

## Verplichte module pauken – niveau C

### Eindterm v Technische oefeningen – roffelfiguren

Roffelfiguren zullen in de speelstukken altijd in een bepaalde technische en muzikale context geplaatst zijn. Onderstaande voorbeelden zijn indicaties in welke context de roffelfiguren voor het C-niveau pauken gedacht zijn. Een en ander afhankelijk van maatsoort en tempo.

De roffelfiguren dienen op ten minste twee pauken uitgevoerd te worden. De voorbeelden verduidelijken dit.

♩ = 108 - 112

#### Voorbeeld 1

♩ = 108

♩ = 108 - 112

#### Voorbeeld 2

♩ = 108

♩ = 72 - 80

Voorbeeld 3

♩ = 68

Two staves of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The first staff contains measures 1-4, and the second staff contains measures 5-8. The music features eighth and sixteenth notes with various rests and ties.

♩ = 108 - 120

Two staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains measures 9-10, and the second staff contains measures 11-12. The music features eighth notes with ties.

Voorbeeld 4

♩ = 108

One staff of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The staff contains measures 1-8, featuring eighth and sixteenth notes with various rests and ties.

♩ = 108 - 120

Four staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first two staves contain measures 9-10, and the last two staves contain measures 11-12. The music features half notes with ties.

Voorbeeld 5

♩ = 108

One staff of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The staff contains measures 1-4, featuring half notes with ties.

♩ = 108 - 120

One staff of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains measures 5-8, featuring half notes with ties.

Voorbeeld 6

