

## Verplichte module mallets – niveau C

### Eindterm e Maat en ritme – ritmische bouwstenen

Ritmische bouwstenen staan niet op zichzelf. Ze zullen in de speelstukken altijd in een bepaalde muzikale context geplaatst zijn. Onderstaande voorbeelden zijn indicaties in welke muzikale context de ritmische bouwstenen voor het C-niveau pauken gedacht zijn. De toepassing is afhankelijk van maatsoort en tempo.

♩ = 108 - 120

♩ = 108 - 120

### Voorbeeld 1

♩ = 108

♩ = 108 - 112

Voorbeeld 2

♩ = 108

Two staves of musical notation in 6/8 time, tempo 108. The first staff contains four measures of eighth-note patterns. The second staff contains four measures, with a triplet of eighth notes in the third measure and a quarter rest in the fourth measure.

♩ = 66 - 80

Four staves of musical notation in 6/8 time, tempo 66-80. The first two staves show sixteenth-note patterns. The third and fourth staves show eighth-note patterns with various triplet markings.

Voorbeeld 3

♩ = 68

Two staves of musical notation in 6/8 time, tempo 68. The first staff contains four measures, with a triplet of eighth notes in the fourth measure. The second staff contains four measures, with triplet markings in the first and second measures.

♩ = 96

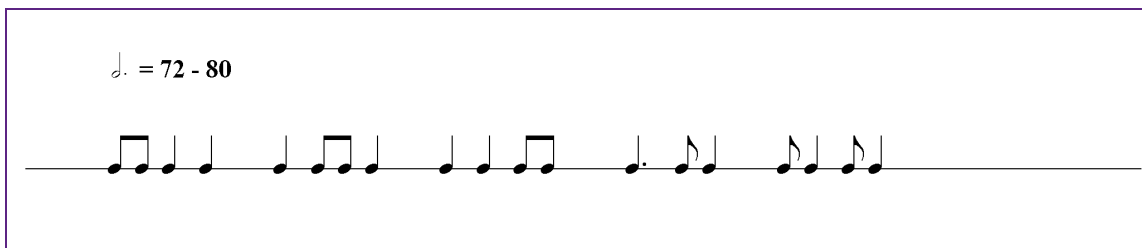
One staff of musical notation in 6/8 time, tempo 96, showing eighth-note patterns with triplet markings.

#### Voorbeeld 4

$\text{♩} = 96$



$\text{♩} = 72 - 80$



#### Voorbeeld 5

$\text{♩} = 72$

