

## Verplichte module pauken – niveau D

### Eindexamenprogramma

Het D-examen is een zogenaamd recital examen. Voor dit examen dient de cursist een bij het afsluitend D-examen passend programma te overleggen aan de examencommissie. Het aantal speelstukken is afhankelijk van de lengte van de stukken. Zij dienen van verschillend karakter te zijn, moeten verschillende maatsoorten bevatten (bij voorkeur ook maatwisselingen) en moeten in verschillende toonsoorten staan. Stukken met verstemmen strekt tot aanbeveling. De cursist moet stukken spelen op zowel 2, 3 alsook 4 pauken. Ten minste één van de speelstukken dient een samenspel stuk te zijn (al naar gelang de combinatiemogelijkheden: pauken en piano, pauken en een ander slaginstrument, etc.).

Onderstaande programmavoorbeelden zijn slechts een indicatie en moeten niet beschouwd worden als het enige speelmateriaal wat gebruikt mag/kan worden tijdens examens. Het aanbod aan repertoire is onuitputtelijk. Onderstaande voorbeelden moeten gezien worden als referentie voor de betreffende niveaus.

### Niveau D

- No. 3, Sonatina (4 pauken), uit Solobuch für Pauken, Band II – S. Fink – uitg. Simrock
- Performing Timpani (4 pauken), uit Solo Pieces for Timpani – G. Bomhof – uitg. de Haske.
- Cake Walk for Kettle Drums (4 pauken), uit Tymp Tunes – W. Schinstine – uitg. Southern Music.
- No. 52 (4 pauken), uit Etüden für Timpani, Heft 2 – R. Hochrainer – uitg. Doblinger.
- Programmavoorbeelden Examen D – G. Bomhof/I. Weijmans – uitg. de Haske.
- Pag. 38 (4 pauken), uit Musical Studies for the Intermediate Timpanist – G. Whaley – uitg. JR Publ.
- Pag. 20 (4 pauken), uit Musical Studies for the Intermediate Timpanist – G. Whaley – uitg. JR Publ.