

Verplichte module mallets – niveau C

Eindterm o Prima vista melodie

De cursist voert op instrumentale wijze prima vista enkele fragmenten uit, gebaseerd op de ritmische bouwstenen voor het C-niveau. De uitvoering ervan dient even mentaal te worden voorbereid. Tips daarbij zijn:

- Kijk aan de sleutel naar (eventuele) vaste voortekens en herinner je de bijbehorende toonladder en drieklank.
- Check of er toevallige voortekens zijn en let speciaal op of die voor meerdere noten in de maat gelden.
- Kijk naar de maatsoort en de tempoaanduiding en stel je het tempo voor.
- Lees de muziek en probeer je de klank voor te stellen: neuriën, zingen of tikken/klappen kan daarbij helpen.
- Vergeet niet het effect van de dynamische tekens.

Onderstaande voorbeelden zijn slechts indicaties voor het C-niveau.

Voorbeeld 1

Musical notation for Voorbeeld 1, consisting of two staves. The first staff is in 4/4 time, marked 'Moderato' and 'mf', ending with 'Fine'. The second staff is in 4/4 time, marked 'p', ending with 'D.C. al Fine' and 'mf'.

Voorbeeld 2

Musical notation for Voorbeeld 2, a single staff in 6/8 time. It starts with a tempo marking '♩. = 108' and 'mf', followed by dynamics 'f', 'p', and 'f'.

Voorbeeld 3

Musical notation for Voorbeeld 3, consisting of two staves in 3/4 time. The first staff starts with a tempo marking '♩=52' and 'mf', ending with 'f'. The second staff starts with 'mf', includes a triplet of eighth notes, and ends with 'stacc.'.