

Verplichte module mallets – niveau A

Eindterm c Intervallen

Er zijn verschillende mogelijkheden om te toetsen of de cursist de intervallen herkent.

1. Onderstaande intervallen worden ten gehore gebracht . De cursist stelt vast welk interval het is. Dat kan:
 - a. Door middel van een schrijfdictee (het op het gehoor vaststellen en noteren óf op een notenbalk óf door het noteren van de benaming van het interval, bijvoorbeeld g3 of grote terts).
 - b. Door middel van een luisterdictee (aankruisen in voorgedrukte antwoordmogelijkheden welk interval gespeeld wordt).

Voor het A-niveau is het verstandig om, voorafgaand aan het spelen van de afzonderlijke intervallen, eerst de betreffende toonladder tot ten met de kwint te spelen. Dit om een tonaal kader te scheppen (zie eerste voorbeeld).

Voorbeeld 1

The image displays musical notation for 'Voorbeeld 1'. It begins with a single staff showing a scale of notes: C, D, E, F, G, A, B, C. Below this are ten separate staves, each containing a pair of notes with a double bar line and repeat dots at the end, representing intervals. The intervals shown are: C-D, C-E, C-F, C-G, C-A, C-B, D-E, D-F, D-G, and D-A.

2. Het melodisch dictee. Een melodisch dictee kan op twee manieren worden getoetst worden:
- Door middel van het schrijfdictee: Het op de notenbalk kunnen noteren van een voorgespeelde melodie. De eerste toon, de maatsoort en de toonsoort worden gegeven.

Voorbeeld 3



- Door middel van het luisterdictee: De cursist maakt, na het beluisteren van de melodie, een keuze uit de voorgedrukte antwoordmogelijkheden.

Voorbeeld 3

