

Verplichte module mallets – niveau C

Eindterm e Maat en ritme - maatwisselingen

Voor het C-niveau wordt van de cursist verwacht dat hij inzicht heeft in maatwisselingen. Het is aan te bevelen dat één of meerdere van de te spelen stukken tijdens het examen bestaan uit fragmenten met maatwisselingen. De maatsoorten die gebruikt worden voor het C-niveau zijn de maatsoorten die bij het A-, B- en het C-niveau genoemd worden onder eindterm e – Maat en ritme. De moeilijkheidsgraad van de maatwisselingen is afhankelijk van de gebruikte maatsoorten en het tempo. Onderstaand voorbeeld is een indicatie voor het C-niveau.

Voorbeeld 1

The musical score is written for mallets and consists of two staves. The tempo is marked 'Moderato'. The score begins in 4/4 time with a dynamic marking of *f*. It then changes to 6/8 time, marked with a dynamic of *mp*. A second change to 6/8 time occurs, marked with a dynamic of *mf*. The piece concludes in 6/8 time with a dynamic of *f*. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A double bar line with a repeat sign is used to indicate the end of a section.