

Verplichte module kleine trom – niveau C

Eindterm n/o Prima vista

De cursist voert op instrumentale wijze (prima vista) enkele fragmenten uit, gebaseerd op de ritmische bouwstenen voor het C-niveau. De fragmenten zijn in verschillende maatsoorten waaronder ook maatwisselingen (in niet gecompliceerde context). De uitvoering hiervan dient even metaal worden voorbereid. Tips daarbij zijn:

- Kijk naar de maatsoort en het tempo. Stel je het tempo voor.
- Kijk naar de maatwisselingen, welke onderverdeling zie je, hoe zit het met het tempo en de manier waarop de maatwisselingen zijn vormgegeven.
- Kijk goed naar welke antimetrische figuren worden gebruikt en welke technieken (voorslagen, roffels, etc.).
- Lees de muziek en probeer de klank van het fragment voor te stellen; neuriën, zingen of tikken/klappen kan daarbij helpen.
- Vergeet niet het effect van de dynamische tekens en accenten.

Onderstaande voorbeelden zijn slechts een indicatie voor het C-niveau.

Voorbeeld 1

♩ = 108-120

Musical notation for Voorbeeld 1, 2/4 time signature, tempo 108-120. The piece starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. It features eighth notes, quarter notes, and triplet eighth notes.

Voorbeeld 2

♩ = 72-80

Musical notation for Voorbeeld 2, 6/8 time signature, tempo 72-80. The piece starts with a forte (*f*) dynamic, has a piano (*p*) dynamic in the middle, and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features eighth notes and quarter notes.

Voorbeeld 3 (met maatwisseling)

$\text{♩} = 72-80$

6/8 *f* *p* 3/4 6/8

Voorbeeld 4

$\text{♩} = 108-120$

6/8 *f* *p* *f*

Voorbeeld 5

$\text{♩} = 96$

2/2 *f* *p* *f*