

Verplichte module kleine trom – niveau C

Eindterm e Maat en ritme - maatwisselingen

Voor het C-niveau wordt van de leerling verwacht dat hij inzicht heeft in maatwisselingen. Het is aan te bevelen dat één of meerdere van de te spelen stukken tijdens het examen bestaan uit fragmenten met maatwisselingen. De maatsoorten die gebruikt worden voor het C-niveau zijn de maatsoorten die bij het A-, B- en C-niveau genoemd worden onder eindterm e – maat en ritme. De moeilijkheidsgraad van de maatwisselingen is afhankelijk van de gebruikte maatsoorten en het tempo. Onderstaand voorbeeld is een indicatie van de moeilijkheidsgraad voor het C-niveau.

Voorbeeld 1

Moderato $\text{♩} = \text{♩}$

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts in 4/4 time, changes to 7/8, and ends in 6/8. The second staff starts in 6/8, changes to 3/8, then 6/8, then 3/4, and ends in 4/4. The third staff starts in 4/4, changes to 5/8, then 3/4, and ends in 6/8. The fourth staff starts in 6/8, changes to 4/4, and ends in 4/4. The score includes various rhythmic patterns such as eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, with some measures containing triplets and quadruplets. The tempo is marked 'Moderato' and the time signature is indicated by a musical symbol.