

Factsheet Amateurkunst 2013

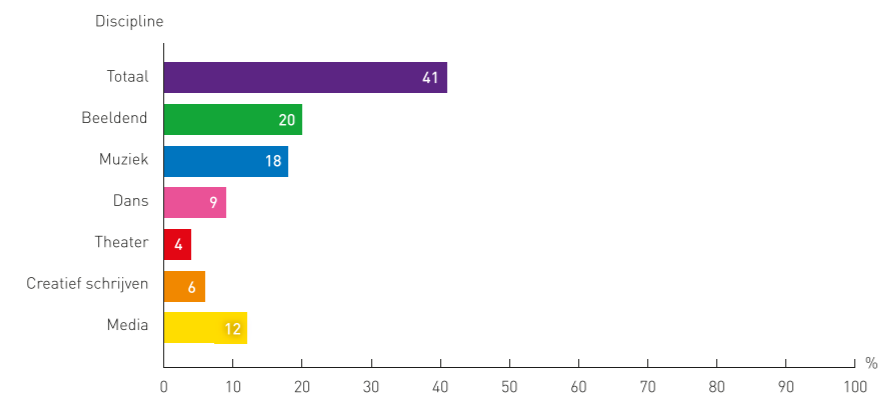
Deze factsheet bevat de belangrijkste cijfers over kunstbeoefening in de vrije tijd (amateurkunst). De gegevens zijn afkomstig uit de Monitor Amateurkunst 2013, een enquête gehouden onder een panel van ongeveer 5000 personen dat representatief is voor de Nederlandse bevolking. Aan bod komen de kenmerken van amateurkunstbeoefenaars (sekse, leeftijd, disciplines), de motieven voor kunstbeoefening, de intensiteit waarmee amateurs aan kunst doen en de voorzieningen die zij gebruiken en nodig hebben.

Aantallen amateurkunstbeoefenaars

41% van de Nederlandse bevolking van 6 jaar en ouder doet aan amateurkunst. De populairste disciplines zijn beeldend (20%) en muziek (18%).

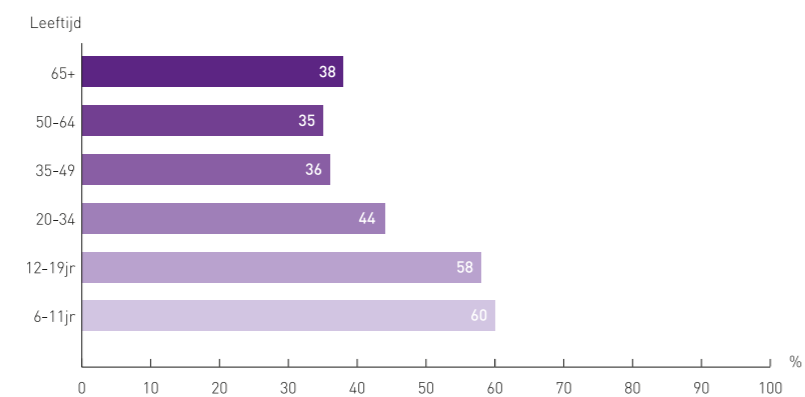
1. Amateurkunstbeoefening Nederlandse bevolking 6+ naar discipline (%)

* Onder media wordt verstaan fotografie, film, computerkunst, animatie, etc.



2. Amateurkunstbeoefening Nederlandse bevolking 6+ naar leeftijd (%)

Kinderen en jongeren beoefenen in hun vrije tijd vaker kunst dan ouderen.

