

## 7 adviezen voor gemeenten - Resultaten LKCA-panel

15 mei 2018

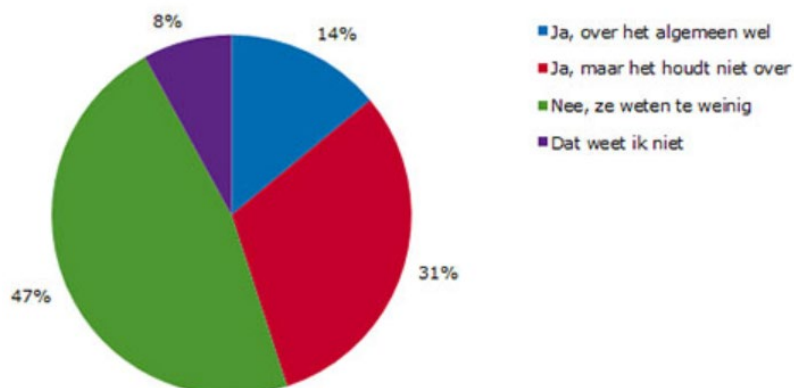


Vlak na de gemeenteraadsverkiezingen vroegen we het LKCA-panel wat zij de nieuwe colleges in hun gemeente zouden adviseren als het gaat om cultuur op school en in de vrije tijd. 352 professionals en vrijwilligers uit de culturele sector namen deel aan het panel. Lees hun adviezen!

### Advies 1: Verdiep je in de praktijk

Veel panelleden uiten de open uitnodiging aan het college om het werkveld te leren kennen: kom kijken bij leerlingen, kom praten met experts, kom ervaren, 'fiets desnoods een dag met mij mee'. Niet geheel verwonderlijk want 47% van de panelleden heeft de indruk dat politici in de eigen gemeente te weinig weten van cultuur op school en in de vrije tijd om hier beleid op te kunnen maken.

Heb jij de indruk dat politici in jouw gemeente voldoende weten van cultuur op school en in de vrije tijd om hier beleid op te kunnen maken?



## Advies 2: Investeer in cultuureducatie op alle basisscholen

We vroegen de panelleden een top drie te kiezen uit een lijst van negen onderwerpen waar hun gemeente in zou moeten investeren. Met stip op nummer 1 staat 'Cultuureducatie op alle basisscholen'. 78% van het panel zet dit in haar top drie, 41% zet het zelfs op de eerste plaats. Op ruime afstand daarna volgt de keuze voor 'Een goede basisvoorziening voor kunsteducatie, zoals een centrum voor de kunsten'. Dat de panelleden zoveel waarde hechten aan de rol van de gemeente bij cultuureducatie in het basisonderwijs is opvallend omdat dit ook al door het Rijk gesteund wordt, in tegenstelling tot de nummer twee, voorzieningen voor kunsteducatie in de vrije tijd.

### In welke van onderstaande onderwerpen moet jouw gemeente zeker investeren?

(In de tabel het percentage panelleden dat een onderwerp in de top 3 plaatste.)



## Advies 3: Verbind cultuur met andere domeinen

'Participatie in cultuur is hét middel voor bestrijding van sociaal isolement'. 'Cultuur is goed voor de gezondheid van je burgers.' Menig panellid bepleit de meerwaarde die cultuur heeft voor andere domeinen en adviseert dit vast te leggen in gemeentelijk beleid.

## Advies 4: Maak beleid voor de toekomst, met oog voor innovatie

Denk aan de lange lijnen, zeggen de panelleden. Uit sommige opmerkingen spreekt frustratie over teveel ad hoc beleid gericht op losse (prestige) projecten en festivals. Daar schijnbaar tegenover staan opmerkingen over geld dat te structureel vast zit, bijvoorbeeld in de reguliere exploitatie van een aantal 'grote spelers' en dat er te weinig ingespeeld kan worden op nieuwe initiatieven. Dus: zet in op lange lijnen mét ruimte voor vernieuwing.

## Advies 5: Stop het geld in activiteiten, niet in stenen

'Zorg ervoor dat de beschikbare gelden op de juiste plek terecht komen, niet in uiterlijkheden als mooie grote nieuwe gebouwen,' zegt een van de panelleden. En hij of zij is niet de enige. Het draait om de activiteiten, niet om de stenen, aldus het panel.

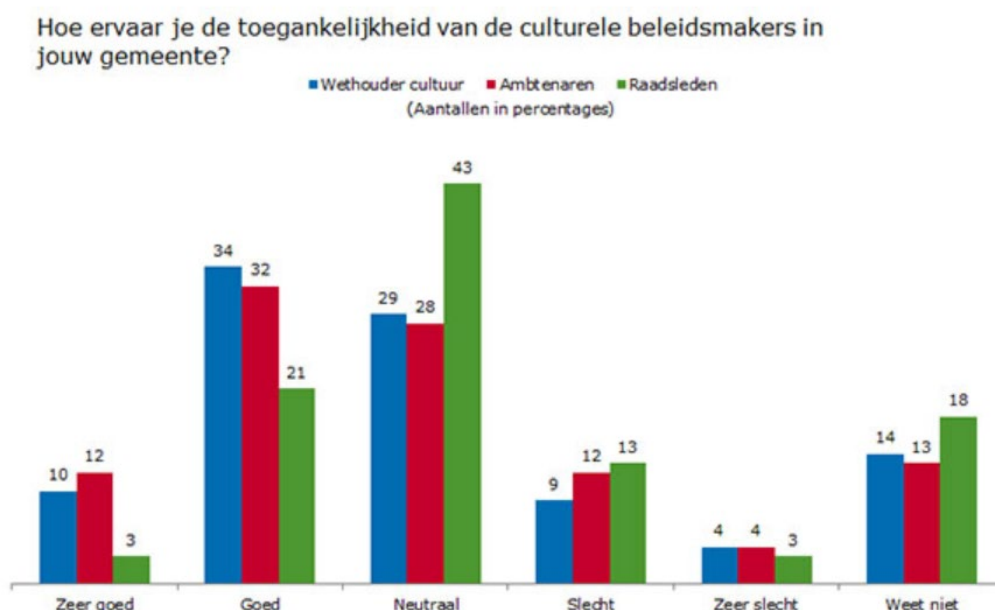
## Advies 6: Steun méér dan muziek

'Cultuureducatie is meer dan alleen muziekbeoefening.' 'Theater verdient gelijke

ondersteuning.' De recente beleidsaandacht voor muziek wordt toegejuicht door het panel, ook door de professionals uit andere disciplines. Maar, zo bepleiten zij, verlies de andere kunstdisciplines niet uit het oog!

### Advies 7: Durf en doe goed!

Durf te kiezen.' 'Durf een statement te maken.' De panelleden steken de nieuwe colleges ook een hart onder de riem. Ze wensen hen lef toe en een groot en eerlijk hart voor kunst. 'Wees wijs, doe goed.'



### Download

[Alle resultaten \(grafieken en tabellen\)](#)

#### Over het panel

- 352 respondenten uit de kunst- en cultuursector
- 70% is vrouw
- 52% werkt in loondienst bij een culturele organisatie; 35% is zelfstandig ondernemer; 13% is vrijwilliger
- Meest voorkomende functies: 'Coördinator, programma- of projectleider' (21%), 'Adviseur, consultant of bemiddelaar' (15%), 'Kunst(vak)docent' (13%)
- Meest voorkomende disciplines: muziek (26%), multidisciplinair (25%), beeldende kunst en vormgeving (17%)