

Wil je zelf een schoolportret maken?

Gebruik dan onze vragenlijst! Deze is gebaseerd op [literatuur](#) over de kwaliteit van cultuureducatie. De vragenlijst begint met het in kaart brengen van de huidige stand van zaken en gaat daarna in op de ontwikkeling die de school heeft doorgemaakt om daar te komen. Wat hebben geïnterviewden onderweg geleerd en welke obstakels hebben ze overwonnen?

Afsluitend vraag je naar concrete tips voor anderen die een kwaliteitsslag willen maken. Tussen haakjes staan de in de literatuur gevonden factoren. Deze kun je gebruiken bij het doorvragen, maar pas op voor te veel sturing. Wees nieuwsgierig naar de elementen en criteria die professionals uit zichzelf noemen én hoe ze hier concreet invulling aan geven.

1 Goede culturele activiteit

Geef allebei een omschrijving van een culturele activiteit waar je trots op bent. Wat vind je zo goed aan deze activiteit?

2 Curriculum

Wat maakt een leerling die groep 1 tot en met 8 doorloopt op jullie school allemaal mee op het gebied van kunst en cultuur?

(Samenhangend onderwijs/leerlijnen/inhoud kunstvakken/plaats van erfgoed/(schoolbrede) projecten/tijd op het rooster/vaklokalen)

- Welke leervormen, methoden en materialen zetten jullie in en waarom is hiervoor gekozen?
(Gebruik van methoden/betekenisvolle thema's/samenhang tussen disciplines/samenhang met andere leergebieden/mix van produceren, reproduceren, receptie en reflectie/ICT)
- Waarom of wanneer wordt de hulp van een externe vakspecialist, kunstenaar of culturele instelling inroepen en hoe werken jullie samen/wie organiseert dit?
(Lessen door (culturele) aanbieders/kunstmenu/projecten/afspraken en evaluatie/duurzame samenwerking/materiaal van partners/binnen of buiten de schoolmuren)

3 Deskundigheid lerarenteam

Hoe staat het met de vakinhoudelijke en -didactische deskundigheid van het lerarenteam?

(Lessen door eigen groepsleerkracht, specialist of vakdocent/kennis van werkvormen/creatieve proces doorlopen/kunnen ontwerpen van betekenisvolle leeractiviteiten/technische vaardigheden beheersen/samenwerking vakdocent en groepsleerkracht)

4 Visie

Wat is jullie visie op cultuureducatie, op de culturele ontwikkeling van leerlingen, en hoe is deze visie vastgelegd?

(Relatie met pedagogische visie/eventuele doelen op niveau bestuur/profilering/(kern)doelen/culturele competenties/doorlopende ontwikkelijn/evalueren en volgen van ontwikkeling/ouderbetrokkenheid)

5 Ontwikkeling van cultuureducatie

Vertel iets over de totstandkoming van jullie visie en de ontwikkeling die jullie doorgemaakt hebben om te komen tot goede cultuureducatie. Wat heb je in dit proces geleerd, welke hobbels heb je moeten nemen?

(Wie nam initiatief/relatie met schoolontwikkeling/inhoudelijke betrokkenheid schoolleider/rol cultuurcoördinator/betrokkenheid hele team/betrokkenheid leerlingen en ouders/rol externe begeleiding/visie bijhouden en evalueren)

6 Taken en verantwoordelijkheden

Hoe hebben jullie de taken en verantwoordelijkheden voor de uitvoering van je visie georganiseerd en hoe wordt dit gefaciliteerd en bijgestuurd? Wat heb je in dit proces geleerd, welke hobbels heb je moeten nemen?

(Wie doet wat/taakomschrijving/taakuren/functiemix/budget lumpsum en prestatiebox)

7 Professionalisering

Hoe werken jullie aan professionalisering van het team? Wat heb je in dit proces geleerd, welke hobbels heb je moeten nemen?

(Scholing/teamleren/faciliteren van professionalisering/netwerken)

8 Wensen

Zijn er nog wensen ten aanzien van de verdere ontwikkeling van cultuureducatie op jullie school?

9 Tip(s)

Wat is jullie tip aan andere scholen om de kwaliteit van cultuureducatie te verhogen naar aanleiding van jullie eigen leerervaringen?