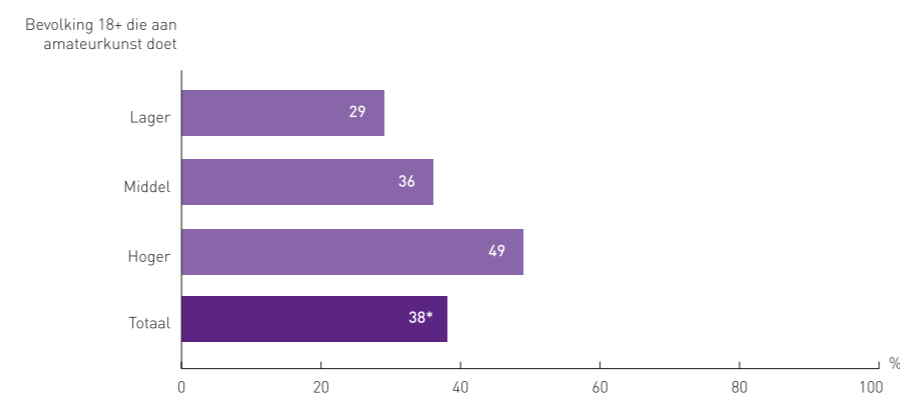


Opleiding

Mensen met een lagere opleiding doen minder vaak aan amateurkunst dan hoogopgeleiden. Bijna 30% van de laagopgeleiden is actief als amateurkunstenaar.

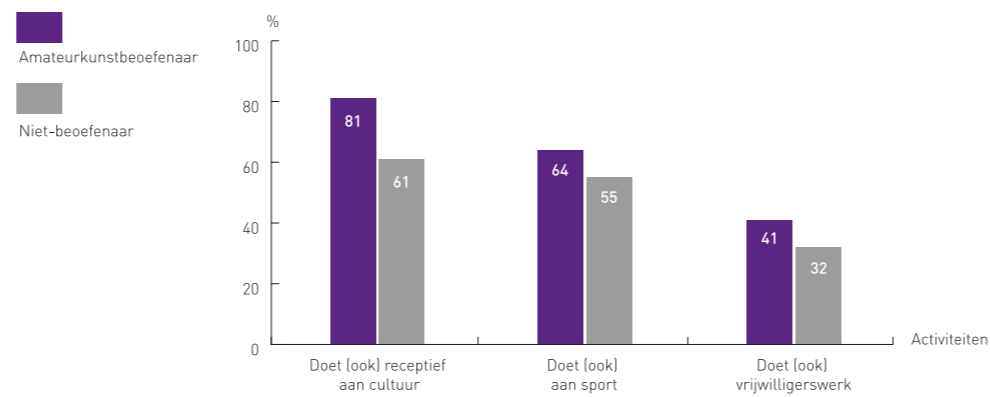
3. Amateurkunstbeoefening naar opleidingsniveau (%)

* 41% van de bevolking van zes jaar en ouder doet aan amateurkunst. Deze tabel gaat over mensen van 18 jaar en ouder; hun participatiegraad is met 38% iets lager.



4. Overige activiteiten naast amateurkunstbeoefening (%)

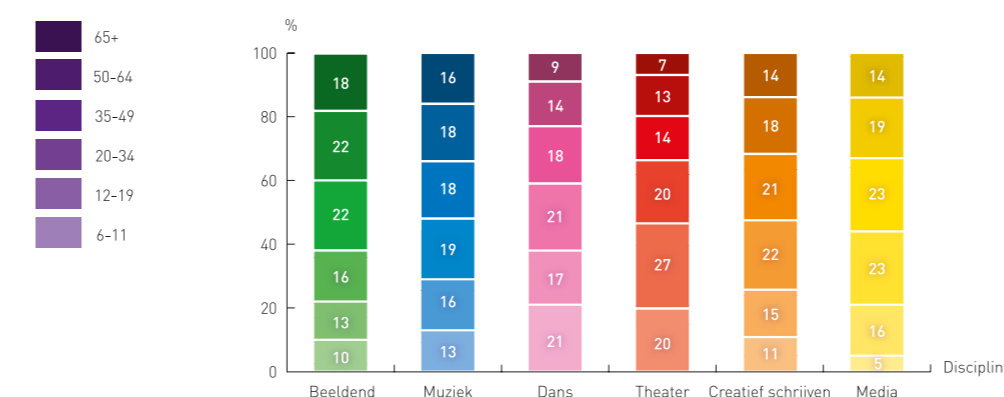
Amateurkunstbeoefenaars zijn in sport en vrijwilligerswerk iets actiever dan niet-amateurkunstbeoefenaars. 81% van de amateurkunstbeoefenaars bezoekt geregeld of af en toe culturele activiteiten tegenover 61% van de niet-beoefenaars.



