

## Verplichte module mallets – niveau B

### Eindterm r Improvisatie

De cursist kan op meerdere manieren een improvisatie uitvoeren. Improviseren is bij uitstek geschikt om creatief om te gaan met muzikale componenten in relatie tot de instrumentale vaardigheden die de cursist op een bepaald moment bezit. Het is wenselijk om meerdere vormen van improvisatie toe te passen tijdens de lessen, een en ander uiteraard afhankelijk van het niveau van de cursist.

#### 1. Improviseren als vraag- en antwoordspel

Aan de muzikale antwoorden van de leerling worden geen verdere eisen gesteld dan dat deze op natuurlijke wijze beweegt en een afsluiting bevestigen.

De voorzinnen (vraag) worden derhalve zodanig geformuleerd dat ze voor de leerling een helder signaal vormen om adequaat met een afsluitende zin te antwoorden.

#### Voorbeeld 1

$\text{♩} = 108$

The musical notation for Voorbeeld 1 is in 2/4 time with a tempo of 108. It consists of two phrases: 'voorzin' (question) and 'nazin' (answer). The 'voorzin' phrase starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The 'nazin' phrase starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, ending with a quarter rest.

#### Voorbeeld 2

$\text{♩} = 108$

The musical notation for Voorbeeld 2 is in 2/4 time with a tempo of 108. It consists of two phrases: 'voorzin' (question) and 'nazin' (answer). The 'voorzin' phrase starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The 'nazin' phrase starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, ending with a quarter rest.

#### 2. Improvisatie op gegeven toonmateriaal. Het basismotief blijft herkenbaar in de omspeling.

#### Voorbeeld 3

*gegeven toonmateriaal*

The musical notation for Voorbeeld 3 is in 4/4 time. The top staff, labeled 'gegeven toonmateriaal', shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff, labeled 'Improvisatie', shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.



6. Improvisatie op een akkoordenschema.

Voorbeeld 7

*Akkoordenschema*

*Improvisatie*

The image displays two musical staves. The top staff, labeled 'Akkoordenschema', shows a sequence of six chords in 4/4 time: I, V, V, IV, V, I. The bottom staff, labeled 'Improvisatie', shows a melodic line in 4/4 time with eighth and sixteenth notes, including two triplet markings (3) over the eighth notes in the third and fourth measures.