

Ruwe versie

Resultaten werksessie Vervolg BMC-rapport *Revitalisering van de amateurkunst*

Landelijke bijeenkomst Amateurkunstondersteuning 18 maart 2022

Tijdens de eerste gezamenlijke sessie op 18 maart werd er gekeken en gediscussieerd over vervolgacties naar aanleiding van het BMC-rapport getiteld 'Revitalisering van de amateurkunst: investeren in een betere ondersteuningsstructuur'. In de breakout rooms kregen deelnemers de vraag mee welke acties er nodig zijn op lokaal, provinciaal en landelijk niveau. De opbrengsten staat hieronder samengevat.

Welke acties zijn nodig?

Lokaal

- Grote gezamenlijke projecten amateurkunst initiëren die zichtbaarheid en samenwerking versterken.
- Vertaling van BMC-verhaal maken naar de eigen gemeente door de lokale ondersteuners zelf te maken.
- Eenduidigheid in benaming en functies aanbrengen, dat voorkomt spraakverwarring over functies en takenpakketten.
- Zichtbaarheid vergroten van de amateurverenigingen in de gemeente.
- Sturen op maatschappelijke verbreding en relevantie.
- Een amateurkunst netwerk voor ontmoeting en samenwerking faciliteren.
- Ontschotten bij gemeentes.
- Afstemming verzorgen inter-lokaal en met de provinciale instelling.
- Gemeenten moeten ervoor zorgen dat ze zelf, of dat cultuurcoaches actief naar de verenigingen toe gaan, proactief.
- Budget voor gezamenlijke projecten creëren om zo verbinding te stimuleren en gevoel van onderlinge 'concurrentie' tegen te gaan.
- Delen van kennis en expertise, bijvoorbeeld op gebied van ledenwerving.
- Deskundigheid amateurkunst zowel op individueel als op bestuurlijk niveau bevorderen.
- De verbinding tussen de verschillende ondersteuningslagen verbeteren.
- Provinciaal en lokaal: cultuur is belangrijk - daar moet op ingezet worden.
- Hulp bij hoe we informele groepen / individuele kunstenaars kunnen ondersteunen.

Provinciaal

- Zorgen voor een betere beschrijving van de rol van de provinciale steuninstelling en de behoefte voor financiën om de formatie uit te breiden. Er gaat veel geld naar de cultuurcoaches (goed!) en de koepels, maar uitbreiding formatie provinciale ondersteuningsinstellingen is ook hard nodig.
- Goede verbinding nodig tussen generieke bovenlokale ondersteuning en landelijke discipline ondersteuning.
- Ophalen behoeften (wat is er nodig) en inzichtelijk maken waar je terecht kunt.
- Zorgen voor een integrale aanpak en goede afstemming tussen de verschillende ondersteuningslagen.
- Een tijdelijke impuls geven, gericht op bovenlokale kennisdeling & expertise voor amateurleven.
- Het meer structureel ondersteunen van netwerk cultuurcoaches.
- Het netwerk opbouwen via cultuurcoaches, met vertakkingen in de gemeentes ook naar sociaal domein ten bate van structurele activiteiten en informele ontmoetingsmogelijkheden.
- Betere mogelijkheden creëren voor kleine landelijke verenigingen om in aanmerking te komen voor lokale of provinciale regelingen/samenwerkingen.

Landelijk

- Aandacht geven aan de digitale transitie in de amateurkunstsector, omdat die bestaat uit 'verenigde groepen' die dat niet direct zelf kunnen vormgeven.
- Toonaangevende projecten organiseren, die duidelijk een vlaggenschip kunnen zijn, met een voorbeeldfunctie en zichtbaarheid vergroten.
- De blik naar buiten richten en ontmoetingen organiseren.
- Betere samenwerking en communicatie tussen landelijke en provinciale steunfuncties en ook landelijke koepels en provinciale koepels organiseren.
- Professionele capaciteit landelijke koepels (deels gedeeld) uitbreiden.
- Middelen voor netwerk ontwikkeling genereren (kennisdeling met kennis uit netwerk, elkaar laten helpen en binding met basis).
- Verbinding tussen ondersteuningslagen: landelijk - regionaal – lokaal realiseren.