Kenmerken amateurkunstbeoefenaars

In dit deel zoomen we in op amateurkunstbeoefenaars en hun kenmerken: leeftijd, sekse en beoefende disciplines.

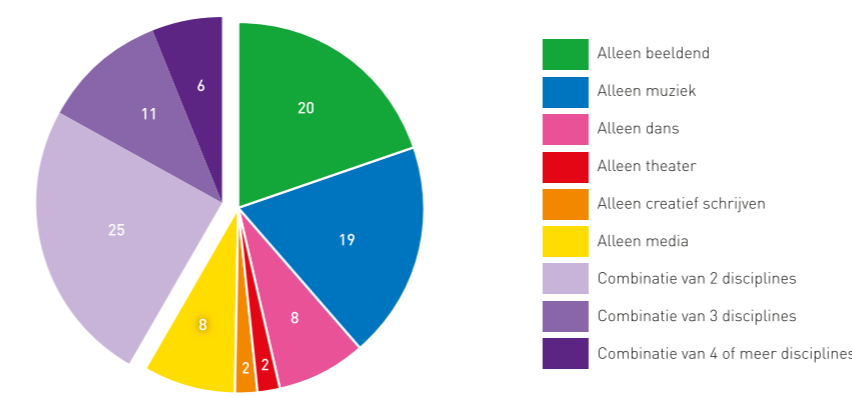
5. Leeftijdsverdeling binnen de disciplines (%)



6. Aantal beoefende disciplines (%)

Amateurkunstbeoefenaars zijn vaak bezig met meerdere kunstdisciplines; een kwart van de beoefenaars doet aan twee disciplines.

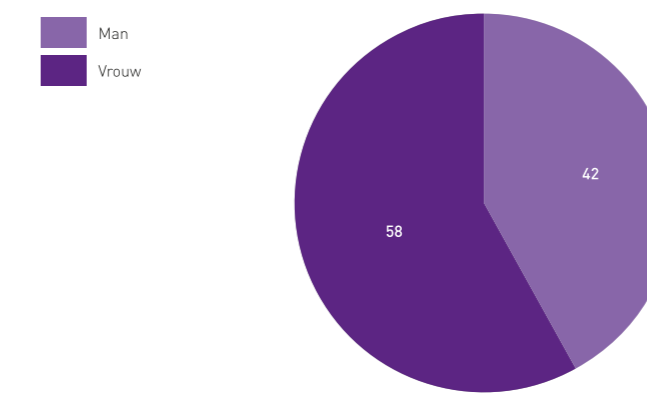
*Afrondingen kunnen leiden tot afwijken van 100%



