

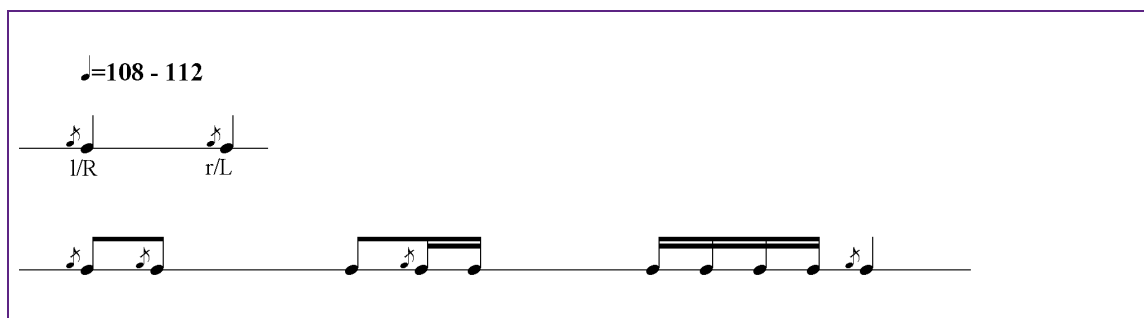
Verplichte module kleine trom – niveau B

Eindterm h Versieringen - voorstellen

Voorslagen staan niet op zichzelf. In de speelstukken voor het B-niveau zullen ze altijd in een bepaalde technische en muzikale context geplaatst zijn. Onderstaande voorbeelden 1 t/m 14 zijn indicaties in welke technische en muzikale context de voorstellen gedacht zijn. Deze zijn afhankelijk van de gebruikte maatsoorten en tempi.

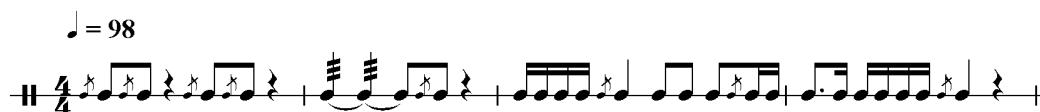
Enkelvoudige voorslag

$\text{♩} = 108 - 112$



Voorbeeld 1

$\text{♩} = 98$

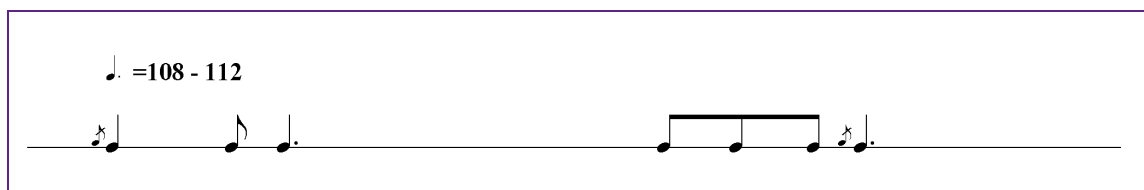


Voorbeeld 2

$\text{♩} = 108$

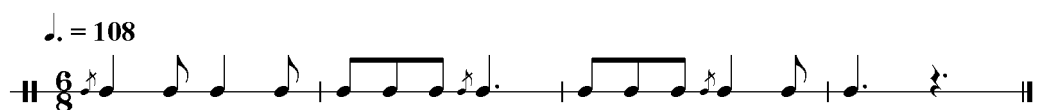


$\text{♩} = 108 - 112$



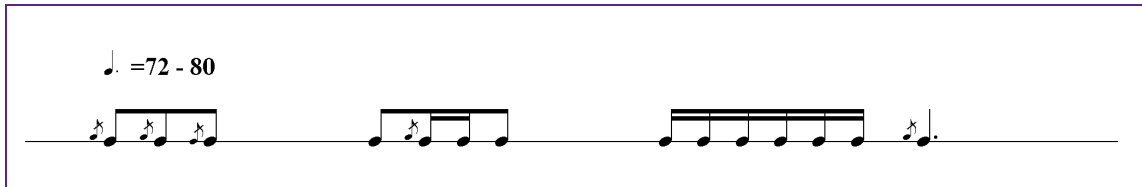
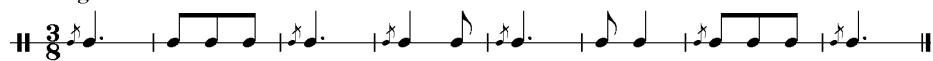
Voorbeeld 3

