

Verplichte module pauken – niveau D

Eindterm n/o Prima vista

Tijdens het D-examen wordt de muzikale kennis en het muzikale voorstellingsvermogen van de cursist getoetst door middel van het prima vista spelen van een door de examencommissie gekozen speelstuk. Dit speelstuk kan voorbereid worden. De cursist krijgt het werk 1 uur voorafgaand aan het examen uitgereikt. Enkele tips bij het instuderen zijn:

- Kijk naar de maatsoort, het tempo. Stel je het tempo voor.
- Kijk of er maatwisselingen in het stuk voorkomen en hoe deze verlopen. Probeer je de overgangen in de maatsoorten voor te stellen.
- Kijk goed naar de gebruikte technieken (roffels, accenten, versieringen, etc.). Oefen ze desnoods even apart.
- Kijk goed of er ook antimetrische figuren worden gebruikt. Probeer dit voor te stellen en oefen ze desnoods ook even apart.
- Kijk naar de toonsoort en de intervallen. Stel je de intervallen voor.
- Bedenk op welke pauk je welke toon gaat stemmen.
- Analyseer het stuk goed. Komen er verstemmingen in voor? Bedenk waar je het beste de pauken kunt verstemmen.
- Kijk hoe de structuur van het stuk verloopt. De grote structuur (bijvoorbeeld A-B-A) en ook de zinsbouw (voor- en nazinnen).
- Kijk goed of en waar herhalingen zitten.
- Lees de muziek door en probeer de klank eerst voor te stellen door te neuriën, te zingen of te tikken/klappen.
- Vergeet het effect van de dynamische tekens niet.
- Wanneer je het stuk hebt geanalyseerd, oefen dan eerst de moeilijke fragmenten. Probeer deze op te slaan in je muzikale en motorische geheugen.
- Wanneer je de moeilijke fragmenten hebt geoefend, oefen dan het hele stuk.

Onderstaand fragment is een indicatie van het niveau van het werk dat prima vista gespeeld moet gaan worden.

Moderato

5

9

13