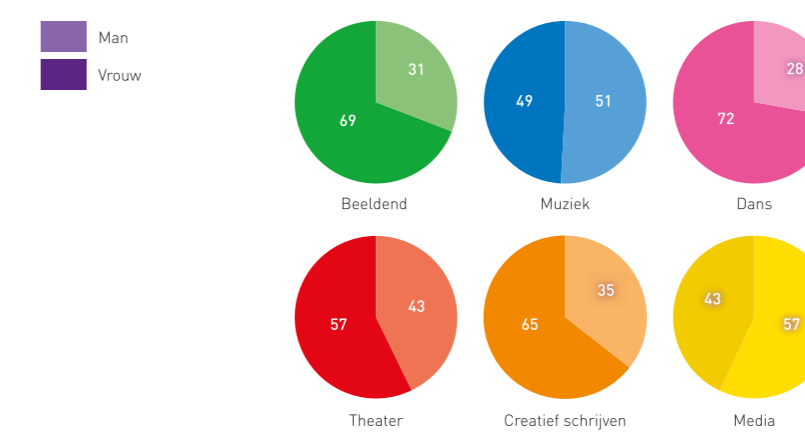
Sekse van amateurkunstbeoefenaars

58% van de amateurkunstbeoefenaars is vrouw. Vooral bij dans zijn vrouwen vaker actief dan mannen. In mediakunst zijn substantieel meer mannen actief dan vrouwen.

7. Sekse van amateurkunstbeoefenaars (%)



8. Verdeling sekse per discipline (%)

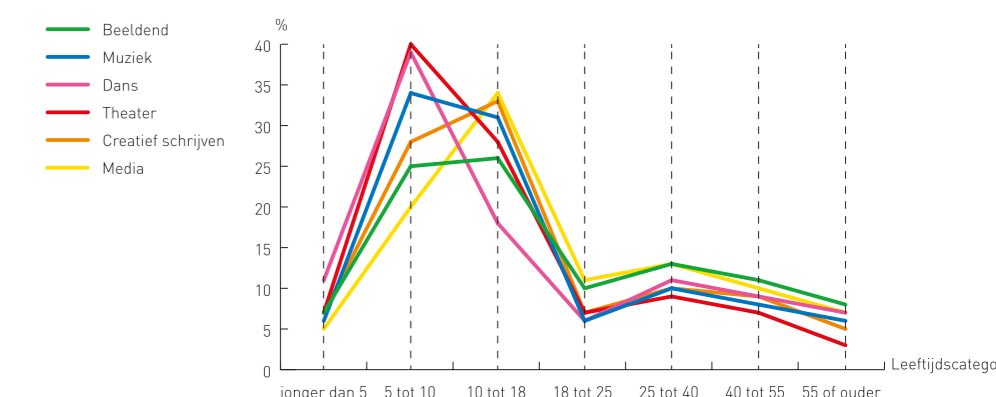


Leeftijden van amateurkunstbeoefenaars

Binnen theater is de deelname van 12- tot 19-jarigen met 27% veruit het hoogste ten opzichte van andere leeftijdsgroepen.

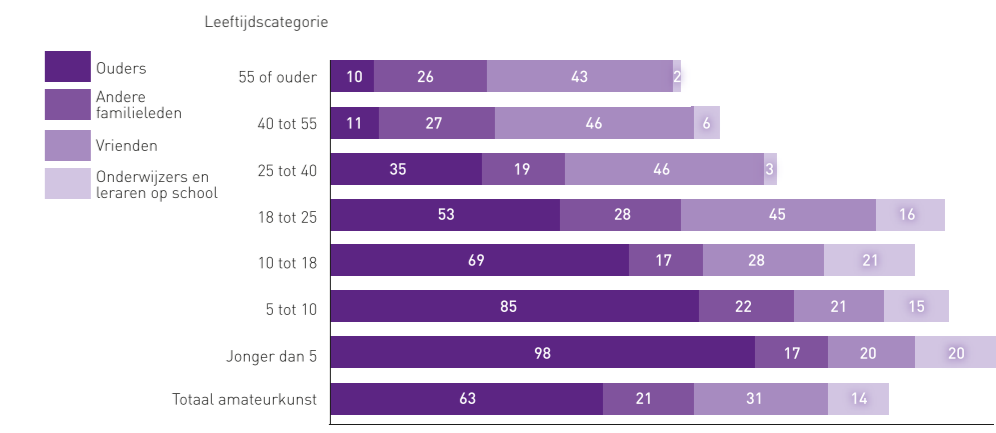
9. Op welke leeftijd begonnen per discipline (%)

Met theater, dans en muziek begint een groot deel beoefenaars op jonge leeftijd, zo tussen hun 5e en 10e jaar. Met media begint het gros later, tussen 10 en 18 jaar.



