

Reglement

De kunst van het ontwerpen 2020

Educatieve ontwerpprijs voor 3e en 4e jaars studenten docentenopleiding kunstvakken

1 Doelstellingen

De hedendaagse educatieve praktijk vraagt om docenten die niet alleen les kunnen geven, maar ook vanuit een persoonlijke visie onderwijs (mede) kunnen ontwikkelen en vormgeven. Dat geldt zeker voor het onderwijs in de kunsten, een dynamisch vakgebied met steeds nieuwe artistieke uitingen, wispelturige makers en veranderlijke opvattingen.

Om de bijzondere expertise van toekomstige kunstdocenten als educatief ontwerper zichtbaar te maken organiseren LKCA (Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst), het KVDO (Landelijk Overleg Kunstvakdocentenopleidingen) en het lectoraat Kunsteducatie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten deze educatieve ontwerpprijs.

Deze partijen willen:

- het ontwerpen van kwalitatief goede kunsteducatieve producten door studenten stimuleren;
- studenten aanmoedigen om naar buiten te treden met hun kunsteducatieve ontwerp;
- de meest innovatieve en prikkelende kunsteducatieve ontwerpen onder de aandacht brengen van een groter publiek.

Hiervoor wordt in 2020 voor de derde keer de educatieve ontwerpprijs *De kunst van het ontwerpen* uitgereikt.

2 Voorwaarden deelname

2.1 Educatieve ontwerpen die in aanmerking komen:

- Hebben betrekking op disciplines in de kunsteducatie, zoals: dans, muziek, theater, fotografie, film, beeldende kunst en vormgeving, eventueel in combinatie met elkaar of met andere vakken, leergebieden of thema's (maakonderwijs, ontwerpend leren, CKV, Kunst Algemeen, etc);
- Zijn bruikbaar in het onderwijs (primair onderwijs, voortgezet onderwijs, speciaal onderwijs, MBO of HBO) of in een buitenschoolse kunsteducatieve context (culturele instelling, centrum voor amateurkunst, community arts);
- worden formeel ondersteund door een docent van de opleiding van de student(en) door middel van een ondertekende aanbevelingsbrief of beoordeling.

2.2 Inzenders worden geacht op de hoogte te zijn van dit reglement en ermee akkoord te gaan.

2.3 Het educatieve ontwerp mag reeds gepubliceerd zijn.

2.4 Het educatieve ontwerp mag niet reeds een andere landelijke prijs gewonnen hebben.

3 Criteria

Bij de beoordeling van de ingezonden kunsteducatieve ontwerpen worden de volgende beoordelingscriteria gehanteerd:

1 *Is het kunsteducatieve ontwerp inhoudelijk bijzonder of vernieuwend?*

Toelichting: Een vernieuwende inhoud heeft betrekking op het thema, de voorbeelden en bronnen of de centrale opdracht van het ontwerp:

- Is de inhoud prikkelend of bijzonder in relatie tot het bestaande aanbod of het curriculum in de kunsteducatie?
- Worden er in het kunsteducatieve ontwerp verbindingen gelegd met hedendaagse kunst en/of populaire cultuuruitingen en/of met actuele sociaal-maatschappelijke ontwikkelingen die breder zijn dan de kunsten (bijv. met betrekking tot interdisciplinariteit, gender, diversiteit, technologie, globalisering, natuur & milieu, politiek, etc.)?

2 *Is de achterliggende visie op kunsteducatie van het ontwerp kort en krachtig beschreven?*

Toelichting: Is er een korte paragraaf in het educatieve ontwerp opgenomen waarin de makers het product onderbouwen aan de hand van hun visie op kunsteducatie?

3 *Is er sprake van methodieken en werkvormen die het leren op bijzondere wijze stimuleren?*

Toelichting: Dit criterium heeft betrekking op de manier waarop het educatieve ontwerp wordt aangeboden aan en uitgevoerd door de deelnemers:

- Is er sprake van een rijke afwisseling van leeractiviteiten (receptief, productief, reflectief)?
 - Wordt er naast kunstproductie ook aandacht besteed aan het beschouwen van kunst en theoretische verdieping?
 - Is er ruimte voor analyse, meningsvorming en discussie, zowel met betrekking tot het werk van anderen als het eigen werk(proces)?
- Worden hierbij innovatieve werkvormen en/of (digitale) middelen ingezet?

4 *Is het educatieve ontwerp begrijpelijk en aantrekkelijk voor de beoogde doelgroep (leerlingen, cursisten, deelnemers)?*

Toelichting:

- Is het ontwerp door middel van teksten, beelden en eventuele inzet van ICT, audio en video toegankelijk en begrijpelijk gemaakt voor leerlingen/deelnemers?
- Worden leerdoelen en criteria helder geëxpliciteerd op het niveau van de doelgroep?

