

## Sessie: ondersteuners in beeld

17 april 2021 – Dag voor Amateurkundersteuning

### Infrastructuur ondersteuning Amateurkunst / Cultuurparticipatie

	Landelijk	Provinciaal	Lokaal
Sectoraal (vanuit de sector zelf)	Koepel, netwerk of platform	Koepel, netwerk of platform	Koepel, netwerk of platform
Overheid	- FCP - LKCA	- Provinciale instelling - Provinciaal fonds/loket	- Lokale instelling - Lokaal fonds/loket
Anders, bijv. particulier	- Sesamacademie - RABO-verenigingsondersteuning - Landelijke fondsen	- Fonds	- Fonds

#### Wat zijn de grootste uitdagingen?

- toekomstbestendig maken van de georganiseerde amateurkunst. Het woord is transitie
- focus aanbrengen in de ondersteuning
- Versterking bestuurskracht, ledenwerving en verbinding zoeken, ook met lokale politiek
- hoe komen gezelschappen de coronacrisis door, en toekomstbestendigheid in de brede zin van het woord (ledenwerving, organisatiestructuren, digitalisering, etc.)
- hoe komen verenigingen de coronacrisis door (verlies van leden en financiën), financiën algemeen, vergrijzing, zichtbaarheid
- Meer en betere contacten met doelgroep; segmenten in kaart brengen; website NAK uitbreiden; cultuurmarkt organiseren.
- Inwoners en amateurkunstenaars weer geactiveerd krijgen na corona. Het lijkt wel of iedereen in winterslaap is gegaan
- Versterken koepels, zoeken naar nieuwe organisatievormen, verenigingen weer vitaal maken
- Ledenbehoud en ledenwerving.
- bieden van kleine/middelgrote podia, ledenaantallen en zichtbaarheid, verbinding verenigingen onderling en professionele instellingen t.b.v. uitwisseling materiaal en kennis
- ledenbehoud/-werving, repetitieruimtes die groter en betaalbaar zijn
- in beeld brengen behoeften community aan ondersteuning
- Waar ligt momenteel je grote uitdaging? – momenteel tijdens Covid 19 de verenigingen motivatie, uitdaging en perspectief blijven bieden
- De beeldende kunsten zichtbaar houden/maken in lockdown tijd.
- Grote uitdagingen zitten in onze meerwaarde zoeken, wat heeft nu zin en wat niet? --> persoonlijk contact met verenigingen blijkt verreweg het effectiefst, dus daar organiseren we nu sessies voor.
- hulp bieden bij de grote vragen van de amateurkunstenaars: geschikte ruimtes voor repetities en uitvoeringen, (financieel) perspectief, duidelijkheid scheppen in regelgeving, de gemeente 'mee' krijgen.

- perspectief bieden, stippen op horizon zetten, de binding in de koorwereld stimuleren, technische uitdagingen oppakken, het ongeduld beteugelen Twee uitdagingen: faciliteren amateurkunst (na herijking subsidiebeleid) en corona ondersteuning
- Het ondersteunen van de doelgroepen om hen te helpen hun werkpraktijk aan te passen op het nieuwe 'nu'.
- Motivatie bij het verenigingsleven hoog houden in deze tij
- Disciplinegerichte ontwikkeling weer op de been krijgen
- Verenigingen moeten vernieuwend gaan denken. Maar ook: wie je bent, is ook belangrijk... Dus samen kijken waar ze tegenaan lopen en ze daarbij helpen
- Het is nodig om uit oude denkpatronen te komen, maar als ondersteuner is dat lastig om over te brengen. Veel organisaties zitten in een soort uitzichtloosheid stand en geven aan 'nog even volhouden, het waait wel over'
- Toekomstbestendig maken van verenigingen. – voorbeelden wat er nu kan. Stappenplan uit corona komen. Vooral ook zzp'ers
- Hoe laat je verenigingen zien wat hun meerwaarde is om daarmee ook anderen mee te nemen en te overtuigen?
- Gemeenten en provincie zien meerwaarde van amateurkunst als vanzelfsprekend. Plezier en ontwikkeling amateurkunst voor het individu gaan samen met de collectieve maatschappelijke meerwaarde van verbinding en verbetering van kwaliteit van leven.
- Wat heb je daarvoor nodig: verhalen van betekenis, gedeelde kennis, structurele samenwerking en financiering, laten zien hoe impactmeting ook klein kan.
- Persoonlijk contact, dat werkt vaak het beste. Niet in z'n algemeen verwijzen naar websites voor informatie.

