

Matrix Muziekmethoden Primair Onderwijs

(kijk voor meer informatie op <http://www.lkca.nl/primair-onderwijs/muziek/>)

Versie juni 2019	<p>Toelichting: zie (*) < Aanduiding: betekent dat dit onderdeel is '+' in ruime mate aanwezig '+' voldoende mate aanwezig '+/-' in beperkte mate aanwezig en '-' niet aanwezig < Kerdoelen: voor kunstzinnige oriëntatie zijn dit 54, 55 en 56 (zie http://tule.slo.nl) < Leerlijn is een opbouw van tussendoelen en inhouden naar een einddoel. (zie www.slo.nl) < Domeinen muziek zijn: zingen, spelen/maken van muziek, bewegen, luisteren en lezen/noteren < KVB-model: Drie eenheden die de basis vormen van muziekeducatie in alle vijf domeinen muziek. < Leerplankader SLO: http://downloads.slo.nl/Documenten/LeerlijnMuziek.pdf < Creatieve proces: met daarbinnen de competenties: oriënteren, onderzoeken, uitvoeren en evalueren. < Klik in de rechter kolommen op de namen van de methoden voor beschrijvingen op de LKCA website.</p>	123Zing	Eigenwijs Digitaal	Kadans	Luisterland	Meer met muziek!	Metropole op school	Muziek en meer	Muziek Talent Express	NOOTzaak	Zangexpress	ZingZol!
		INFO	INFO	INFO			INFO			INFO	INFO	INFO
Hier kunt u de meest recente informatie (juni 2019) van de methodemakers over hun methode lezen. →												
A Doelgroep, leerlijn en kerndoelen												
1	Voor welke groepen is de methode bestemd?	1 - 8	1 - 8	1 - 2	4 - 8	1 - 8	1 - 8	1 - 8	1 - 8	3 - 6	1 - 8	1 - 8
2	Sluit de methode aan bij kerndoelen A: 54, en/of B: 55, en/of C: 56? Aangegeven in A, B en/of C.	ABC	ABC	ABC	BC	AB	ABC	ABC	ABC	A	ABC	ABC
3	Bevat deze methode een meerjarige opbouw waarmee een (doorlopende) LEERLIJN (*) kan worden gecreëerd?	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
4	Is er lesstof in relatie tot andere cultuurvakken (bv. dans, beeldend, theater, etc)?	ja	ja	ja	nee	ja	ja	ja	ja	nee	ja	ja
5	Is er lesstof in relatie met niet-cultuurvakken (bv. taal, rekenen, etc)?	ja	ja	nee	nee	ja	nee	nee	ja	nee	ja	nee
6	Is er een vorm van een 'leerlingvolgsysteem' of 'toetsing' opgenomen?	nee	nee	nee	nee	nee	ja	nee	nee	nee	nee	nee
B Inhoud												
7	Is er lesstof t.b.v. het domein ZINGEN? (*)	++	++	++	-	++	+	++	++	+	++	++
8	Wordt er aandacht besteed aan het goed leren gebruiken van de (zang)stem d.m.v. stemvorming en -ontwikkeling?	++	++	+	-	++	-	+/-	++	+	++	+
9	Is bij de liedjes het zoeken op thema mogelijk?	++	++	-	-	-	-	+	-	-	++	+/-
10	Zijn er ook liedjes in verschillende talen en vanuit verschillende culturen opgenomen?	+	++	++	-	+/-	+	+/-	++	-	+	+
11	Is er lesstof t.b.v. het domein SPELEN/MAKEN VAN MUZIEK? (*)	++	++	+	-	++	+	++	++	+	+	++
12	Bevat de methode lesstof voor het actief (leren) bespelen van ritmische (school-)instrumenten?	++	++	+	-	++	+	+	++	-	+/-	++
13	Bevat de methode lesstof voor het actief (leren) bespelen van melodische (school-)instrumenten?	++	+	-	-	++	-	+	++	+/-	+/-	+
14	Is er lesstof t.b.v. het domein BEWEGEN OP MUZIEK? (*)	+	+	++	-	+	-	++	++	-	+	+
15	Zijn er spelliedjes en/of bewegingsliedjes in de methode opgenomen?	+	+	++	-	+	-	+	++	-	+	+/-
16	Is er lesstof t.b.v. het domein LUISTEREN NAAR MUZIEK? (*)	++	++	++	++	++	++	++	++	-	+/-	+
17	Is er lesstof die bijdraagt aan de ontwikkeling van het gehoor?	+	++	+	++	+	+	++	+	+	+	+
18	Is er lesstof over de diverse periodes en stijlen uit de muziekgeschiedenis?	+	+	-	++	+	+	+	+	-	+/-	+
19	Wordt er in de lesstof een relatie gelegd met de drie eenheden van het KVB-model (*) : Klank, Vorm, Betekenis?	+	++	+	+	++	+	+	++	-	+	+
20	Is er lesstof over namen en speelwijzen van instrumenten in (tenminste) de Pop- en (Westerse) klassieke muziek?	++	+	-	+	+	+	++	+	-	+	+
21	Is er lesstof t.b.v. het domein LEZEN EN NOTEREN VAN MUZIEK? (*)	+	++	-	-	++	+	+	+	++	+/-	+