5 *Is het kunsteducatieve ontwerp zodanig compleet dat andere docenten ermee kunnen werken?*

Toelichting: Is er naast materiaal voor leerlingen/deelnemers ook materiaal voor docenten? (antwoordmodellen, discussievragen, toelichting op werkvormen etc.)?

4 Wijze van indienen en afhandeling inzending

4.1 Ingezonden educatieve ontwerpen dienen:

- Als één document van max. 1000 woorden in pdf (met eventuele links naar films of ander online materiaal) aangeleverd te worden via het daartoe bestemde online formulier op de website van het LKCA;
Een pdf van het gehele educatieve materiaal kan apart geüpload worden.
- Gesteld te zijn in de Nederlandse taal;
- Vergezeld te gaan van een korte aanbevelingsbrief of beoordeling van de docentenopleider, gedateerd en ondertekend;
- Inclusief alle bescheiden uiterlijk zondag 14 juni 2020 in het bezit te zijn van het LKCA.

4.2 Inzenders ontvangen een bevestiging van ontvangst van het LKCA. Uiterlijk 1 juli 2020 krijgen zij bericht of zij tot de genomineerden behoren.

4.3 Alvorens een inzending voor te leggen aan de jury bepaalt de ambtelijk secretaris of aan de onder artikel 2.1 en 3.1 genoemde voorwaarden is voldaan.

4.4 Inzenders die na aanmelding van e-mailadres veranderen dienen dit door te geven aan het LKCA.

5 Jurering en procedure

5.1 De jury voor De kunst van het ontwerpen 2020 wordt ingesteld door het LKCA en bestaat uit vier kunsteducatieve experts onder leiding van voorzitter Sanne Scholten, directeur van het LKCA. Een ambtelijk secretaris vanuit het LKCA woont de juryvergaderingen bij als lid zonder stemrecht. Dit is Eeke Wervers (eekewers@lkca.nl, 030 – 711 51 00).

5.2 De beraadslagingen van de jury zijn vertrouwelijk. De jury stelt een schriftelijk rapport op waarin de keuze van de winnaar wordt gemotiveerd. Het juryrapport wordt gebruikt bij de uitreiking en daarna gepubliceerd op de website van het LKCA.

5.3 De beoordeling vindt plaats in twee rondes:

- In juni 2020 bepaalt de jury welke circa tien kunsteducatieve ontwerpen worden genomineerd voor de prijs.
- De tien genomineerden presenteren hun educatieve ontwerp in september voor publiek. Tijdens dit live-event reikt Sanne Scholten, directeur van het LKCA, de juryprijs uit en bepaalt het publiek wie de publieksprijs wint.

5.4 De jury heeft het recht om bij de beoordeling van de ingezonden kunsteducatieve ontwerpen het advies van externe deskundigen in te winnen. Ook zij nemen de vertrouwelijkheid in acht.

6 De prijs

- 6.1 De student die door de vakjury wordt aangewezen als winnaar van *De kunst van het ontwerpen 2020* ontvangt een bedrag van € 1000,-. Indien het educatief ontwerp door meerdere personen is geschreven, blijft het prijzenbedrag hetzelfde. Daarnaast krijgt de winnaar de mogelijkheid om (delen of een bewerking van) het educatief ontwerp te publiceren via het LKCA.
- 6.2 De student die in september door het publiek wordt aangewezen als winnaar van De kunst van het ontwerpen 2020 krijgt een verrassingspakket. Indien het educatief ontwerp door meerdere personen is geschreven, blijft de publieksprijs gelijk. Daarnaast krijgt de winnaar de mogelijkheid om (delen of een bewerking van) het educatief ontwerp te publiceren via het LKCA.

Bij voldoende kwaliteit komen ook andere inzendingen voor publicatie in aanmerking.

7 Overige bepalingen

- 7.1 Ingezonden educatieve ontwerpen blijven in het bezit van het LKCA. Inzenders geven het LKCA toestemming de educatieve ontwerpen op te nemen en te beschrijven in de digitale informatiebank.
- 7.2 Inzending van het educatieve ontwerp houdt niet in overdracht van auteursrecht en/of enige met het auteursrecht samenhangende bevoegdheid aan het LKCA, met uitzondering van het in artikel 6.3 van dit reglement bepaalde.
- 7.3 Voorafgaand aan en na afloop van de uitreiking zal het LKCA via haar eigen kanalen (onder andere de corporate website) aandacht besteden aan de uitreiking, de genomineerden en de winnaar van de prijs, en hiervoor verwijzen naar de educatieve ontwerpen. Na afloop van de uitreiking zal de samenvatting van de winnende educatieve ontwerpen worden geplaatst op de website.
- 7.4 Inzenders vrijwaren het LKCA voor alle aanspraken van derden wegens inbreuk van auteursrechten.
- 7.5 In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de voorzitter van de jury.
- 7.6 Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.
- 7.7 Het LKCA behoudt zich het recht voor het reglement te wijzigen.