

7 november 2020 - Landelijke Koepeldag amateurkunst  
*Door Matthijs Beerepoot & Ingrid Smit (LKCA)*

Wie ervaren drempels om  
mee te doen aan  
kunstbeoefening en hoe  
kunnen we de drempels  
verlagen?

K<sup>L</sup>  
A<sup>C</sup>

# Programma

- Algemeen beeld: over wie hebben we het?
- Aan de slag: persona
- Aan de slag: creatieve sessie
- Aan de slag: pitchen creatieve sessie
- Info: financiële kansen

# Wie kunnen drempels ervaren?

- Mensen met een beperking
- Kwetsbare jongeren
- Ouderen
- Nieuwkomers
  
- Zie [kennisdossiers LKCA](#)

# Maatschappelijke vraagstukken

- Armoede
- Eenzaamheid
- Zie [kennisdossiers LKCA](#)

# Verlagen drempels? Denk dan aan:

- Fysieke toegankelijk
- Logistieke toegankelijkheid
- Informatieve toegankelijkheid
- Sociale toegankelijkheid
- Praktische toegankelijkheid

# Aan de slag: persona

= fictief personage, dat de eigenschappen bezit van de gekozen doelgroep

- Inleven in een concreet persoon

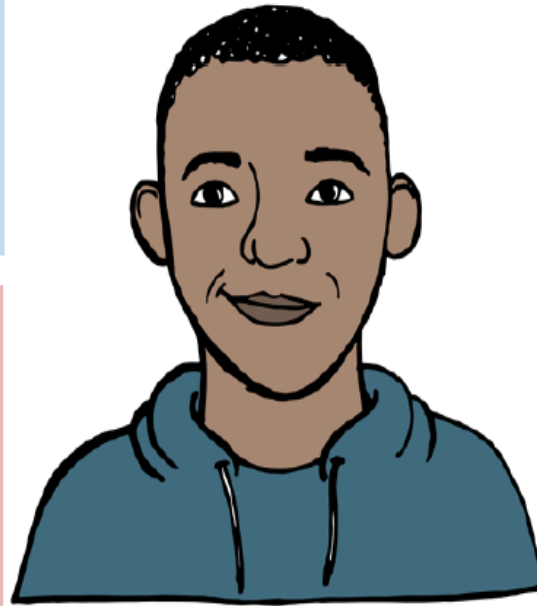
**Beschrijf de persona** (bijv. gender, leeftijd, levenssituatie, beperkingen)

**Naam persona**

*Youssef*

**Behoeftes** (bijv. persoonlijke aandacht, artistiek-inhoudelijke wensen)

**Motieven voor cultuurbeoefening** (bijv. sociaalgericht, artistiek-ambitieuw, belevenisgericht. Licht toe)



**Belemmeringen, drempels, knelpunten**

**Wat is de link van de persona met de aanbieder?**

**Hobby's en interesses**

**Welke lokale media en communicatie volgt de persona?**

**Beschrijf de persona** (bijv. gender, leeftijd, levenssituatie, beperkingen)

- Man, 26 jaar, alleenstaand
  - Woont in Hilversum
- Is als vluchteling naar Nederland gekomen (3 jaar geleden)
- Werkt momenteel als kok

**Motieven voor cultuurbeoefening** (bijv. sociaalgericht, artistiek-ambitieuw, belevenisgericht. Licht toe)

Was actief beoefenaar in zijn geboorteland, is weer op zoek naar 'familiegevoel' en wil zijn creativiteit kwijt.

**Wat is de link van de persona met de aanbieder?**

Nog niks. Maar zou bij ons kunnen passen vanwege onze open cultuur en onze bereidheid extra meters te maken voor eventuele nodig aanpassingen.

**Naam persona**

*Youssef*



**Hobby's en interesses**

- Wandelen in het bos
- Voetballen met vrienden
- Religie
- Lekker eten

**Behoeftes** (bijv. persoonlijke aandacht, artistiek-inhoudelijke wensen)

Wil vooral creatief bezig zijn en diverse Nederlandse contacten opdoen. Hoeft niet per se beter te worden, maar af en toe op een podium staan zou leuk zijn.

