

Verplichte module mallets – niveau B

Eindterm c Intervallen

Er zijn verschillende mogelijkheden om te toetsen of de cursist de intervallen herkent.

1. Onderstaande intervallen worden ten gehore gebracht. De cursist stelt vast welk interval het is. Dat kan:
 - a. Door middel van een schrijfdictee (her op het gehoor vaststellen en noteren óf op een notenbalk óf door het noteren van de benaming van het interval, bijvoorbeeld k3 of kleine terts).
 - b. Door middel van een luisterdictee (aankruisen in voorgedrukte antwoordmogelijkheden welk interval gespeeld wordt).

Voor het B-niveau is het verstandig om, voorafgaand aan het spelen van de afzonderlijke intervallen een tonaal kader te scheppen (zie voorbeelden).

Intervallen stijgend vanuit de majeurtoonladder (tonaal kader)



Voorbeeld voorgespeelde intervallen stijgend vanuit de majeurtoonladder (gemend)



Intervallen stijgend vanuit de mineurtoonladder aeolisch (tonaal kader)



Voorbeeld voorgespeelde intervallen stijgend vanuit de mineurtoonladder aeolisch (gemengd)



Cursisten horen eerst een majeureladder of een mineurladder (aeolisch/oorspronkelijk). Daarna de intervallen tot en met het octaaf die stijgend in de betreffende toonladder voorkomen. Cursisten bepalen zelf welke intervallen zij horen. Dat kan als volgt geoefend en getoetst worden. Geef steeds twee voorbeelden.

r1 = reine prime
 g2 = grote secunde
 g3 = grote terts
 r4 = reine kwart
 r5 = reine kwint
 g6 = grote sext
 g7 = kleine septiem
 r8 = rein octaaf

k3 = kleine terts
 k6 = kleine sext
 k7 = kleine septiem

Voorbeeld 1 – Majeur

Nr.	r1	g2	g3	r4	r5	g6	g7	r8
Vb. 1			(X)					
Vb. 2						(X)		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Voorbeeld 2 – Mineur

Nr.	r1	g2	k3	r4	r5	k6	k7	r8
Vb. 1						(X)		
Vb. 2			(X)					
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Voorbeeld 3 – Alle intervallen – Mix van Majeur & Mineur

Nr.	r1	g2	k3	g3	r4	r5	k6	g6	k7	g7	r8
Vb.1								(X)			
Vb. 2			(X)								
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Een andere manier is dat de cursist na het beluisteren van het interval een keuze maakt uit de voorgedrukte antwoordmogelijkheden (notenvoorbeelden).

Interval 1



Interval 2



Interval 3



Interval 4



2. Het melodisch dictee. Een melodisch dictee kan op twee manieren getoetst worden:

- a. Door middel van het schrijfdictee. Het op de notenbalk kunnen noteren van een voorgespeelde melodie. De eerste toon, de maatsoort en de toonsoort worden gegeven.



- b. Door middel van het luisterdictee. De cursist maakt, na het beluisteren van de melodie, een keuze uit voorgedrukte antwoordmogelijkheden.



- c. Het door de cursist invullen van ontbrekende noten in een voorgespeelde melodie. Een * geeft aan dat die noot op het voorgedrukte formulier weggelaten kan worden.

