

Verplichte module mallets – niveau A

Eindterm o Prima vista melodie

De cursist voert op instrumentale wijze prima vista enkele fragmenten uit, gebaseerd op de ritmische bouwstenen voor het A-niveau. De uitvoering ervan dient even mentaal te worden voorbereid. Tips daarbij zijn:

- Kijk aan de sleutel naar (eventuele) vaste voortekens en herinner je de bijbehorende toonladder en drieklank.
- Check of er toevallige voortekens zijn en let speciaal op of die voor meerdere noten in de maat gelden.
- Kijk naar de maatsoort en de tempoaanduiding en stel je het tempo voor.
- Lees de muziek en probeer je de klank voor te stellen: neuriën, zingen of tikken/klappen kan daarbij helpen.
- Vergeet niet het effect van de dynamische tekens.

Onderstaande voorbeelden zijn slechts een indicatie voor het A-niveau. De gebruikte voorbeelden staan in C majeur, maar gebruik van fragmenten in meerdere toonsoorten wordt aangeraden.

Voorbeeld 1



Musical notation for Voorbeeld 1, consisting of two staves in 4/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and ends with *p*. The second staff starts with a dynamic marking of *f* and includes the instruction 'ritenuto'.

Voorbeeld 2



Musical notation for Voorbeeld 2, consisting of one staff in 6/8 time. The tempo is marked '♩. = 96'. The dynamic markings are *mf*, *p*, *mf*, and *f*.