22	Is er aandacht voor Traditionele (T), Grafische (G), Kleuren (K) notatie? Aangegeven met T, G, K of combinatie.	GK	TG	-	-	G	TG	TG	TGK	T	GK	TG
23	Is er lesstof waarin de verschillende (ritmische) notenwaarden worden behandeld?	-	++	-	-	++	-	+	++	++	+/-	+
24	Is er lesstof waarin de verschillende (melodische) notennamen worden behandeld?	-	+	-	-	+	-	+	++	++	+/-	+
25	Wordt er aandacht besteed aan het aspect IMPROVISEREN?	+	+	+	-	+	+	+	++	-	+/-	+
26	Wordt er aandacht besteed aan het aspect COMPONEREN?	+	++	-	-	+	+	+	++	+/-	+/-	+
27	Wordt er een bijdrage geleverd aan de doelen uit het Leerplankader Muziek van SLO? (*)	+	++	+	+	+	+	+	++	+/-	+	+
28	Wordt er een bijdrage geleverd aan de binnen het zgn. ' Creatieve proces ' (*) beschreven competenties?	+	++	+	+/-	+	+	++	+	-	+/-	+
29	Zet de methode aan tot interactie tussen de digitale methode (het digibord) en de leerlingen/leerkracht?	++	++	-	-	-	+	+	-	-	++	+
30	Is er materiaal als Speelstukken (S) en/of Liedbegeleidingen (L) voor ensembles/orkesten? (zie S, L, S/L of NEE)	SL	SL	-	-	S	-	S	SL	-	SL	SL
C Aantal en duur van de lessen												
31	Uit hoeveel lessen per jaar bestaat de methode?	5 thema's	15	48	35	30	var	29	20	var	18	30
32	Wat is daarbij de aangegeven lengte van een les?	30 min	30-45 min	var	5 min	30-40 min	var	5 - 30 min	30 min	var	20-40 min	45 min
D Muziekgenres												
33	Is er lesstof over klassieke muziek?	+	++	+/-	++	+	+	++	+	-	+	+/-
34	Is er lesstof over POP/JAZZ muziek?	++	++	+/-	-	-	++	+	+	-	+	+/-
35	Is er lesstof over volks-/wereldmuziek?	+	++	+	-	-	+	+/-	++	-	+	+/-
E Competenties leerkrachten												
36	Kan de methode ook door groepsleerkrachten zonder specifieke muzikale voorkennis worden gebruikt?	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	nee	nee	ja	nee
37	Is inzet van een vakdocent of CO-TEACHING (*) - de combinatie van leerkracht en vakdocent - noodzakelijk?	nee	nee	nee	nee	nee	nee	nee	ja	ja	nee	ja
38	Wordt er een handleiding voor de leerkracht / vakdocent aangeboden?	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
39	Worden er didactische tips en/of aanwijzingen voor de leerkracht gegeven?	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
40	Is er verwerkingsmateriaal als werkbladen/werkboekjes voor de leerling?	ja	ja	nee	nee	nee	ja	ja	nee	ja	nee	ja
41	Biedt de uitgever mogelijkheden voor training/bijsholing van de leerkracht?	ja	ja	nee	nee	ja	nee	ja	ja	ja	ja	ja
42	Worden er gratis voorbeeld-/proeflessen of inlogmomenten aangeboden?	ja	ja	nee	ja	n.v.t.	nee	ja	ja	nee	ja	nee
F Benodigheden												
43	Kan de methode met alleen een digibord worden gegeven?	ja	ja	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	nee	ja	nee	n.v.t.	ja	nee
44	Is er een begeleidingsinstrument (b.v. piano/gitaar) nodig/gewenst?	nee	nee	nee	nee	nee	nee	nee	nee	ja	nee	ja
45	Zijn er ritmische/melodische schoolinstrumenten nodig? Zie vraag 12/13 bij het onderdeel INHOUD.	ja	ja	ja	nee	ja	ja	ja	ja	nee	ja	ja
G Aanschaf en kosten												
46	Is de methode digitaal (DIG), in print (PRINT) of een combinatie (COMBI) van beiden?	DIG	DIG	PRINT	PRINT	PRINT	COMBI	DIG	COMBI	PRINT	DIG	COMBI
47	Wat zijn in geval van PRINT de (éénmalige) kosten van de methode?	n.v.t.	n.v.t.	€ 59,95	€ 654,00	€ 1.710,00	€ 2,40	n.v.t.	€ 159,00	€ 900,00	n.v.t.	n.v.t.
48	Is er sprake van een abonnement per leerling / per jaar? Zo ja, wat zijn daarvan de kosten?	€ 1,50	€ 1,50	nee	nee	nee	nee	€ 2,75	n.v.t.	n.v.t.	€ 1,50	??
49	Worden er daarnaast ook nog basiskosten berekend? Zo ja, hoeveel?	€ 75,00	€ 75,00	nee	nee	nee	nee	nee	n.v.t.	n.v.t.	€ 75,00	nee
50	Is het ook mogelijk een aantal losse inlogmomenten te kopen?	nee	ja	nee	nee	nee	nee	nee	n.v.t.	n.v.t.	nee	nee