

Ontmoeten, lachen, delen

Het belang van gezonde amateurkunstgroepen in een samen-leving

De Nederlandse samenleving kent grote tegenstellingen en spanningen. De sociale binding in de samenleving gaat achteruit. Dit leidt tot meer eenzaamheid, een toenemende kloof in de samenleving, minder begrip en tolerantie voor de ander. De gevolgen hiervan zijn zichtbaar in de toenemende zorgvraag, de verharding van het politieke en publieke debat, teruglopende vrijwilligers- en deelnemersaantallen en verschraling van het verenigingsleven. Gemeenten hebben hun handen vol aan deze uitdagingen, wat een gezamenlijke aanpak bemoeilijkt.

Door toenemende individualisering, mede als gevolg van globalisering en digitalisering, speelt het leven van mensen zich veel meer af binnen hun eigen bubbel. Soms is er meer verwantschap met leeftijdsgenoten aan de andere kant van de wereld dan met de eigen burens, of gemeenschap. Een online samenzijn kan de offline eenzaamheid en de ervaren afstand tot mensen met wie je je fysieke omgeving deelt bovendien versterken.

Door te investeren in (de ondersteuning van) amateurkunstgroepen kan de overheid zorgen voor verbinding en versterking van de samenleving. Juist amateurkunstgroepen zijn plaatsen waar je elkaar kunt ontmoeten. Cultuur verbindt, is gezond en goed voor je persoonlijke ontwikkeling. Daarmee is het een perfect middel tegen eenzaamheid en voor gezonde en gelukkige inwoners. Bovendien is het geen middel wat de overheid opnieuw hoeft uit te vinden, want amateurkunstgroepen bestaan al overal in Nederland. De overheid hoeft ze alleen beter te benutten en ondersteunen. Bij de beoefening van amateurkunst vindt ontmoeting tussen diverse groepen plaats en daar waar dat nog onvoldoende gebeurt liggen juist bij amateurkunstgroepen kansen om die ontmoeting te organiseren. Kunst beoefenen en beleven brengt mensen bij elkaar, overbrugt verschillen, zorgt voor zingeving en anders dan bij bijvoorbeeld sport is de opbrengst een gezamenlijke creatieve uitingsvorm. De verbinding met een breed publiek en de kruisbestuiving met professionele kunsten(aars) zijn andere sociaal maatschappelijke waarden. Zonder goed beleid en voldoende middelen voor amateurkunstgroepen is de omgeving minder rijk, zijn er hogere drempels om cultuur te beoefenen en is de ontmoeting tussen verschillende groepen moeilijker en minder speels.

Oplossingsrichtingen voor gemeenten¹

Om de kracht van amateurkunstgroepen volledig te benutten zijn de volgende acties nodig:

1. Investeer in amateurkunstgroepen, zodat er voldoende goede faciliteiten en materialen zijn en zodat het voor iedereen toegankelijk is.
2. Stel een culturele ondersteuner aan die helpt bij het leggen van verbindingen tussen amateurkunstgroepen en andere domeinen
3. Maak werk van een divers aanbod van amateurkunstgroepen, zodat er voor iedere inwoners wat te doen is.

¹ In een White paper (in ontwikkeling) over het belang van amateurkunstgroepen komen ook oplossingsrichtingen voor provinciaal en landelijk niveau.