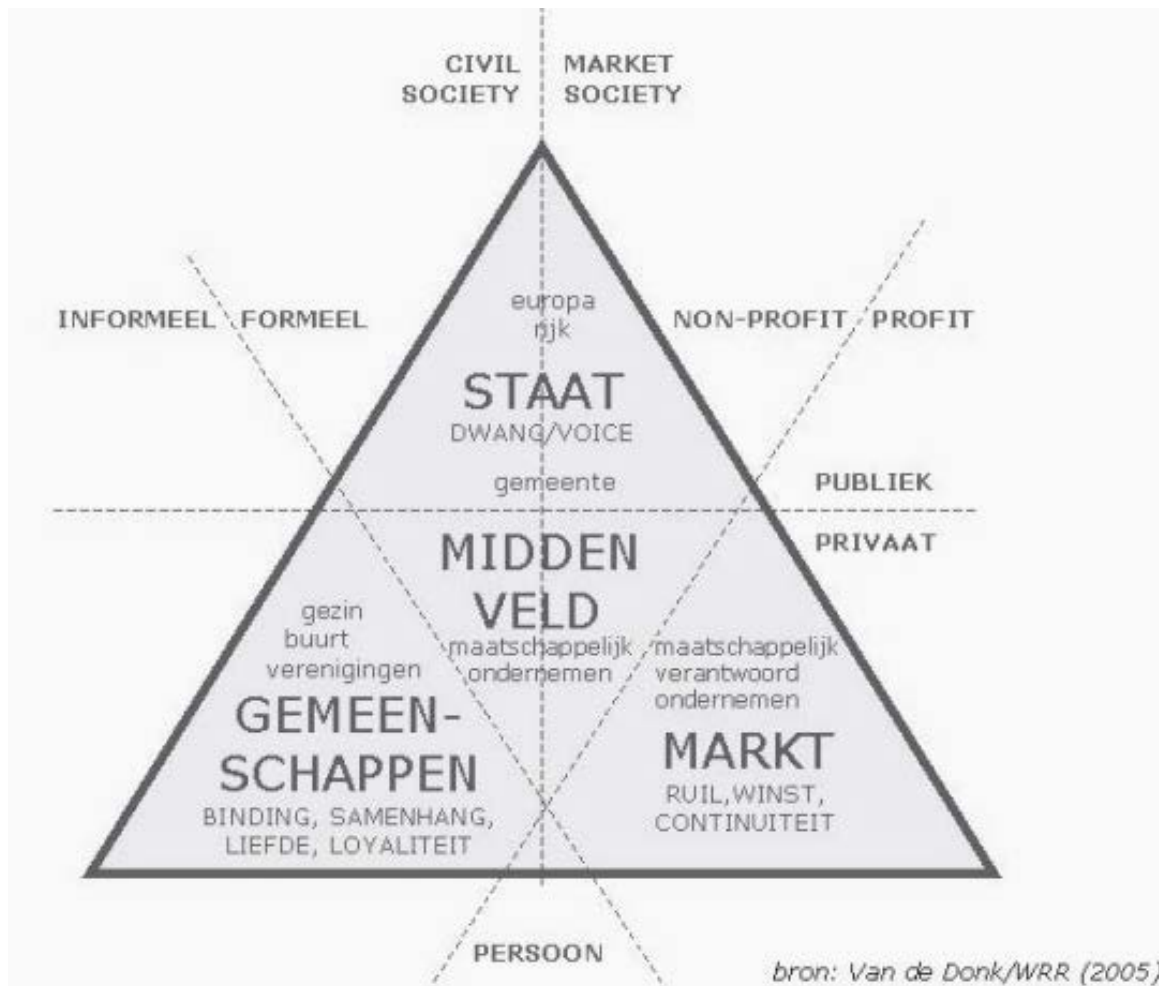


MEER OVERLAP DAN VERSCHIL

Kunstbeoefening in groepsverband

particulier initiatief		commercieel initiatief	ideëel initiatief
informele groep	vereniging/ stichting	zzp'er	welzijnsinstelling
		centrum v/d kunsten	kerk
		muziek-, theater-, dansschool	school







Aan wat voor kennis is er behoefte als het gaat om de ondersteuning van amateurkunstgroepen?



Meer informatie:

Hans Noijens – HansNoijens@lkca.nl

Arno Neele – ArnoNeele@lkca.nl

**KL
KAC**