

## Verplichte module kleine trom – niveau C

### Eindterm r Improvisatie

De cursist kan op meerdere manieren een improvisatie uitvoeren. Het is aan de docent, in overleg met de cursist, om één of meerdere improvisatievormen ten gehore te brengen. Een en ander uiteraard afhankelijk van het niveau van de cursist.

1. Het afsluitend beantwoorden van een door de docent voorgespeelde vraagzin binnen een tweedelige liedvorm. Vraag en antwoord dienen daarbij op herkenbare wijze te worden toegepast binnen de muzikale structuur van de voor- en nazin. Aan de muzikale antwoorden van de kandidaat worden geen verdere eisen gesteld dan dat deze op natuurlijke wijze bewegen en een afsluiting bevestigen. De voorzinnen (vraag) worden derhalve zodanig geformuleerd dat ze voor de kandidaat een helder signaal vormen om adequaat met een afsluitende zin te antwoorden.

#### Voorbeeld 1

♩ = 108 - 112

2/4

#### Voorbeeld 2

♩ = 72

6/8

2. De cursist kan ook een improvisatie uitvoeren op een ritmereeks. Het basismotief blijft herkenbaar in de omspeling van de ritmische patronen. Wanneer de cursist de opgave krijgt moet hij de kans krijgen zich even mentaal voor te bereiden. De mogelijkheid bestaat dat de docent, eventueel samen met de cursist, het gegeven ritme eerst een paar keer doorspeelt/-zingt/-klapt. Op die manier ontstaat bij de cursist een voorstelling van het basisritme wat zeker zal helpen bij het improviseren op dit ritme.