### **Ondersteuners in Beeld:**

#### **Provincie: Huis voor de Kunsten Limburg**

*Voor wie ben je er, op welke doelgroepen richt je je?*

Amateurkunst, erfgoed en professionele kunsten → amateurkunstverenigingen, erfgoedvrijwilligers, koepelorganisaties amateurkunst en erfgoed, kunstprofessionals (creatieve en culturele ZZP'ers) en culturele instellingen

*Waar liggen momenteel de grote uitdagingen?*

Limburg kent een rijk verenigingsleven bestaande uit minimaal 925 muziek, toneel, dansverenigingen etc. Als het gaat om amateurkunstsector liggen er met name uitdagingen als het gaat om het toekomstbestendig maken van cultuurverenigingen (versterken organisatiestructuur en vergroten bestuurskracht) en ondersteunen van de vele vrijwilligers die in de amateurkunst (en erfgoed)sector actief zijn met kennis en kunde.

*Waar bestaat je ondersteuning uit?*

Voornamelijk **advies op maat**. HKL fungeert als loket voor verenigingen die vragen hebben over ledenwerving, financiering, visievorming, andere manieren van verenigen, versterken van het bestuur etc. Ten tijde van corona ook vraagbaak voor coronagerelateerde vragen (corona hulploket). Adviseurs HKL geven advies op maat. Daar waar het om complexere vraagstukken gaat, schakelt HKL externe coaches in. Experts uit het veld die verenigingen kunnen begeleiden. Speciaal voor muziek en toneelverenigingen is in het kader van verenigingsondersteuning een stimuleringsregeling ontwikkeld waar verenigingen gebruik van kunnen maken

(tegemoetkoming in coachingskosten). HKL trekt daarin samen op met provinciale muziek- en toneelkoepels.

Organiseren **regiobijeenkomsten** voor verenigingen (verschillende disciplines) waarbij veelvoorkomende vraagstukken van verenigingen (anders verenigen, ledenwerving) worden uitgelicht en good practices cross-sectoraal worden gedeeld.

**Kennisdeling** over actuele thema's zoals de AVG, WBTR etc. middels nieuwsberichten HKL, workshops, webinars (WBTR) waarbij vaak samen optrekken met andere partijen of regiobijeenkomsten.

*Werk je al samen met andere ondersteuners?*

HKL werkt samen met provinciale maatschappelijke organisaties uit andere domeinen (Burgerkracht, Huis voor de Sport, VKKL, SPEL, Legal Lab, Rabo versterkt) om gezamenlijk vraagstukken op het gebied van verenigingsondersteuning, vrijwilligersbeleid, actuele vraagstukken (WBTR) waar verenigingen mee te maken hebben, aan te pakken. In het kader van de eerder genoemde stimuleringsregeling verenigingsondersteuning en als het gaat om kennisdeling, werkt HKL samen met provinciale koepelorganisaties.

HKL werkt ook samen met LKCA om stand van het verenigingsleven in kaart te brengen (verenigingsmonitor) en uitdagingen waar deze sector voor staat inzichtelijk te maken, te delen met beleidsmakers en koepelorganisaties en te vertalen naar concreet ondersteuningsaanbod (op basis dus van de behoeften en witte vlekken).

### **Gemeente: Platform Amateurkunst Amersfoort**

Platform Amateurkunst in Amersfoort is de schakel tussen de amateurkunstverenigingen en de stad.

In Amersfoort tellen we zo'n 140 amateurkunstverenigingen: koren, muziekkorpsen, orkesten, toneel-, muziektheater, dans- foto en filmverenigingen. We zien dat deze verenigingen wezenlijk bijdragen aan de leefbaarheid van de stad.

Inwoners van Amersfoort besteden ook in ongeorganiseerd verband hun vrije tijd aan amateurkunst. In bandjes, bij kunstateliers, samenspelgroepen. Zo zien we bijvoorbeeld tijdens Struinen in de Tuinen en Gluren bij de burens veel gelegenhedskoren, ensembles en bandjes optreden.

