

Verplichte module kleine trom – niveau D

Examenprogramma

Het D-examen kleine trom is een zogenaamd recital examen. Voor dit examen dient de cursist een bij dit afsluitend D-examen een passend programma te overleggen aan de examencommissie. Het aantal speelstukken is afhankelijk van de lengte van deze stukken. De stukken dienen van verschillend karakter te zijn en moeten verschillende maatsoorten (bij voorkeur ook maatwisselingen) bevatten. Ten minste één van de speelstukken is een samenspelstuk (al naar gelang de mogelijkheden (kleine trom en piano, kleine trom en een ander slaginstrument, etc.).

Onderstaande programmavoorbeelden zijn slechts een indicatie en moeten niet beschouwd worden als het enige speelmateriaal wat gebruikt mag/kan worden tijdens examens. Het aanbod aan repertoire is onuitputtelijk. De cursist en de docent stellen een passend programma samen op basis van onderstaande referentieniveaus. Onderstaande voorbeelden moeten derhalve ook gezien worden als referentie voor het afsluitende D-niveau.

Niveau D

- Compilation 1, uit 21 Solo's for Snare Drum – G. Bomhof – uitg. de Haske
- Colonial Capers – J. Beck – uitg. Kendor
- Totalussion, uit 10 Solo's for Percussion – G. Bomhof – uitg. de Haske
- Father and Son, uit 21 Solo's for Snare Drum – W. Shinstine – uitg. Southern Music
- Programmavoorbeelden Examen D – G. Bomhof/I. Weijmans – uitg. de Haske
- No. 4, uit Advanced snare drum studies – M. Peters – uitg. M. Peters
- No. 11, uit Advanced snare drum studies – M. Peters – uitg. M. Peters
- No 45, uit Rhythmic Patterns of Contemporary Music – G. Whaley/J. Mooney – uitg. JR Publ.
- Timing, uit 12 Duets for Snare Drum – H. Smit/G. Bomhof – uitg. de Haske