

Verplichte module kleine trom – niveau C

Examenprogramma

Voor het C-examen dient de leerling een bij het niveau passend programma te overleggen aan de examencommissie. Het aantal speelstukken is afhankelijk van de lengte van de stukken. Dit ter beoordeling van de docent. De speelstukken dienen van verschillend karakter te zijn en moeten verschillende maatsoorten bevatten. Ten minste één van de speelstukken is een samenspelstuk (al naar gelang de mogelijkheden: kleine trom en piano, kleine trom en een ander slaginstrument, etc.).

Onderstaande programmavoorbeelden zijn slechts een indicatie en moeten niet beschouwd worden als het enige speelmateriaal wat gebruikt mag/kan worden tijdens examens. Het aanbod aan repertoire is onuitputtelijk. De docent stelt, in overleg met de leerling, op basis van onderstaande referentieniveaus, een bij de leerling en het niveau passend programma samen. Onderstaande voorbeelden moeten gezien worden als referentie voor het C-niveau.

Niveau C

- Multiple Suite, uit 10 Solo's for Percussion – G. Bomhof – uitg. de Haske
- Blz. 38, uit Musical Studies for the Intermediate Snare Drummer – G. Whaley – uitg. JR Publ.
- No. 32, uit Intermediate snare drum studies – M. Peters – uitg. M. Peters
- No. 1, uit Advanced snare drum studies – M. Peters – uitg. M. Peters
- Programmavoorbeelden Examen C – G. Bomhof/I. Weijmans – uitg. de Haske
- Colonial Drummer – J. Beck – uitg. Kendor
- No. 24, uit Rhythmic Patterns of Contemporary Music – G. Whaley/J. Mooney – uitg. JR Publ.
- No. 13, uit Portraits of Thythm – A. Cirone – uit. Belwin
- Strange Eights, uit 12 Duets for Snare Drum – H. Smit/G. Bomhof – uitg. de Haske