$\text{♩} = 108$

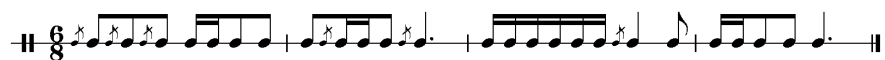


Voorbeeld 4

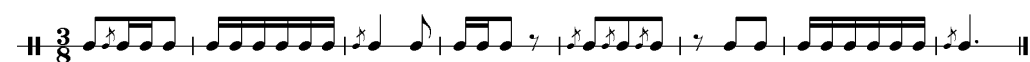
Allegro



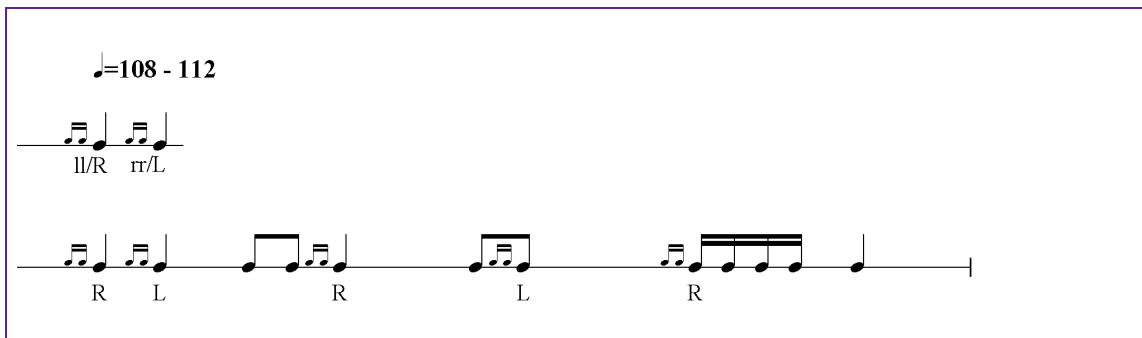
Voorbeeld 5



Voorbeeld 6



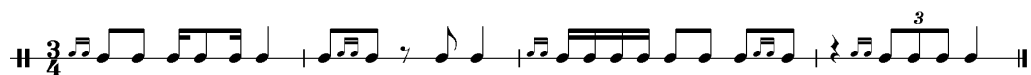
Tweevoudige voorslag



Voorbeeld 7



Voorbeeld 8



♩. = 108 - 112

♩. = 72 - 80

Voorbeeld 9

♩. = 96

Voorbeeld 10

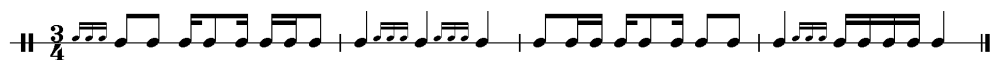
♩. = 72

Drievoudige voorslag

♩. = 108 - 112

Voorbeeld 11

Voorbeeld 12

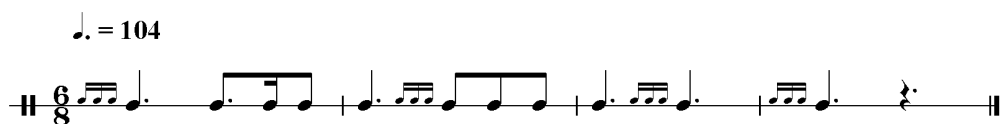


♩. = 108 - 112

♩. = 72-80

Detailed description of the boxed musical notation for Voorbeeld 12. It shows two staves of music. The first staff is for a tempo of 108-112 bpm. It contains four measures: 1. Quarter rest, quarter note (R), quarter note (L). 2. Quarter note (R), quarter note (L), quarter note (L). 3. Quarter note (R), quarter note (L), quarter note (L). 4. Quarter note (R), quarter note (L), quarter note (L). The second staff is for a tempo of 72-80 bpm. It contains three measures: 1. Quarter note (R), quarter note (L), quarter note (L). 2. Quarter note (L), quarter note (L), quarter note (L). 3. Quarter note (R), quarter note (L), quarter note (L).

Voorbeeld 13



Voorbeeld 14

