

Verplichte module kleine trom – niveau D

Eindterm n/o Prima vista

Tijdens het D-examen wordt de muzikale kennis en het muzikale voorstellingsvermogen van de cursist getoetst middels het prima vista spelen van een door de examencommissie uitgekozen speelstuk op B/C niveau. De cursist kan dit speelstuk voorbereiden. Hij krijgt dit stuk 1 uur voorafgaand aan het examen uitgereikt. Enkele tips bij het instuderen zijn:

- Kijk naar maatsoort(en) en tempi en tempo overgangen. Stel je het/de tempo(i) voor.
- Kijk of er maatwisselingen in het stuk voorkomen en hoe deze verlopen. Probeer de overgangen in maatsoorten voor te stellen.
- Kijk goed naar de gebruikte technieken (roffels, accenten, voorlagen, rudiments, etc.). Oefen deze desnoods even apart.
- Kijk goed of en hoe antimetrische figuren worden gebruikt. Probeer dit voor te stellen.
- Kijk goed naar de karakters en stijl van het stuk en probeer dit voor te stellen.
- Kijk hoe de structuur verloopt. De grote structuur (bijv. A-B-A) en ook de zinsbouw (voor- en nazinnen). Waar zitten herhalingen etc.
- Lees de muziek door en probeer de klank eerst voor te stellen door te neuriën, te zingen of te tikken/klappen.
- Vergeet niet het effect van de dynamische tekens.
- Wanneer je het stuk hebt geanalyseerd, oefen je eerst de moeilijke fragmenten. Probeer deze op te slaan in je muzikale en motorische geheugen.
- Wanneer je de moeilijke fragmenten hebt geoefend, oefen dan het hele stuk.

Onderstaande repertoirevoorbeelden zijn indicaties van het niveau waaraan de prima vista speelstukken voor het D-niveau moeten voldoen. Zij dienen als referentie. Het wordt de docent/ gecommitteerde aangeraden andere speelstukken te kiezen dan de hieronder vermelde voorbeelden.

Niveau D

- Multi Boy, uit 10 Solo's for Percussion – G. Bomhof – uitg. de Haske
- Topsy talk, uit 21 Solo's for snare drum – G. Bomhof – uitg. de Haske
- Two of us – R. Buggert – uitg. Rubank
- Blz. 20, uit Musical Studies for the Intermediate Snare Drummer – G. Whaley – uit. JRPubl.
- No. 5, uit Intermediate snare drum studies – M. Peters – uitg. M. Peters
- No. 30 uit Intermediate snare drum studies – M. Peters – uitg. M. Peters
- No. 32, uit Intermediate snare drum studies – M. Peters – uitg. M. Peters
- No. 1, uit Advanced snare drum studies – M. Peters – uitg. M. Peters
- Colonial Drummer – J. Beck – uitg. Kendor
- No. 13, uit Portraits of Thythm – A. Cirone – uit. Belwin