

## Verplichte module mallets – niveau B

### Eindterm e Maat en ritme - maatwisselingen

Voor het B-niveau wordt van de cursist verwacht dat hij inzicht heeft in maatwisselingen. Het is aan te bevelen dat één of meerdere van de te spelen stukken tijdens het examen bestaan uit fragmenten met maatwisselingen. De maatsoorten die gebruikt worden voor het B-niveau zijn de maatsoorten die bij het A- en het B-niveau genoemd worden onder eindterm e – Maat en ritme. De moeilijkheidsgraad van de maatwisselingen is afhankelijk van de gebruikte maatsoorten en het tempo. Onderstaand voorbeeld is een indicatie voor het B-niveau.

#### Voorbeeld 1

Moderato

The musical score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of 'Moderato'. It begins in 4/4 time with a dynamic of *mf*. After two measures, it changes to 6/8 time. After two more measures, it changes to 4/4 time. After two more measures, it changes to 5/8 time. Finally, it changes to 2/4 time with a dynamic of *f*. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic of *p*. It begins in 6/8 time. After two measures, it changes to 4/4 time with a dynamic of *mf*. After two more measures, it changes to 2/4 time with a dynamic of *f*. The score ends with a double bar line.