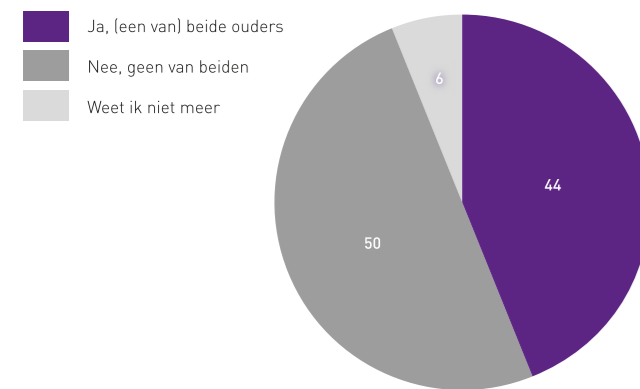
10. Op welke leeftijd zijn amateurkunstbeoefenaars begonnen met hun kunst en door wie gestimuleerd (%)

Meerdere antwoorden waren mogelijk.



11. Amateurkunstbeoefening [%]

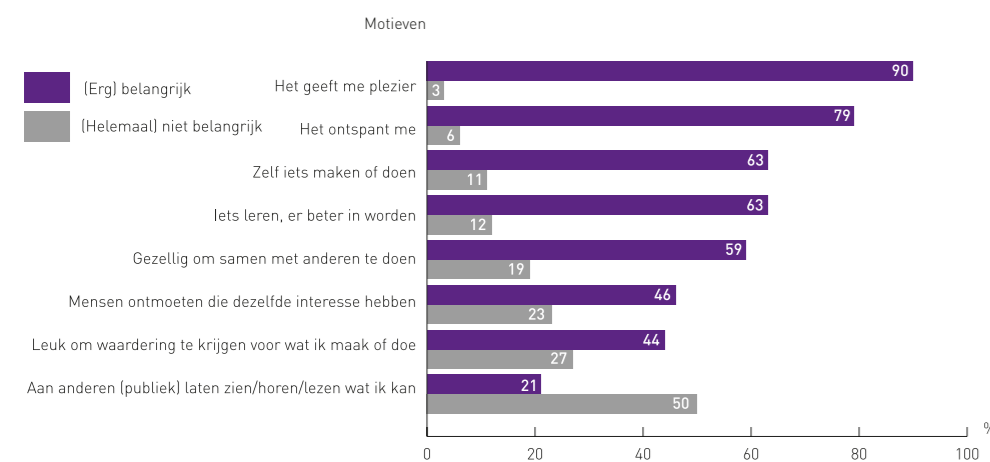
Komen amateurkunstbeoefenaars uit een kunstzinnig nest of hebben ze de kunsten ergens anders geleerd?



Motieven

De top-3 van motieven om aan amateurkunst te doen zijn plezier, ontspanning en - op een gedeelde derde plaats - het zelf iets maken en doen óf iets leren om er beter in te worden. De helft van de beoefenaars vindt het vertonen van je kunsten aan publiek niet belangrijk.

12. Motieven om aan amateurkunst te doen [%]

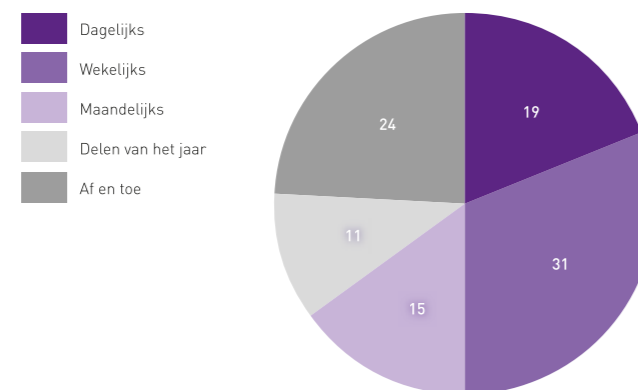


Intensiteit

De helft van de kunstbeoefenaars is het hele jaar door dagelijks of wekelijks actief.

