

Verplichte module pauken – niveau C

Eindterm b Toonladders

De cursist moet op het gehoor kunnen bepalen of voorgespeelde toonladders majeur, mineur-oorspronkelijk (aeolisch), mineur-harmonisch of mineur-melodisch zijn. De toonladders worden op verschillende hoogte ten gehore gebracht.

Voorbeeld 1

The image displays six musical staves, each representing a different scale. The scales are labeled as follows:

- Majeur:** A major scale starting on C4, ascending and then descending.
- Aeolisch:** A natural minor scale starting on C4, ascending and then descending.
- Zigeuner:** A Gypsy minor scale starting on C4, ascending and then descending.
- Aeolisch:** A natural minor scale starting on D4, ascending and then descending.
- Harmonisch:** A harmonic minor scale starting on C4, ascending and then descending.
- Chromatisch:** A chromatic scale starting on C4, ascending and then descending.

Dit kan als volgt geoefend en getoetst worden: 10 toonladders (zie voorbeelden hierboven) worden gespeeld en de cursist stelt vast welke het is. Geef eerst twee voorbeelden. Toonladders worden steeds 2 keer gespeeld zowel stijgend als dalend.

Nr.	majeur	mineur-oorspronkelijk	mineur-harmonisch	mineur-melodisch	Zig	Chrom
Vb. 1				(X)		
Vb. 2					(X)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						