

Wat is een muziekmethode en wat is een leerlijn?

Het LKCA hanteert voor het begrip 'methode' de volgende definitie:

Een methode is een samenhangende reeks leerboeken, werkboeken of andere educatieve materialen (bijv. digitale materialen) voor de leerling en handleidingen of andere ondersteunende materialen voor de leerkracht. Methodes verenigen daarmee twee functies: ze ondersteunen het onderwijzen door middel van handleidingen voor de docent en ze bevatten leerstof voor de leerling in de vorm van beeld, geluid, tekst, illustraties e.d. en (verwerkings-)opdrachten. Methodes beslaan qua leerstof vaak de gehele leerstof voor een bepaald vakgebied binnen een bepaald schooltype. Er is meestal een consequente didactische opbouw en presentatievorm.

~ ~ ~ ~ ~

Kenmerken van een muziekmethode.

Gedacht vanuit de kerndoelen en de in TULE en het SLO leerplankader beschreven competenties heeft het LKCA een aantal kenmerken van een muziekmethode geformuleerd die daarmee kan bijdragen aan een brede ontwikkeling van deze competenties.

Een methode met een breed aanbod:

1. bevat voldoende lesstof voor een opeenvolging van lessen in opbouw en samenhang;
2. bevat voldoende lesstof voor een doorgaande leerlijn (opbouw) over ten minste twee leerjaren;
3. bevat lesstof dat zich richt op het KVB-model en het 'creatieve proces' met de daarbij in het SLO-leerplankader beschreven (streef)competenties.
4. bevat lesstof in relatie tot de vijf domeinen muziek en de onderwerpen improviseren en componeren;
5. bevat lesstof over muziek uit diverse tijden, stijlen en culturen als klassiek, pop/jazz en wereldmuziek;
6. bevat lesstof over namen en bespelen van ritmische schoolinstrumenten en voorkomende notenwaarden;
7. bevat lesstof over namen en bespelen van melodische schoolinstrumenten en voorkomende notennamen;
8. bevat lesstof over namen en speelwijzen van instrumenten in tenminste de Pop- en (Westerse) Klassieke muziek;
9. bevat verwerkingsmateriaal voor de leerlingen bv. in de vorm van werkbladen/boekjes;
10. biedt de leerkracht ondersteuning met bv. handleiding en een vorm van toetsing en/of leerlingvolgsysteem.

Het is hierbij natuurlijk evident dat – uitgaande van het leerplankader van het SLO en TULE - met name voor de onderbouw bepaalde kenmerken niet van toepassing zijn.

~ ~ ~ ~ ~

Het LKCA hanteert voor het begrip 'leerlijn' de volgende definitie:

Een doorlopende leerlijn is een beredeneerde opbouw van tussendoelen en inhouden leidend tot een einddoel, tegen de achtergrond van een visie over vakinhoud, vakdidactiek en leren en ontwikkelen van leerlingen. Een leerlijn bevat inhoud voor meerdere jaren, waarbij de voorkeur is deze door te laten lopen in alle leerjaren van de school.

We onderscheiden twee uitwerkingen van doorlopende leerlijnen:

1. **Theoretische uitwerking van leerlijnen:** bevatten elementen van algemene ontwikkeling, generieke- en streefcompetenties.
2. **Praktische uitwerking van leerlijnen:** bevatten uitgewerkte, praktische voorbeelden van inhoud en activiteiten, ondersteund door de theoretische leerlijn.