

Verplichte module pauken – niveau C

Eindterm n/o Prima vista

De cursist voert op instrumentale wijze prima vista enkele fragmenten uit op ten minste 2 pauken. Bij voorkeur zijn dit fragmenten uit orkest- en/of ensembleliteratuur. De fragmenten zijn gebaseerd op de ritmische bouwstenen behorende bij het C-niveau. De uitvoering ervan dient even mentaal voorbereid te worden. Tips daarbij zijn:

- Kijk naar de maatsoort en het tempo. Stel je het tempo voor.
- Kijk naar de toonsoort en de intervallen. Welke tonen heb je nodig en op welke pauk stem je deze af.
- Analyseer het stuk en kijk of je ook moet verstemmen. Wanneer dat het geval is, kijk goed hoe je moet verstemmen wanneer dat het beste kan.
- Lees de muziek en probeer je de klank van het stukje voor te stellen; neuriën, zingen of tikken/klappen kan daarbij helpen.
- Vergeet niet het effect van de dynamische tekens.

Voorbeeld 1

Andante



Voorbeeld 2

Andante



Voorbeeld 3

Moderato

