

Help je mee de amateurkunstsector door de coronacrisis te loodsen?

LKCA

Kunst en cultuur zijn essentieel voor de kwaliteit van het bestaan. LKCA wil ervoor zorgen dat iedereen goede cultuureducatie krijgt (op school én in de vrije tijd) en dat iedereen kan meedoen aan culturele activiteiten. Wat ons typeert is dat we constant in verbinding staan met mensen en organisaties uit ons veld, nieuwsgierig zijn naar wat hen bezighoudt en open staan voor nieuwe ideeën en ontwikkelingen. Dit doen we in opdracht van het ministerie van OCW, om deze opdracht uit te voeren hanteert het ministerie van OCW een vierjaarlijkse subsidiëring.

Hoe doen we dat?

Ons werkgebied bestaat uit cultuurorganisaties, onderwijsorganisaties, zorg- en welzijnsorganisaties, ondersteunende organisaties en overheden. Het uiteindelijke werk gebeurt lokaal: daar zijn vrijwilligers en professionals aan de slag met leerlingen en deelnemers. Dit noemen we de eerste lijn. Die vrijwilligers en professionals worden ondersteund door een groeiend aantal cultuurcoaches en cultuurcoördinatoren, door gemeenten, brancheorganisaties, lokale en provinciale kenniscentra enz. Deze ondersteunende laag is de tweede lijn. LKCA is als derdelijns instelling hún kennispartner.

Vanuit onze derdelijns rol werken we nauw samen met partners die een tweede- of derdelijns rol vervullen, zoals provinciale uitvoeringsorganisaties of brancheorganisaties. Gezamenlijk versterken we de eerste lijn. Dit doen we bijvoorbeeld op bijeenkomsten die wij of anderen organiseren en waar professionals uit het hele land van elkaar leren of samenwerken. Op onze website staat een schat aan informatie en kan iedereen onze publicaties downloaden. Door onze kennis en ons netwerk zijn wij in staat om thema's aan te jagen, mensen en organisaties aan elkaar te verbinden en ontwikkelingen te duiden.

We zoeken per direct:

Twee opdrachtnemers voor verenigingsondersteuning Amateurkunst in coronatijd (m/v) – 18 uur per week, per opdracht

De opdrachten

De opdrachten richten zich op twee verzamelgebieden van verschillende disciplines:

Opdracht A: werkgebied podiumkunsten m.u.v. muziek: dans, theater, circus en volksdans

Opdracht B: werkgebied beeldende kunsten: fotografie, film en textielkunst

Binnen het project verenigingsondersteuning zoeken we een belangrijke spil in alles wat komt kijken bij het managen van deze coronacrisis voor de amateurkunstsector in zijn algemeenheid en voor die van je werkgebieden in het bijzonder.

Wat ga je doen?

Het is belangrijk dat de je goed op de hoogte bent van wat er speelt in de sector, zowel bij amateurs als professionals en zowel bij de vrijwillige bestuurders als de artistiek leiders/docenten. Daarnaast moet de je snel een beeld kunnen vormen van de coronaproblematiek en de gevolgen voor verenigingen en daarbij in staat zijn om oplossingen te bedenken en uit te voeren. Je kunt dit vertalen naar concrete oplossingen voor verenigingen en boodschappen en vragen voor beleidsmakers en vice versa: je kunt de informatie van de verschillende betrokken partijen goed overbrengen naar de sector. Uiteraard ben je hier vrij in hoe je hier invulling aan geeft, zolang het past bij het werkgebied. Je zorgt voor antwoorden op binnenkomende vragen, past waar nodig de informatie op de website aan en stelt berichten voor de leden en nieuwsbrieven op. In een speelveld vol uitdagingen en kansen, ga je op zoek naar oplossingen. Samenwerking met de landelijke koepelbesturen is hierbij een belangrijk werkwijze. Waar relevant neem je deel aan overleggen met de verschillende partners.

Wat vragen we van je?

- HBO/WO werk- en denkniveau
- kennis van en een breed netwerk in de amateurkunstsector in het algemeen en het verenigingsleven in het bijzonder
- kan met gezag in de verschillende netwerken de positie van de verenigingen inbrengen en toelichten
- in staat om op verschillende handelingsniveaus te communiceren, daarbij snel te schakelen en zicht te houden op impact en op gevoeligheden
- beschikken over een scherp analytisch vermogen en weet waarnemingen snel en goed te vertalen naar een oplossingsgerichte en constructieve aanpak/werkwijze
- is flexibel en past zich makkelijk aan wijzigingen in het speelveld;
- kan helder communiceren richting verenigingen, artistieke professionals (zoals docenten, regisseurs, dirigenten), besturen en beleidsmakers en is in staat het juiste communicatiemiddel in te zetten.
- werkt zelfstandig en zoekt op het juiste moment afstemming met het koepelbestuur en/of LKCA-medewerker

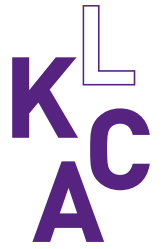
Opdrachtomvang en tarief

Beide opdrachten omvatten ca. 18 uur per week en kunnen per direct starten; de looptijd is 38 weken tot ca. juli 2021. Het tarief is max. 80,- euro per uur excl. BTW).

De opdrachten zijn mede mogelijk gemaakt door het Fonds voor Cultuurparticipatie. De overeenkomst van opdracht wordt gesloten met LKCA.

Informatie en reageren

Voor vragen over de opdrachten neem contact op met Hans Noijens, specialist cultuurparticipatie LKCA, 06-21406197, hansnoijens@lkca.nl of Piet Roorda specialist cultuurparticipatie LKCA, 06-36147660 pietroorda@lkca.nl



Mail je interesse uiterlijk 7 oktober naar hansnoijens@lkca.nl o.v.v. opdracht verenigingsondersteuning Corona. Gesprekken vinden plaats op 9 oktober 2020 bij LKCA in Utrecht.