13. Intensiteit van amateurkunstbeoefening [%]

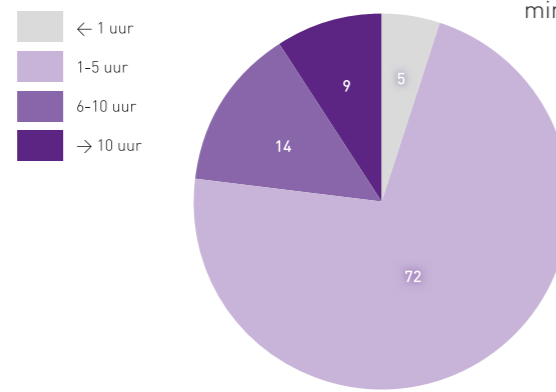
*over de afgelopen 12 maanden



14. Gemiddelde tijdsbesteding per week [%]

*in de peilmaand april 2013

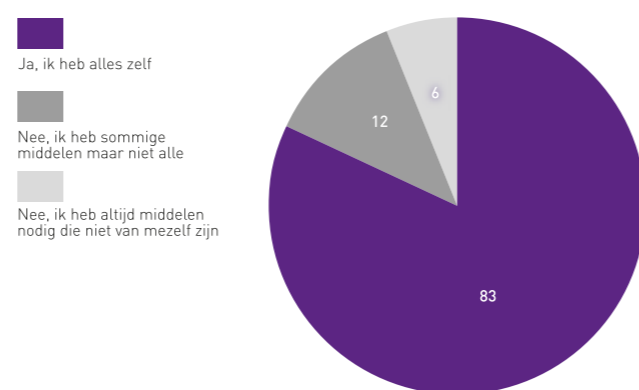
Van de amateurkunstbeoefenaars die in de peilmaand april 2013 actief waren, besteedden de meesten tussen de 1 en 5 uur per week aan hun hobby. Om in deze peilmaand te worden meegeteld als actieve amateurkunstbeoefenaar moest men gemiddeld minimaal 50 minuten per week actief zijn.



Voorzieningen

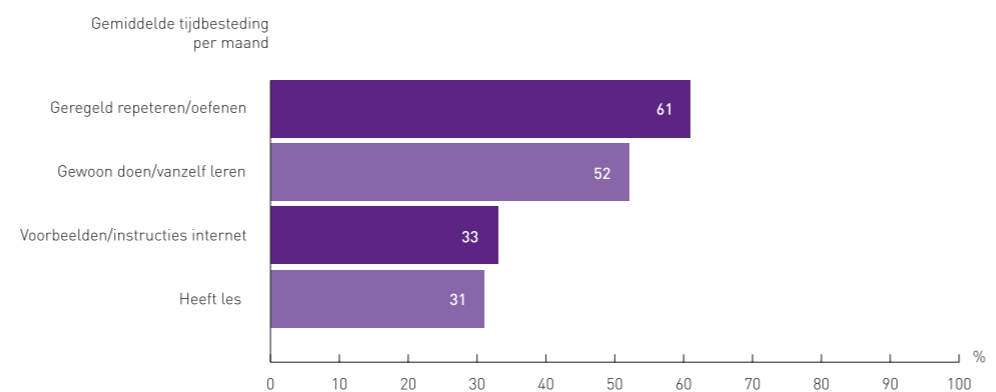
Kunstbeoefenaars hebben verschillende soorten 'voorzieningen' nodig om hun hobby te kunnen doen. Van instrumenten en materialen tot oefenruimtes, podia en lessen.