#### De ondersteuning

De ondersteuning van Platform Amateurkunst bestaat uit het verstrekken van subsidies. Dat zijn structurele subsidies, projectsubsidies en huursuppletierегeling. Hiervoor ben ik namens de gemeente gemandateerd. Dat maakt dat ik zeer regelmatig met de ambtenaren van de gemeente bespreek of en hoe deze regelingen kunnen worden aangepast.

Platform Amateurkunst Amersfoort geeft de verenigingen advies over de diverse financiële mogelijkheden.

Ik zorg er voor dat de verenigingen ook daadwerkelijk zichtbaar zijn in de stad: inloopconcerten voor koren en het Groot Amateurkunstdfestival in het centrum. Dit wordt jaarlijks in september georganiseerd, waarbij ik optrek met de Amersfoorts organisatie van de Open

Monumentendagen. Waar mogelijk trek ik op met andere 'programmeurs' in de stad om de verenigingen en de amateurkunst een podium te kunnen geven.

We organiseren een paar keer per jaar overlegbijeenkomsten met besturen. Op uitnodiging van Platform Amateurkunst komen de verschillende verenigingen in discipline-overleggen een aantal keer per jaar bijeen. Hierin bespreken wij o.a. de gezamenlijke activiteiten en wisselen zij kennis en ervaringen uit.

Op onze website heb ik een pagina Amateurkunst en ik beheer een facebookpagina.

Verder zorg ik ieder jaar voor een vereniging die het jaarlijkse herdenkingsconcert kan vormgeven. Dit concert wordt door de burgemeester aangeboden aan de stad, dit jaar gelukkig een mooie vorm: AJO, jeugdsymfonie-orkest, wordt opgenomen en uitgezonden op 4 mei.

En muziekverenigingen halen elk jaar de avondvierdaagse binnen. Die contacten gaan ook via mij.

#### De grootste uitdagingen:

Verenigingen in stand houden. Blijven informeren, blijven motiveren, blijven spreken en communiceren. En perspectief: 11 september Groot amateurkunstfestival. In het najaar heb ik een aantal wandelingen gemaakt met bestuurders van verenigingen.

Vorig jaar 2 verenigingen opgeheven. Valt mee – waren ook zonder corona wel gestopt.

Krantje (naar voorbeeld van Mariëlle in Kampen).

Steunpakket financiële maatregelen overheid: cultuur. Ik ben nu samen met de beleidsambtenaar cultuur van de gemeente met aanpassingen van de subsidieregelingen. Omdat het gewenst is om het amateurkunstveld te ondersteunen en een breed en divers aanbod te behouden, gezond verenigingsleven en weer gaan 'ondernemen' concerten, voorstellingen, exposities.

De verenigingen geven zelf aan dat ze het spannend vinden: vindt het publiek nog de weg? Hoeveel leden houden ze over? Financieel : wel wat verliezen, maar structurele subsidie (= 50% van de leidingkosten met een plafond) is steeds verstrekt.

Platform amateurkunst heeft ook ambities, zeg uitdagingen die niet samenhangen met corona: regionaal amateurkunstveld in beeld brengen en de beter zicht krijgen in de wensen van jongeren , waarbij we dankbaar gebruik gaan maken van de kennis van de organisatoren van struinen in de tuinen en gluren bij de burens. (tevens into the woods festival)

#### Samenwerken:

Na bijeenkomsten bij LKCA (samen slim deelnemers werven) blijvend regelmatig contact met Quintus Kampen/Mariëlle. Wel eens benaderd door 'collega's' in de wijde omgeving, maar dit heeft vanwege corona nog niet geleid tot vervolgspraken. Concreet door Baarn en iets verder weg Veenendaal. Daar kijk ik wel naar uit

En hier doe ik het voor:

“Allereerst bedankt voor alle support die jullie vanuit Scholen in de Kunst in deze barre tijden leveren. We zijn erg blij met de informatievoorziening voor de koren! Ook blij zijn we dat jullie je sterk gemaakt hebben voor de continuering van de subsidieregeling waarbij geen tegenprestatie werd verlangd.” Een van de koren.