**Belemmeringen, drempels, knelpunten**

**Welke lokale media en communicatie volgt de persona?**

- Leest briefjes in supermarkt
- Spreekt veel mensen in de kerk
- Volgt veel buitenlandse media



**Beschrijf de persona** (bijv. gender, leeftijd, leefsituatie, beperkingen)

- Vrouw, 48 jaar, partner en 2 kinderen
- Woont in Venlo
- Werkt als receptionist
- Zit in een rolstoel vanwege fysieke beperkingen en is daarnaast extra kwetsbaar door corona

**Naam persona**

*Chantal*

**Behoeftes** (bijv. persoonlijke aandacht, artistiek-inhoudelijke wensen)

Wil graag serieus genomen worden ondanks haar beperkingen, en deelnemen op kwalitatief hoogwaardig niveau

**Motieven voor cultuurbeoefening** (bijv. sociaalgericht, artistiek-ambitieuw, belevenisgericht. Licht toe)

Wil graag haar creatieve ei kwijt en zichzelf ontwikkelen in het acteren



**Belemmeringen, drempels, knelpunten**

**Wat is de link van de persona met de aanbieder?**

Komt af op de kwaliteit van de theaterproducties; heeft goede verhalen gehoord

**Hobby's en interesses**

- Fotografie
- Uitjes met de kinderen

**Welke lokale media en communicatie volgt de persona?**

- Volgt veel lokale media
- Is actief op Facebook
- Zoekt regelmatig informatie op websites

**Beschrijf de persona** (bijv. gender, leeftijd, leefsituatie, beperkingen)

- Vrouw, 82 jaar
- Partner is overleden, kinderen op afstand
- Woont in verzorgingstehuis Amsterdam
- Is relatief goed ter been voor haar leeftijd
- Is vanwege haar leeftijd extra zorgvuldig met de 1,5 meter afstand

**Motieven voor cultuurbeoefening** (bijv. sociaalgericht, artistiek-ambitieuw, belevenisgericht. Licht toe)

Voelt zich vaak eenzaam, wil weer ergens bij horen; sociale interactie op een plezierige manier. Wil graag sleur doorbreken en in beweging komen

**Wat is de link van de persona met de aanbieder?**

Kent de aanbieder nog niet

**Naam persona**

Els



**Hobby's en interesses**

- Spelletjes
- Kinderen
- Luisteren naar mooie verhalen (lezen gaat moeilijker)

**Behoeftes** (bijv. persoonlijke aandacht, artistiek-inhoudelijke wensen)

Heeft vroeger veel kunst beoefend en hoopt dit weer te kunnen oppakken

**Belemmeringen, drempels, knelpunten**

**Welke lokale media en communicatie volgt de persona?**

- Kijkt naar de lokale tv
- Hoort veel via-via in het verzorgingstehuis
- Volgt geen social media of websites, want ze is online niet zo vaardig



# De persona...

... bestaat niet echt, maar zou wel echt kunnen zijn

... is niet je droombeoefenaar, maar een realistische weergave

... is geen vage abstracte beschrijving van je doelgroep, maar heeft concrete eigenschappen

... zorgt dat je niet denkt vanuit je eigen organisatie, maar vanuit de behoeften/belemmeringen van je doelgroep

# Aan de slag: persona

*Je hebt de persona's ook ontvangen in je mailbox!*

Opdracht:

- Maak een keuze voor één persona
- Bedenk op welke manier deze persona drempels ervaart. Vul dit in!

# Aan de slag: creatieve sessie

Opdracht:

- Welke concrete activiteit kun je bedenken (als koepel/vereniging) voor deze specifieke doelgroep (tijdens/na corona)?
- Doel: pitch in een halve minuut aan de groep hoe je voor deze doelgroep de drempels verlaagt



# Aan de slag: pitchen creatieve sessie

# Programma Cultuurparticipatie

- Meerjarenregeling Samen cultuurmaken 2021 – 2024
- Aanvragen mogelijk sinds 15 september 2021
- <https://cultuurparticipatie.nl/subsidie-aanvragen/25/samen-cultuurmaken>





Vragen? Ingrid Smit; [ingridsmit@lkca.nl](mailto:ingridsmit@lkca.nl), 030 7115117  
Matthijs Beerepoot; [matthijsbeerepoot@lkca.nl](mailto:matthijsbeerepoot@lkca.nl)



K<sup>L</sup>  
AC