15. Benodigde gereedschappen of apparatuur [%]

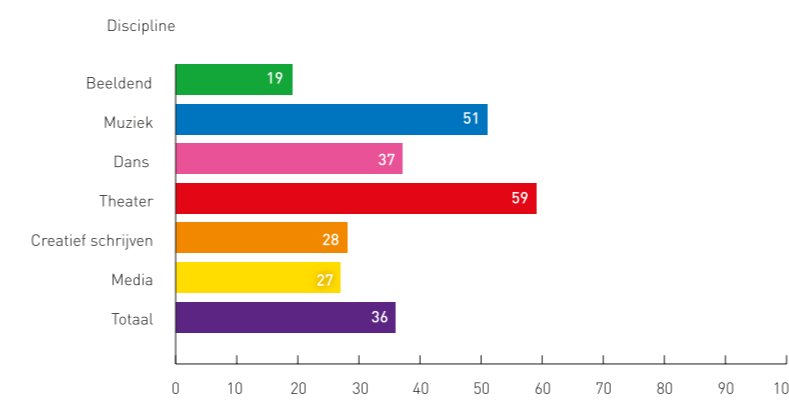


16. Meest voorkomende manieren waarmee beoefenaars leren / beter worden [%]

Op verschillende manieren doet 65% van de amateurkunstbeoefenaars actief iets om beter te worden en te leren. Deskundige begeleiding krijgt 55% van de mensen die regelmatig oefenen of studeren - alleen of in een groep - en 45% begeleidt zichzelf.

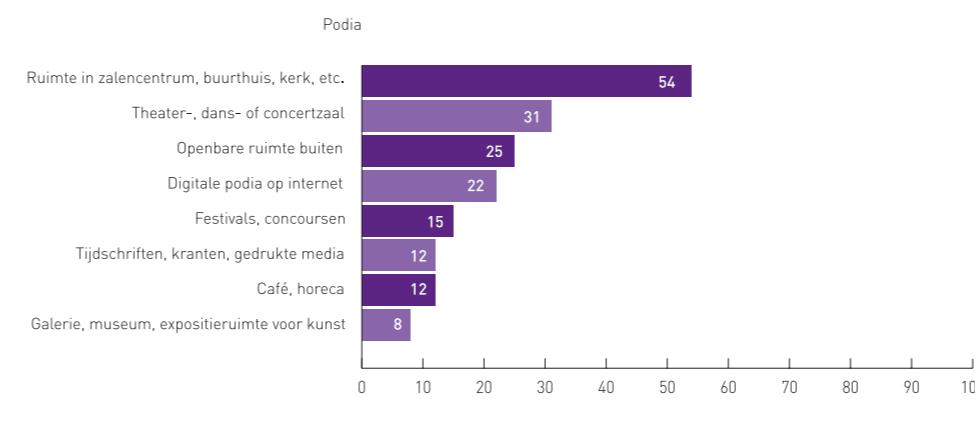


17. Opgetreden of geëxposeerd voor publiek in de afgelopen 12 maanden [%]



18. Podia waar beoefenaars gebruik van maakten in een jaar [%]

Amateurkunstbeoefenaars maken gebruik van een divers palet aan 'podia', zowel binnen als buiten en zowel fysiek als digitaal.



Deze factsheet bevat de belangrijkste cijfers over kunstbeoefening in de vrije tijd (amateurkunst). Eind 2014 verschijnt de publicatie *Zicht op amateurkunst* met cijfers, trends en beleid op het gebied van amateurkunst.

Voor meer informatie: www.lkca.nl

Het LKCA is het landelijk kennisplatform voor educatie en participatie in kunst en cultuur. We dragen bij aan de kwaliteit van praktijk en beleid door kennis toegankelijk te maken, te delen en te ontwikkelen. We stimuleren de professionele ontwikkeling van het veld door ontmoeting en debat en we bieden advies bij vraagstukken op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie.

Samenstelling: Lotte Volz, Amalia Deekman, Hans Heimans
 Redactie: Michiel de Wit
 Vormgeving: Thonik
 Druk: Drukkerij Libertas

Factsheet Amateurkunst 2013