

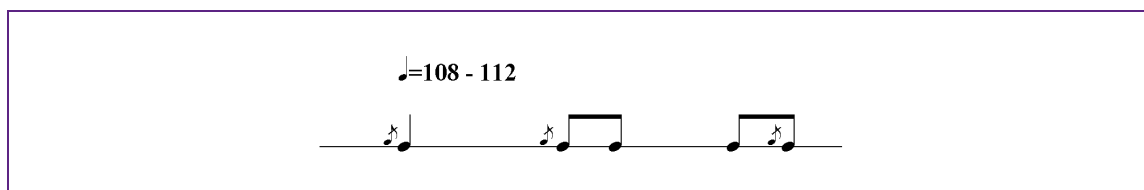
Verplichte module mallets – niveau B

Eindterm h Versieringen – voorstellen

Voorslagen staan niet op zichzelf. In de speelstukken voor het B-niveau zullen ze altijd in een bepaalde technische en muzikale context geplaatst zijn. Onderstaande voorbeelden zijn indicaties in welke context de voorstellen gedacht zijn. Dit is afhankelijk van de gebruikte maatsoorten en het tempo.

Enkelvoudige voorslag

Enkelvoudige voorslag (op gelijke toonhoogte als staps- en spronggewijs, binnen de kwint)



A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. Above the staff, the tempo marking $\text{♩} = 108 - 112$ is written. The staff contains three eighth notes on a single line, each with a small 'x' above it, indicating a stroke. The notes are on the same pitch.

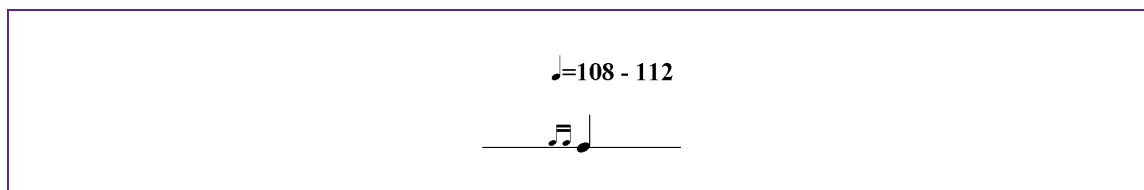
Voorbeeld 1



A musical staff in 4/4 time with a treble clef and a key signature of one flat. The piece starts with a dynamic marking of *mf*. The first four measures are labeled 'spronggewijs' and contain eighth notes with 'x' marks above them. The next four measures are labeled 'stapsgewijs' and contain eighth notes without 'x' marks. The piece ends with a double bar line.

Dubbele voorslag

Dubbele voorslag (op gelijke toonhoogte / trapsgewijs)



A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. Above the staff, the tempo marking $\text{♩} = 108 - 112$ is written. The staff contains two eighth notes on a single line, each with a small 'x' above it, indicating a double stroke. The notes are on the same pitch.

Voorbeeld 2



A musical staff in 4/4 time with a treble clef and a key signature of one flat. The piece starts with a dynamic marking of *mf*. The first four measures are labeled 'stapsgewijs' and contain eighth notes. The next four measures are labeled 'gelijke toonhoogte' and contain eighth notes on the same pitch. The piece ends with a double bar line.