

Verplichte module mallets – niveau D

Examenprogramma

Voor het D-examen dient de cursist een bij het niveau passend programma te overleggen aan de examencommissie. Het aantal speelstukken is afhankelijk van de lengte van de stukken, dit ter beoordeling van de docent. De speelstukken dienen van verschillend karakter te zijn en moeten verschillende maat- en toonsoorten bevatten. Ten minste één van de speelstukken is een samenspelstuk (al naar gelang de mogelijkheden (mallets en piano, mallets en een ander slaginstrument, etc.)). Ook dient de cursist minimaal 1 stuk te spelen met 4 mallets. Het programma (omvang en muzikale verscheidenheid) dient recht te doen aan het afsluitende D-examen.

Onderstaande programmavoorbeelden zijn slechts een indicatie en moeten niet beschouwd worden als het enige speelmateriaal wat gebruikt mag/kan worden tijdens examens. Het aanbod aan repertoire is onuitputtelijk. Onderstaande voorbeelden moeten gezien worden als referentie voor de betreffende niveaus.

Niveau D

- Sonata (pag. 18) – G.F. Händel, Masterpieces for Marimba – Th. McMillan – uitg. Pro Art
- Rosewood Forest (4 stokken), uit Two Pieces – M. Houloff – uitg. Southern Music
- Yellow after the rain (4 stokken) – M. Peters – uitg. M. Peters
- Etude no. 24 (4 stokken), Vibraphone techniques – D. Friedman – uitg. Berklee Press
- Programmavoorbeelden Examen D – G. Bomhof/I. Weijmans – uitg. de Haske
- Concertina for marimba (+ piano) – G. Frock – uitg. Southern Music
- Suite für Xylophon und Klavier – O. Lacerda – uitg. Zimmermann
- Ragtime Robin (+ piano) – G.H. Green, uit Xylophone Rags – R. Eijles – uitg. Meredith
- Sonatina (duet) – K. Kohn – uitg. Carl Fischer