

## Verplichte module mallets – niveau C


### Eindterm h Versieringen – voorstellen

Voorslagen staan niet op zichzelf. In de speelstukken voor het C-niveau zullen ze altijd in een bepaalde technische en muzikale context geplaatst zijn. Onderstaande voorbeelden zijn indicaties in welke context de voorstellen gedacht zijn. Dit is afhankelijk van de gebruikte maatsoorten en het tempo.

#### Enkelvoudige voorslag

Enkelvoudige voorslag (op gelijke toonhoogte als staps- en spronggewijs, binnen de kwint)

♩=108 - 112



A musical staff showing a single grace note (a small eighth note with a vertical line) on a horizontal line, representing a single grace note on a specific pitch.

#### Voorbeeld 1

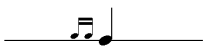


A musical staff in 4/4 time with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The first part is labeled 'spronggewijs' and shows a sequence of eighth notes with grace notes. The second part is labeled 'stapsgewijs' and shows a sequence of eighth notes with grace notes.

#### Dubbele voorslag

Dubbele voorslag (op gelijke toonhoogte / trapsgewijs)

♩=108 - 112



A musical staff showing two grace notes (two small eighth notes with vertical lines) on a horizontal line, representing a double grace note on a specific pitch.

#### Voorbeeld 2



A musical staff in 4/4 time with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The first part is labeled 'stapsgewijs' and shows a sequence of eighth notes with grace notes. The second part is labeled 'gelijke toonhoogte' and shows a sequence of eighth notes with grace notes.

## Drievoudige voorslag

Drievoudige voorslag (op gelijke toonhoogte en als schleifer)

Drievoudige voorslag:



Scheifer:



## Voorbeeld 3

