

Verplichte module mallets – niveau C

Eindterm b Toonladders

De cursist moet op het gehoor kunnen bepalen of voorgespeelde toonladders majeur, mineur-oorspronkelijk (aeolisch), mineur-harmonisch of mineur-melodisch zijn. De toonladders worden op verschillende hoogte ten gehore gebracht.

Voorbeeld 1

The image shows six musical staves, each representing a different scale. Each staff is written in a two-staff system (treble and bass clef) and contains a sequence of notes. The scales are labeled as follows:

- Majeur: Major scale, starting on C4.
- Aeolisch: Aeolian scale, starting on C4.
- Zigeuner: Gypsy scale, starting on C4.
- Aeolisch: Aeolian scale, starting on C4, with a key signature of one sharp (F#).
- Harmonisch: Harmonic minor scale, starting on C4.
- Chromatisch: Chromatic scale, starting on C4.

Dit kan als volgt geoefend en getoetst worden: 10 toonladders (zie voorbeelden hierboven) worden gespeeld en de cursist stelt vast welke het is. Geef eerst twee voorbeelden. Toonladders worden steeds 2 keer gespeeld zowel stijgend als dalend.

Nr.	majeur	mineur-oorspronkelijk	mineur-harmonisch	mineur-melodisch	Zig	Chrom
Vb. 1				(X)		
Vb. 2					(X)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						