

Verplichte module pauken – niveau C

Eindterm e Maat en ritme – maatwisselingen

Voor het C-niveau wordt van de cursist verwacht dat hij inzicht heeft in maatwisselingen. Het is aan te bevelen dat één of meerdere van de te spelen stukken tijdens het examen bestaan uit fragmenten met maatwisselingen. De maatsoorten die gebruikt worden voor het C-niveau zijn de maatsoorten die bij het A-, B- en C-niveau genoemd zijn onder eindterm e – maat en ritme. De moeilijkheidsgraad van de maatwisselingen is afhankelijk van de gebruikte maatsoorten, het tempo en van de mate waarin de pauken tijdens de speelstukken omgestemd moeten worden. Onderstaand voorbeeld is een indicatie van de moeilijkheidsgraad voor het C-niveau.

Voorbeeld 1

Moderato

The musical score is written for snare drum on a single bass clef staff. It begins with a 'Moderato' tempo marking and a key signature of one sharp (F#). The piece consists of four lines of music, each containing multiple measures with various time signatures. The first line starts in 4/4, changes to 7/8, and ends with a double bar line. The second line starts in 6/8, changes to 5/8, 6/8, 3/4, and 4/4. The third line starts in 4/4, changes to 5/8, 3/4, 6/8, and 7/8. The fourth line starts in 7/8, changes to 5/8, 3/8, and 4/4, ending with a triplet of eighth notes. Dynamics markings include accents (>) and a hairpin crescendo. A fermata is placed over the final triplet.