

## Verplichte module mallets – niveau C

### Eindterm r Improvisatie

De cursist kan op meerdere manieren een improvisatie uitvoeren. Improviseren is bij uitstek geschikt om creatief om te gaan met muzikale componenten in relatie tot de instrumentale vaardigheden die de cursist op een bepaald moment bezit. Het is wenselijk om meerdere vormen van improvisatie toe te passen tijdens de lessen, een en ander uiteraard afhankelijk van het niveau van de cursist.

#### 1. Improviseren als vraag- en antwoordspel

Aan de muzikale antwoorden van de leerling worden geen verdere eisen gesteld dan dat deze op natuurlijke wijze beweegt en een afsluiting bevestigen. De voorzinnen (vraag) worden derhalve zodanig geformuleerd dat ze voor de leerling een helder signaal vormen om adequaat met een afsluitende zin te antwoorden.

#### Voorbeeld 1

♩=108

voorzin nazin

#### Voorbeeld 2

♩=108

voorzin nazin

#### 2. Improvisatie op gegeven toonmateriaal. Het basismotief blijft herkenbaar in de omspeling.

#### Voorbeeld 3

*gegeven toonmateriaal*

*improvisatie*

3. Improvisatie op een ritmereeks. Het basismotief blijft herkenbaar in de omspeling van het ritmisch patroon.

Voorbeeld 4

$\text{♩} = 68$  gegeven ritmisch materiaal

*improvisatie*

4. Improvisatie op een akkoordenschema

Voorbeeld 5

$\text{♩} = 68$  Akkoordenschema

*improvisatie*

## 5. Improvisatie op een blueschema

### Voorbeeld 6

*bluesreeks*



*improvisatie*



*Bourdonthema*



*Improvisatie*

