

Claudia Marinelli & Josefiene Poll presenteren twee nieuwe publicaties:

* over rollen en functieprofielen 'Bruggenbouwers in cultuur':

[https://www.lkca.nl/wp-content/uploads/2020/01/Bruggenbouwers in cultuur DEF.pdf](https://www.lkca.nl/wp-content/uploads/2020/01/Bruggenbouwers_in_cultuur_DEF.pdf)

* over monitoring en evaluatie 'Zicht op cultuurcoaches':

<https://www.lkca.nl/wp-content/uploads/2020/02/zicht-op-cultuurcoaches.pdf>

Hier wat informatie op de powerpoint:

<https://www.lkca.nl/wp-content/uploads/2020/02/zicht-op-cultuurcoaches.pdf>

Reacties op de presentatie 'Bruggenbouwers in cultuur':

- Toerisme als werkveld wordt gemist
- Is element 'financiering zoeken' meegenomen? Ja, hebben we geplaatst onder adviseursfunctie
- De context van je werk is van belang hoe je je rol kunt vervullen, dus uren, werkgever, ruimte e.d. Daar zou aandacht voor moeten zijn.
- Uit onderzoek, landelijk maar ook specifiek in Flevoland, blijkt dat de meeste mensen 'ongeorganiseerd' aan amateurkunst doen, terwijl bruggenbouwers zich vooral richten op de verenigingen. Hier zit een discrepantie.

Toelichting en reacties op presentatie 'Zicht op cultuurcoaches':

- Waarom je monitort en evalueert beïnvloedt de data die je verzamelt en wanneer je die verzamelt.
- Daarom van belang om vooraf het doel te bepalen en van daaruit te kijken naar wat je nodig hebt.
- Doel bepalen doe je idealiter met verschillende partijen die betrokken zijn, zodat je gezamenlijk verantwoordelijk bent.
- Deze tool is vooral bedoeld om met elkaar het gesprek aan te gaan.
- Ervaring leert: tussentijds bijstellen van je plannen is vaak nodig.
- Het lijkt mensen handig om met de samenwerkingspartner doelen te stellen.

We oefenen de stappen aan de hand van een casus:

1. Doelen: concreet omschrijven
2. Doen: hoe kan ik doelen meten? Plan opstellen voor verzamelen informatie
3. Check: Hoe verhoudt verzamelde informatie zich tot de doelen?
4. Verbeter: Zijn we tevreden of willen we iets anders gaan doen?

De stap doelen stellen is onder te verdelen in:

Effect - bijv. Leefbaarheid landelijk gebied: behouden creatieve jongeren

Prestaties - bijv. Het realiseren van betaalbare woonruimte (containers) voor autonome kunstenaars voor tenminste 10 jaar

Activiteiten - bijv. bewoonbaar maken containers; SWOT analyse maken

Middelen – bijv. financiën regelen, vergunningen regelen