

Verplichte module mallets – niveau A

Eindterm f Melodiebouw, frasering, vormen

Het herkennen van een eendelige liedvorm kan door de cursist worden aangeduid door bijvoorbeeld het plaatsen van fraseringsbogen of komma's in bestaande repertoire. Hieronder een voorbeeld op welke manier dat kan. Dit leeraspect is, naast integratie in het repertoire, ook geïntegreerd in het leeraspect improvisatie (*leeraspect r*).

Voorbeeld 1

♩=108

voorzin nazin

The image shows a musical staff in 2/4 time with a tempo marking of ♩=108. The melody consists of two phrases. The first phrase, labeled 'voorzin', spans 6 measures and ends with a half note. The second phrase, labeled 'nazin', spans 6 measures and ends with a quarter note. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4 for the first phrase, and G4, F4, E4, D4, C4, B3 for the second phrase.